

EL MUNDO

Domingo 16 de marzo de 2025. Año XXXV. Número: 12.870. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

ACTUALIDAD
ECONÓMICA



ANTONIO SIEIRA CEO de Ignis
«Nuestro mercado eléctrico es brutal y un modelo exportable a nivel mundial» POR JOSE F. LEAL Y PAULA MARÍA

La gran conjura de la élite tecnológica y la política china para hacer frente a Donald Trump POR LUCAS DE LA CAL

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,20€



El Gobierno se desmarca de un envío rápido de tropas a Ucrania

Reino Unido y Francia aceleran la misión para presionar a Putin y proteger a Kiev si hay un alto el fuego a corto plazo

[ENLACE AL CANAL](#)

x.com/byneontelegram

CARTA DEL DIRECTOR

Ó escanea el código QR:



JOAQUÍN MANSO



El mundo ha cambiado; Sánchez, no

España no se suma por ahora y esperará a que se despeje la negociación con Rusia y a lo que hagan «Trump y la UE»

Italia no participará sin una resolución de la ONU y queda en el aire el apoyo de EEUU

POR P. PARDO, J. LAMET Y M. PINA Págs. 26 y 27

Moncloa critica que «los del 'no a la OTAN' no saben de lo que hablan»

Censura la posición de sus socios y un debate en el Congreso: «El Gobierno no tiene por qué llevar nada al Parlamento»

POR LUCÍA MÉNDEZ Pág. 10

Los titulados en universidades privadas ganan 3.500€ más que en la pública

OLGA R. SANMARTÍN MADRID
Las opciones de encontrar un trabajo de los estudiantes de la universidad pública están ocho puntos por debajo de quienes se gradúan en la privada. [Páginas 32 y 33](#)

PAPEL

TODO LO QUE EL PORNO NOS DICE SOBRE LA SOCIEDAD

'Pornocracia', o cómo el mundo gira en torno a la excitación, el placer, la bajona y vuelta a empezar

POR RODRIGO TERRASA



Pedro Cañas, en el centro, junto a un profesor y tres alumnos de su academia: Roberto, Steven y Luis, delante del Palacio Real de Madrid. JAVIER BARBANCHO

Los problemas para reclutar soldados: salen más de los que entran

La falta de incentivos y vocaciones dificulta el objetivo de sumar 20.000 militares al Ejército

MARINA PINA MADRID

Los planes del Gobierno de crecer en número de soldados como parte del reto de aumentar el gasto militar se topa con un problema de base: hay un déficit de nuevos reclutas. En 2024 causaron baja 5.719 soldados mientras que sólo se convocaron 4.086

plazas nuevas. Además, un 6,6% de los reclutas abandona y la necesidad de perfiles más tecnológicos no se cubre. «Si los incentivos económicos no son favorables, el personal, cuando termina el compromiso, se retira», explica Félix Arteaga, del Real Instituto Elcano. [Páginas 6 y 7](#)



CRÓNICA EN EL 'AVISPERO' DE SALTY Y LOS DISTURBIOS POR UN IMAM

Mossos y expertos alertan de la situación en zonas «conflictivas» con alta inmigración y delincuencia
POR ÁNGELES ESCRIVÁ

OPINIÓN

[ENLACE AL CANAL](#)

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



GENTE CON CORAJE

La actriz iraní que desafía al régimen para defender 'mujer, vida y libertad'

Protagonista de *La semilla de la higuera sagrada*, no pudo asistir a los Oscar porque Irán le ha retirado el pasaporte. Ya pasó medio año en la cárcel de Evin por descubrirse el cabello en un video. Ahora, como en una secuela distópica de la película, se enfrenta a 74 latigazos y una pena de prisión por «propaganda contra el régimen». Ella es una de las mujeres valientes de Irán que emplean sus cuerpos como campos de batalla contra la teocracia. Y que la hacen «temblar»

POR
LARA VILLALÓN /
ESTAMBUL

DEL EMBRIÓN de las mayores protestas por los derechos de las mujeres que han sacudido Irán en la última década, ha surgido una ficción aclamada por la crítica internacional que le valió una nominación a los Oscar como mejor película de habla no inglesa. *La semilla de la higuera sagrada*, en alusión al árbol que emponzoña a su paso todo lo que encuentra para poder crecer, es una crítica mordaz al régimen teocrático iraní a través de una familia cada vez más dividida por la sospecha, la represión y la corrupción moral de un sistema. Su director, Mohammad Rasoulof, se ha visto obligado a pasearse solo por los festivales de cine del mundo con el retrato de una mujer en la mano: la de su actriz protagonista, Soheila Golestani, que no puede salir de Irán.

Las autoridades iraníes han cancelado el pasaporte de Golestani. La acusan de «propagar corrupción en la tierra y propaganda contra el régimen», dos acusaciones por las que podría afrontar más de un año de prisión, además de un castigo físico habitual por distintos tipos de delitos –desde políticos a tráfico de drogas–: 74 latigazos.

En la película Golestani encarna al personaje de la madre de unas jóvenes que se unen a las protestas feministas y se enfrenta al Estado –encarnado por la creciente desconfianza, paranoia y presión de su marido–. Ahora, como si fuera una secuela distópica de *La semilla de la higuera sagrada*, la actriz sufre en su propias carnes las consecuencias de la ola de represión que vive el país tras las protestas de *mujer, vida y libertad* desatadas hace dos años por la muerte en custodia poli-



GETTY IMAGES

SOHEILA GOLESTANI

ACTRIZ Y ACTIVISTA IRANÍ

44 años • Nació en Teherán • Es actriz y directora de cine • En 2015 dirigió 'Two' • En 2022 pasó seis meses en una cárcel política

cial de la joven Mahsa Amini, detenida por no llevar el velo islámico.

La intérprete, que no pudo huir de Irán debido a un ingreso hospitalario, está ahora a la espera de la decisión del régimen. Pero no se arrepiente de haberse quedado en su país, y de hecho ha declarado que prefiere estar en su tierra con los suyos, a pesar de enfrentarse a un castigo penal. «Quedé varada debido a mi operación. Pero abandonar mi ho-

gar y mi tierra es una decisión personal, tan única para cada persona como sus huellas dactilares. Quería quedarme y afrontar el impacto de lo que había hecho y mi derecho a hacerlo», ha señalado la actriz en una entrevista con *The Times*.

Nacida en Teherán hace 44 años, Golestani se abrió camino en el mundo de la interpretación a través del teatro, un tipo de ficción menos expuesto a las normas impuestas para los productos audiovisuales tras la Revolución Islámica de 1979, por las que se forzó la desaparición de las mujeres libres, las melenas al viento, las muestras de afecto y las críticas al Gobierno. La actriz dio el salto a la televisión con series románticas y de comedia pero le llegó la fama en el cine con un papel en *Tenemos un invitado*, un drama sobre una familia golpeada por la guerra entre Irán e Irak.

Fue precisamente el realismo que planteaba *La semilla de la higuera sagrada* lo que la impulsó a aceptar su papel protagonista pese a los riesgos que conllevaba el film.

Golestani conoce de primera mano que es sufrir la presión judicial. Tras las protestas de *mujer, vida y libertad*, pasó medio año en la prisión de Evin –cárcel política donde fue encerrada la Nobel de la Paz Narges Mohammadi– por participar en un video en el que se descubría el cabello y reivindicaba la libertad de las mujeres, de nuevo, usando su cuerpo como campo de batalla contra el régimen.

«La represión ha aumentado tras las protestas de *mujer, vida y libertad*. Todo lo que se consideraba una crítica contra el régimen ahora es una gran amenaza contra el régimen», explica N., una activista miembro del Comité de Reporteros de Derechos Humanos de Irán que vivió de cerca el proceso de rodaje del film.

«Esta represión muestra la valentía de las mujeres que siguen exponiéndose a pesar de las amenazas de castigos. Pero también la debilidad del régimen, que parece temblar con tales osadías», sentencia.

En el filme, da vida a la madre de dos activistas por el feminismo

No pudo huir de Irán a causa de un ingreso hospitalario

Pasó medio año en una cárcel y ahora espera un nuevo veredicto

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La educación debe entender, motivar y hacer crecer

Sr. Director: Cada año, su periódico publica el listado de los mejores colegios de España, una referencia para muchas familias que buscan la mejor educación posible para sus hijos. Sin embargo, más allá de los rankings y las instalaciones, hay una realidad que no siempre se refleja en esas listas: la falta de flexibilidad de muchos centros y el sufrimiento innecesario que esto genera en las familias.

A estas alturas, resulta incomprensible que siga habiendo colegios incapaces de adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos. No ha-

blamos de casos extremos ni de situaciones imposibles, sino de niños con habilidades, con ganas de aprender, pero que no encajan exactamente en el molde preestablecido. Ante esto, la respuesta de demasiados centros sigue siendo el rechazo, la rigidez o, simplemente, la falta de voluntad para buscar soluciones.

La educación debe ser un facilitador de oportunidades, no un sistema de exclusión encubierto. Sin embargo, muchas familias se encuentran con puertas cerradas cuando sus hijos no cumplen con ciertos criterios, como si su futuro educativo dependiera de encajar en un estándar en lugar de recibir el apoyo necesario para desarrollarse.

De los aplausos a las agresiones a sanitarios

Sr. Director: Hace cinco años, durante el confinamiento por la pandemia, la sociedad española se unió en un gesto de gratitud hacia el personal sanitario. Cada tarde, los aplausos resonaban en nuestros balcones, reconociendo la labor incansable de quienes estaban en la primera línea de batalla contra el virus. Sin embargo, un lustro después, nos enfrentamos a una realidad alarmante: las agresiones al personal sanitario han alcanzado cifras récord.

Es urgente que el sistema educativo y sus centros de referencia evolucionen. Que dejen de lado inercias caducas y pongan realmente a los alumnos en el centro. Que el pres-

En 2024, se registraron 16.558 agresiones a profesionales de la salud en España, la cifra más alta desde que se tienen registros. La frustración de los pacientes, alimentada por la saturación y la presión asistencial, no justifica en absoluto las agresiones al personal sanitario. Es responsabilidad de todos, desde las instituciones hasta cada ciudadano, garantizar un entorno seguro y respetuoso para quienes velan por nuestra salud. ¿Es una utopía que la clase política, junto a los expertos en sanidad, aborden una reforma en profundidad del Sistema Nacional de Salud?

Pedro Marín Usón (Correo electrónico)

tigio de un colegio no se mida solo en función de sus notas o su nivel de exigencia, sino también por su capacidad de entender, motivar y hacer crecer a cada niño según sus pro-

pias necesidades y talentos. Porque en educación, lo mejor no debería ser solo para los que encajan, sino para todos los que quieren aprender. **Julián Urgel**. Madrid.

Aumentar el gasto militar

Sr. Director: Después de ver la actitud del presidente Trump, la UE despierta de su sueño cómodo. El aumento del gasto militar no sólo debe orientarse a la inversión en armamento, también tendrá que mejorar las retribuciones de los militares. De poco servirá tener misiles hipersónicos, drones, aviones o submarinos si no hay quien los maneje. Hay una fuga constante a otros cuerpos de seguridad y a empresas civiles por la diferencia salarial. Ya puedes apabullar nuestros gobernantes en tomar decisiones correctas, porque el tiempo apremia. **Agustín Aznar Sánchez**. Zaragoza.

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSODIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco PascualSUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan
Fornieles, María González
Manteca, Jorge Bustos,
Leyre Iglesias, Silvia Román,
Carlos Segovia, Gonzalo
Suárez, Esteban Urreiztieta.EDITORIA:
Unidad Editorial
Información
General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode JosiahCOMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro
J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan GonzálezLA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO

El mundo ha cambiado; Sánchez, no

HAY UNA secuencia de *La Infiltada* en la que puede verse un ejemplar de *Egin* sobre el mostrador de una *herriko taberna* con el titular *ETA descubre a un 'topo'*, en referencia despectiva a un guardia civil que se había introducido en la organización terrorista y fue víctima de un intento de asesinato al ser detectado.

Merece la pena ver la película triunfadora de los Goya porque es un ejercicio de militancia con la verdad histórica, reveladora de la atmósfera moral y la tolerancia social que favorecieron décadas de ataque indiscriminado contra la democracia y del imprescindible papel que jugó aquel diario intimidante en el señalamiento de objetivos, la filtración de información para los comandos y la construcción de una opinión pública favorable a la violencia política más despiadada.

El auténtico corazón de aquella redacción era la redactora jefe de Información Mertxe Aizpuru, luego ascendida por los méritos adquiridos a directora de *Gara*. El desprecio con el que el presidente despachó esta semana al jefe de la oposición no camufla la correlativa importancia del hito histórico para el proyecto ético de Pedro Sánchez que significa la recepción de la portavoz de Bildu en La Moncloa. Las circunstancias le obligaban esta vez a entreabrir la puerta del muro y por eso al mismo tiempo tenía que dejar claro que la empalizada sigue firme y en pie.

Esta semana se cumplieron cinco años del estallido de la pandemia en España: el nuestro aquéllos meses fue el país con más mortalidad por habitante y el que tuvo más sanitarios infectados después de que el Gobierno desoyera

las alertas de la OMS y renunciase a activar los sistemas de detección precoz. Lo que pocos recuerdan es que el estado de alarma fue la excusa para introducir a Bildu en el bloque de gobernabilidad del Estado. Entonces conocimos también la inclinación cesarista de Sánchez, su querencia por escapar de la fiscalización parlamentaria, desactivar los controles democráticos al poder y ocupar las instituciones.

La normalización de Bildu es clave en la estrategia de Sánchez para aplicarse la «ideología del poder» de la que hablaba aquí el viernes Andrés Betancor: sin Bildu no hay muro. La superación del escrupuloso que hasta entonces provocaba aceptar sus votos certificó la defunción de la cultura política del consenso y su sustitución por los elementos históricos y emocionales que cohesionan a la izquierda con los populismos y los independentismos y a todos entre sí.

El trabajo añadido de demonización del PP a través de las batallas culturales y su identificación con la extrema derecha deja a unos cautivos de los otros, sin autonomía política para escoger sus alianzas, y completa el vaciamiento de la centralidad y el bloqueo de la alternancia: «Somos muchos más». La amalgama es tan contradictoria que no permite gobernar, pero tampoco dejaría caer nunca al Gobierno. La supervivencia en el poder de Sánchez se sostiene así en una narrativa que aparenta que el PSOE tiene más en común con los radicales que con el partido con el que en teoría comparte los valores del humanismo liberal europeo.

En esa irresponsabilidad estábamos cuando el mundo cambió. El abandono súbito de Estados Unidos y la amenaza expansionista de Rusia obligan ahora a los dirigentes europeos a tomar de manera urgente decisiones que afectan a la médula de las convicciones. El liderazgo que llega, el del alemán Friedrich Merz, defendió en una entrevista en *The*

GABRIEL SANZ

Economist la idea de organizar Europa en «círculos concéntricos», de forma que algunos países se integren profundamente y otros comparten menos soberanía y reciben menos beneficios del mercado único. ¿Dónde quieren estar España y los españoles? Es nuestra posición en el mundo lo que está en juego.

El semanario británico dedica un reportaje esta semana a denunciar el «terrible historial» de nuestro país con el gasto militar y a reclamarnos «sistemas de defensa aérea más robustos, nuevos aviones y tanques, y mucha más inversión en drones y ciberguerra». Estos son los términos.

El ejercicio de suplantación teatral del Parlamento que llevó a cabo el jueves en La Moncloa fue también una escenificación dirigida a Europa. Pero Sánchez no ha cambiado. El presidente intenta decidir el destino del país de manera unilateral y arbitraria, eludiendo el control del Congreso y su autoridad preeminente para asignar fondos. Si lo que le pide la UE es un incremento «masivo durante años» y, eventualmente, enviar tropas a Ucrania, comprometiendo a generaciones y gobernantes futuros con lo que haga en un sentido u otro, hurtar el debate parlamentario y la rendición de cuentas ante los ciudadanos constituye un gigantesco fraude a la democracia.

Alberto Núñez Feijóo acertó tras verse con él —«esto es una falta de respeto», le dijo durante su encuentro— al subrayar que la condición elemental para empezar a hablar es esa: la democracia y el consiguiente respeto al primer partido de las Cortes como alternativa de Gobierno. Con ella basta para dejar al descubierto la desnudez de Sánchez: si se resiste a cumplirla es precisamente porque el antimilitarismo —el putinismo, en algún caso— está en la raíz fundamental de sus socios y esta vez no puede contar con ellos. Desde luego, no con Bildu.

Una votación en el Congreso pondría en evidencia la naturaleza antiliberal y antieuropea de la alianza que sostiene a Sánchez. Su proyecto ético. Y un acuerdo de Estado con el PP sería la negación de sí mismo: le obligaría a convocar elecciones si el concepto de responsabilidad política significase algo para él. Por esta anomalía, por esta debilidad, España arrastra los pies en este momento crítico para el mundo.

La UE pide un incremento «masivo durante años» y, eventualmente, enviar tropas a Ucrania, comprometiendo a generaciones y gobernantes futuros. Hurtar el debate parlamentario y la rendición de cuentas constituye un gigantesco fraude a la democracia

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Nunca comparece el azar culpable

(Comparecencias) Un hijo del pederasta Joël Le Scouarnec declaró en el juicio que se sigue contra su padre: «Soy alguien en la vida, a pesar de los hechos, y esto es gracias a la educación de mis padres. Quiero diferenciar al hombre del padre. Por eso, gracias a ese padre por lo que hizo por mí». Raquel Villaécija contaba en *El País* que el pederasta se dirigió luego a su hijo: «Quizá ya no nos veamos más. Te quiero y quiero pedirte perdón». Entre 1989 y 2017 el cirujano pederasta agredió sexualmente a unos 300 niños y adolescentes. Dijo en el juicio: «Cometí actos atroces. Quisiera precisar que, a mis ojos, no lo eran». No solo el hijo distingue entre el padre y el hombre. El mismo pederasta distingue entre los dos hombres. El adicto, sacudido por la violencia de una pasión extrema. Y el que observa los hechos del adicto, objetiva y fríamente: el único que puede pedir perdón al hijo y a todos los hijos. En esta disociación hay un asunto polémico. El cirujano Le Scouarnec llevaba un registro detallado de sus víctimas y de sus prácticas sobre ellas. Es probable que los relatos fueran el replicado placentero de sus acciones criminales. Pero no cabe descartar que también hubiera en ellos el afán de verdad de una confesión, aunque quizás la previera póstuma.

La crónica periodística general del caso Le Scouarnec trata de señalar infatigablemente culpables. El pederasta, el primero, lógicamente. Es interesante la interpretación que se hace de su doble vida. La ambigüedad que las palabras del hijo generan sobre su conducta queda arrasada en la crónica: su prestigio como cirujano y su amor y cuidado como padre no eran más que formas de encubrimiento. Detrás de él desfilan los demás. La que fue su esposa, en primer lugar, de la que aseguran que todo lo sabía y a la que reprochan que no denunciara al marido, ignorando la sólida tradición filosófica y jurídica –discutida y discutible, desde luego– que exime, y a veces prohíbe, a un cónyuge de declarar contra el otro. Más abstracta, pero ineludible, es la comparecencia del sistema. El sistema siempre comparece. En este caso se le acusa, no solo de haber sido ciego y sordo a las prácticas de Le Scouarnec sino, incluso, de haberlas fomentado a partir de sus características, obviamente heteropatriarcales y cargadas de violencia obscenica. El culpable que jamás comparece es el azar, o sea el genotipo que hizo de Le Scouarnec un adicto al crimen pederasta. Se sabe por qué. La existencia de un periodismo sin culpables –como la de una vida– es una ilusión de espíritus ridículamente piadosos. Estos que describe Robert Plomin en un pasaje de *Blueprint: How Dna Makes Us Who We Are* (2018), este libro de urgente traducción al español: «Un mensaje general que debería surgir de estos descubrimientos (genéticos) es la tolerancia hacia los demás, y hacia nosotros mismos. En lugar de culpar a otras personas y a nosotros mismos por estar deprimidos, ser lentos para aprender o tener sobrepeso, deberíamos reconocer y respetar el enorme impacto de la genética en las diferencias individuales. La genética, y no la falta de voluntad, hace que algunas personas sean más propensas a problemas como la depresión, las dificultades de aprendizaje y la obesidad. La genética también hace que a algunas personas les resulte más difícil mitigar sus problemas. El éxito y el fracaso –y el mérito y la culpa– en la superación de los problemas

deben valorarse en función de los puntos fuertes y débiles genéticos».

En la crónica sobre Le Scouarnec, como en las de muchos crímenes pederastas, hay un pasaje que resulta ejemplar para calibrar la despiadada obnubilación de la mirada sobre el agresor. Otro de sus hijos, que declaró que su infancia había sido feliz, relató que su abuelo –el padre de su padre– había abusado sexualmente de él. Esta genealogía pederasta no inspira ninguna meditación a la crónica, y la razón es que toda recurrencia a la biología diluye la responsabilidad. La meditación no se produce ni en los casos, tan frecuentes, en que el propio agresor refiere haber sufrido abusos a manos de algún familiar. La crónica interpreta que los abusos del pederasta son una peculiar forma de venganza por los que sufrió en su infancia. O bien, que el hecho de haber sido víctima implantó en su conducta un desquiciado gusto por la perversión. Cualquier interpretación amanerada antes que atenerse a la sencilla fatalidad de la navaja de Ockham y concluir que la biología ha de jugar un papel relevante en la conducta pederasta. Y que ha de jugarlo, incluso, en la determinación del entorno que rodea a un pederasta. La tradicional relación entre naturaleza y crianza fue matizada decisivamente ya en los años 80 por Sandra Scarr y Kathleen McCartney. Su conceptualización de la «selección de nicho» (*niche picking*) subraya cómo los individuos –pederastas o no!– diseñan para sí entornos favorables a sus predisposiciones genéticas.

Es decir, las múltiples razones que hicieron a Le Scouarnec cirujano.

(Vardad) Obviamente hay *papers* sobre el Var, este nombre que han dado al videoarbitraje. Qué digo *papers*. Hasta un metaanálisis: «El efecto del videoarbitraje (VAR) en el rendimiento de los partidos de fútbol de élite», de Ming Li, Xing Wang y Shao-liang Zhang, publicado en *Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers* (2024). Las conclusiones indican que los fúeros de juego y las faltas han disminuido, los jugadores han mejorado su comportamiento y reduciendo las acciones arriesgadas, la duración de los partidos ha aumentado y el juego se ha hecho algo más aburrido. Pero no he encontrado ningún paper llamado «La Verdad del Var» y no tengo más remedio que escribirlo. Nada mejor que empezar por la mecánica cuántica. Es sabido que los relativistas usan los sucesos que se dan en lo infinitamente pequeño para impugnar la verdad. Si la posición de un electrón depende de su interacción con el que la mide (o más o menos) ya me dirás qué verdad. Aun así los relativistas alojados en el mundo macro se apartan al paso de un autobús, por si la interacción.

La otra noche, en un plomizo partido entre los madriles, el juez electrónico dictaminó que un jugador atlético había tocado dos veces el balón al lanzar un penalty y anuló el gol. Era cierto. Era tan cierto como las tantas veces que al tirar la línea electrónica se advierte que la uña del atacante está más adelantada que la del defensor y el árbitro decreta fuera de juego. Todo ello es indiscutible en el dominio microfísico. Pero no tiene sentido en la macrofísica donde se juega al fútbol. El reglamento dispone que los futbolistas solo toquen una vez la

pelota en el penalty para limitar la ventaja del lanzador sobre el portero. Una disposición que no rige en el hockey donde se juega un bonito y dilatado uno contra uno. Y este concepto crucial de la ventaja y de las sutiles compensaciones que debe haber entre atacante y defensor justifica también la regla del fuera de juego. ¿Qué ventaja real obtuvo el jugador atlético del ligerísimo primer toque que le dio a la pelota antes de meterla en la portería? Ninguna, absolutamente. ¿Qué ventaja obtiene el atacante por tener una uña más adelantada que el defensor, es decir, por lo que antes se llamaba «estar en línea», ese estado de equilibrio molecular que el ojo del Var hace imposible? Ninguna. El Var ha importado al fútbol la precisión de la vieja *foto finish*. Hay sentido y verdad en decidir que una uña señale al nadador o al sprinter que ha vencido. Como los tiene que el Var decida si un gol fue real o fantasma o si la pelota salió por la línea de banda. Pero en el fuera de juego, o en el más extraño lance del penalty de la otra noche, el ojo del Var no debe usar la microfísica para inventar una ventaja inexistente en la macrofísica de un partido de fútbol. Las cautelas del reglamento de cualquier deporte tratan de que las ventajas que dafian la equidad del juego desaparezcan o se aminoren. Cobrar ventaja ilegítima es el concepto clave de la intervención. La regla del fuera de juego no se diseñó para medir distancias absolutas, sino para



SEQUEIROS

evitar ventajas injustas. De modo que el Var debe señalar aquella posición que suponga una ventaja ilegítima. A partir de qué distancia la posición relativa del atacante respecto al defensor suponga una ventaja ha de establecerlo el reglamento. Una uña no da ventaja. Y esa es la lógica de la instrucción que una obligada modificación humana del reglamento ha de darle al Var.

(Ganado el 15 de marzo a las 13:38, comprobando que más allá de las 450 mil vidas una a una salvadas por Pedro Sánchez, aún no hay ciencia para determinar los beneficios del confinamiento, y en consecuencia opinando que la reclusión española decretada hace cinco años no solo fue grotescamente dura, sino también terapéuticamente inútil frente a la actividad de un virus ya siniestramente diseminado)



COMPRAMOS - VENDEMOS

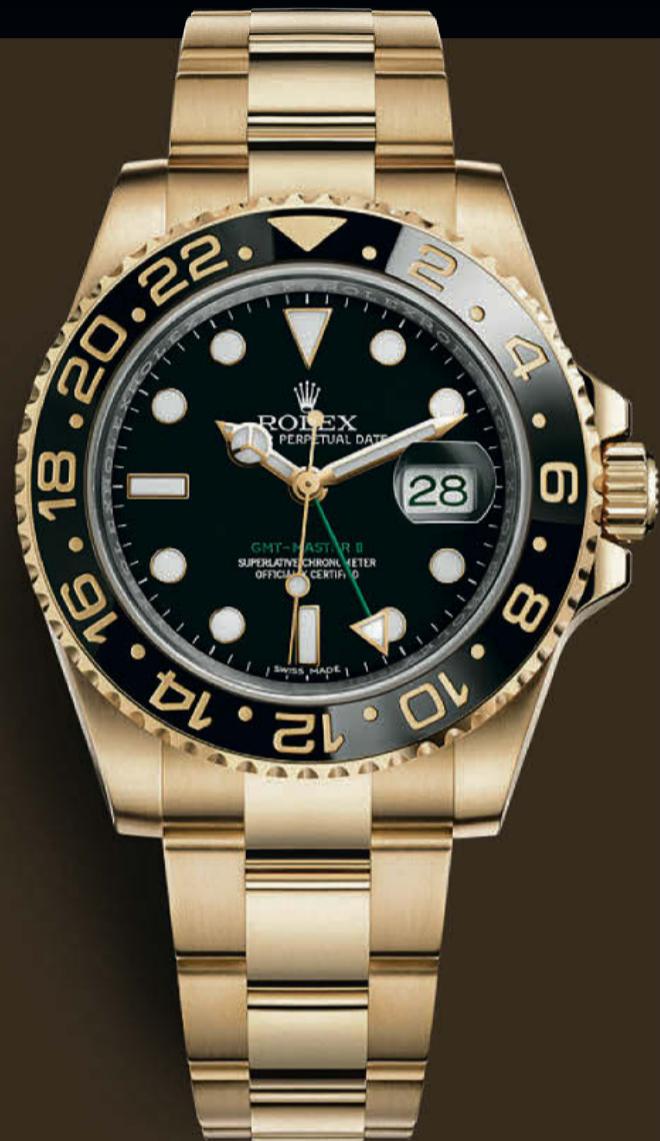
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

Una grieta en los cuarteles: salen más de los que entran

● Hay un problema con el personal de tropa: el 6,6% abandona ● En 2024 causaron baja 5.719 soldados y se convocaron 4.086 plazas ● Hacen falta perfiles tecnológicos

MARINA PINA MADRID

España se enfrenta al reto de cumplir con sus aliados y aumentar el 2% del gasto en Defensa cuanto antes. Para convencer a sus socios, el presidente del Gobierno busca la manera de incrementar el presupuesto a través de partidas que no se inclinen tanto por llenar arsenales como por intentar aprobar aumentos presupuestarios en asignaciones que se acerquen más a sus idearios. Una de ellas es el aumento de efectivos, donde Pedro Sánchez cumple con tres objetivos. Primero, resolver un problema de falta de soldados por la pérdida de militares en la última década. Segundo, hacer un movimiento que aumente el gasto en Defensa. Y, tercero, gastar sin incomodar a sus socios.

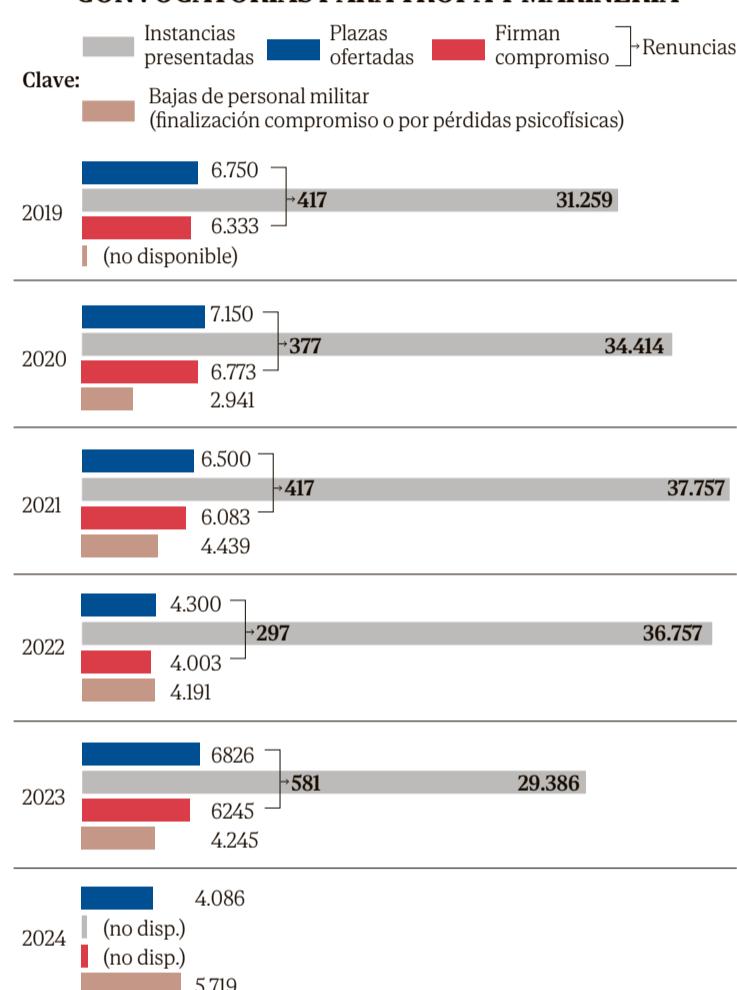
En la década comprendida entre 2013 y 2023, se ha aumentado el número de plazas en las convocatorias de las escalas superiores del Ejército tal y como se concluye del documento *Estadística de convocatorias de ingreso y aspirantes* que publica cada año el Ministerio de Defensa. En la escala de oficiales, se convocaron 538 en 2013 frente a las 860 de 2023. En la de suboficiales, se pasó de las 909 plazas de 2013 a las 1.204 de 2023.

Como explica Félix Arteaga, investigador del Real Instituto Elcano, oficiales y suboficiales «ven la carrera como una opción de vida», por lo que esas plazas siempre se llenan y no existen «graves problemas de reclutamiento». En esas escalas, los jóvenes encuentran una estabilidad que hace que este trabajo sea muy demandado. De hecho, el año pasado la nota de corte de la Selectividad estaba entre el 11,8 para la Armada y el 13,2 para la Guardia Civil.

El problema se encuentra, por tanto, en la escala básica, la de Tropa y Marinería, que presenta convocatorias dispares cada año y que no logra llenar sus plazas, como se ve en el gráfico que acompaña a esta información. De media, el 6,6% de los que se les asigna plaza no llegó a firmar el compromiso entre los años 2019 y 2023, que son los datos a los que ha tenido acceso este diario. Al ingresar, los soldados tienen una formación específica de varios meses en la que pueden abandonar. Después, tras jurar bandera, firman un primer contrato –llamado compromiso– de tres años de duración. Después, el definitivo, hasta que cumplen los 45 años.

La falta de continuidad de aquellos que logran ingresar en la escala de tropa es un problema al que se suma la caída de efectivos. Porque, a pesar del aumento de plazas, se convocan en menor número respecto a aque-

CONVOCATORIAS PARA TROPA Y MARINERÍA



FUENTE: Informe anual Ministerio de Defensa

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

FÉLIX ARTEAGA

«Hay que reclutar y retener con incentivos económicos»

PEDRO CAÑAS

«Los soldados entran a ciegas en las unidades, falta información»

GÓMEZ MARTÍN

«La reposición no es capaz de reemplazar a los que se van»

llas que causan baja. Según los datos facilitados por la Asociación de Tropa y Marinería, el año pasado salieron del ejército 5.719 soldados, ya sea

por finalización de sus contratos como por pérdida de aptitudes psicofísicas. Se convocaron 4.086 plazas, el 71% de las necesarias ese año para continuar con los mismos números.

Con los tres ejércitos carentes de efectivos y el plan del Ministerio de Defensa de aprobar un Real Decreto de aumento del número de soldados, faltan manos, que los mandos cifran en 20.000. Para Pedro Cañas, que fue 15 años militar de tropa y tras ello fundó la Academia de Combate, que prepara a alumnos que quieren entrar en la escala básica, el problema es «la falta de información». Según su experiencia, «no saben lo que hace un militar, van a una convocatoria a ciegas».

La dificultad, para él, se sitúa en el proceso selectivo, que consta de dos fases. En la primera, los candidatos piden cita para realizar el psicotécnico y ese mismo día tienen que pedir destino. «Antes del proceso selectivo ya tienen que saber qué les interesa, y muchos piden mal porque no saben qué es cada destino», cuenta. Es por ello que en Academia de Combate tratan «de luchar contra esa falta de información».

Con un millar de alumnos al año y una tasa de aprobado del 90%, creen que una de las soluciones para que no haya tanto abandono antes incluso de firmar el primer compromiso es la orientación a los chicos. Para él, otro de los problemas es la vida actual: «La vocación se va perdiendo, ya no tienen capacidad de sufrimiento, y, por la vida sedentaria, muchos ni pasan las pruebas físicas, que no son muy exigentes», analiza.

El legionario Pedro aprobó el año pasado gracias a Academia de Combate. Habla con este diario pidiendo no ser identificado y con un nombre falso elegido por él en honor a su mentor. Tras haber superado el curso de formación, se encuentra en los tres años de primer compromiso. Si decide quedarse después, tendrá una carrera en el Ejército hasta los 45 años, a menos que estudie para entrar en la escala de suboficiales. Suena desanimado por teléfono. «El Ejército es muy distinto a la imagen que tenemos fuera», asegura. «Muchos entramos motivados por el servicio a España, pero esa motivación se va quedando atrás por las condiciones que existen. Cuando acabe el primer compromiso, de mi promoción nos vamos a quedar cuatro más y yo», explica.

Más optimista es Luis, que trató de entrar la primera vez en Infantería de Marina y se salió, desmotivado por lo que encontró. Gracias a la orientación de Pedro Cañas ingresó el año pasado en Guerra Electrónica, donde ha encontrado su lugar.

«Si los incentivos económicos no son favorables, el personal, cuando termina el compromiso, se retira», sintetiza Félix Arteaga. «Hoy en España el número de peticionarios por plaza sigue siendo importante, pero va decreciendo. Habría que habilitar incentivos para atraer a personal», insiste, preguntado por este problema. «Se espera que gran parte del dinero nuevo entre ahí, para adecuar los incentivos económicos al nivel de vida», analiza.

De hecho, Defensa anunció que en las próximas semanas se aprobará un decreto de incremento de retribuciones de los miembros de las Fuerzas Armadas, que supondrá un aumento de la inversión en Defensa de 400 millones de euros y un incremento de 200 euros mensuales en las nóminas. Ahora mismo, según los sueldos que la Asociación de Tropa y Marinería ha facilitado a EL MUNDO, un soldado sin complemento cobra 1.096 euros frente a los 1.183 euros que gana uno con complemento.

Aunque Pedro Cañas asegura que parte de la falta de información resi-



de en que, además del sueldo, los jóvenes no conocen otras ventajas, como «dormir en cuartel o tener un 65% de descuento en Renfe», para Marco Antonio Gómez Martín, presidente de la Asociación de Tropa y Marinería, «los soldados no saben nada de su futuro profesional, no se les informa y, al final, las unidades sufren la falta de personal y la falta de inte-



Pedro Cañas, junto a un profesor y tres alumnos de su academia: Roberto, Steven y Luis, ya militar.

JAVIER BARBANCHO

rés», lamenta. De hecho, asegura que a su servicio jurídico cada vez llegan «más solicitudes de gente que quiere romper el compromiso». Y augura un panorama complicado a partir de 2027, cuando causarán baja muchos más soldados: «La tasa de reposición de las Fuerzas Armadas no es capaz de absorber la cantidad de militares que se van a ir», sintetiza.

Para Arteaga, el desafío es otro. Según su opinión, «reclutar a personal sin formación cualificada es fácil», pero la dificultad ahora es «re-

clutar los efectivos especializados». Insiste en que «hay que reclutar perfiles con competencias tecnológicas o capacitar a los que no la tienen. Ahora se necesita personal que tenga algún tipo de especialización. Reclutar y retener. Porque, si los incentivos económicos no son favorables, el personal cuando se acaba el contrato se retira».



TIERRA
DE NADIE
**ROBERTO
BENITO**

La izquierda y la Defensa, a love story

No hay país en Europa con un pasado más traumático con el militarismo que Alemania y no ha habido país en Europa que haya dado una respuesta más clara al *terremoto Trump* que Alemania. El país que provocó dos guerras mundiales y devastó el continente proclamó el viernes que «ha vuelto». Lo hace en forma de pacto de Estado, promovido por un canciller de derechas y firmado con dos partidos de izquierdas. Las fuerzas de Estado dejando fuera a los extremos. **Merz** marca el camino con respuestas a la nueva situación y un liderazgo incipiente pero prometedor.

El contraste con España no es menos desolador por ser evidente. **Pedro Sánchez** hizo el jueves su primera comparecencia real sobre el nuevo orden mundial y vino a decir que el asunto no es tan importante para España porque los rusos no van a cruzar los Pirineos (literal) y que aquí no habrá pacto de ningún tipo.

Empieza a ser costumbre que la respuesta de la política española a los asuntos que realmente requieren que haya un Estado funcional sea fallida, ya sea un intento de secesión, una pandemia, una dana o una situación internacional compleja. Pero la izquierda tiene, además, sus propios demonios y la Defensa es uno de los principales.

A un lado compite la *izquierda de las camisetas*, con su mezcla

miento constitucional (artículo 8 *Carta Magna*). Uno no cree que alguien como **Otegi** tenga muchos problemas con las pistolas, sino con las pistolas españolas.

Y por último está el PSOE, malabarista con un pie en las políticas de Estado y otro en el mamporrerismo, y con su particular historia con la Defensa. **Felipe** protagonizó el histórico *cambio de opinión* sobre la permanencia en la OTAN. Después vinieron el *no a la guerra*, los divertidos años de la Alianza de Civilizaciones –aún existe y la dirige **Moratinos**–, el voto a calificar como *guerra* los tiros y los muertos en Afganistán, y el célebre «sobra el Ministerio de Defensa» que Sánchez le soltó a nuestro **Rafael J. Álvarez** en una entrevista en este periódico. Qué tiempos. Lo dijo poco después de que **Putin** se anexionara Crimea y de que los países de la OTAN se comprometieran al 2% del PIB en gasto militar. Irak no pero Afganistán sí, Bosnia sí pero tropas a Ucrania no. Un ir y venir socialista con, eso sí, notables excepciones. De justicia es citar aquí a **Julián García Vargas**, que sigue siendo el ministro más valorado en las Fuerzas Armadas, y a **Javier Solana**.

El rechazo a pasar por el Parlamento, la ausencia deliberada de un plan de Defensa fiscalizable, la confusión con la Seguridad, apuntarse a fabricar

El rechazo a ir al Parlamento, la ausencia de un plan fiscalizable, la confusión con la Seguridad: todo en Sánchez transmite incomodidad

de antimilitarismo con antiamericanismo y que gusta de utilizar mucho la palabra *paz* y poco la de *Putin*. El motivo fundacional de la unión de las izquierdas a la izquierda fue en España el *OTAN no, bases fuera*, del que nació **IU**, y ahora han visto una nueva oportunidad de diferenciarse del rodillo del PSOE. De ahí que la *performance* de **Belarra** en las escaleras de La Moncloa sea sólo el comienzo.

Luego está la izquierda independentista, de la que poco habría que explicar sobre su relación con las Fuerzas Armadas, garantes de la integridad territorial del país y el ordena-

chip en lugar de misiles... Todo en Sánchez transmite incomodidad. Cuando el objetivo no es gobernar, sino estar, ocurren estas cosas y la consecuencia política es siempre la misma: no debatir ni votar nada y lanzar el tema contra alguien. Da igual que la imprevisión ante un virus provocara miles de muertes o que el presidente siga sin pisar la zona cero de la peor riada de nuestra historia. Lo importante es el mensaje. Este: en la pandemia no estaba Sánchez, sino **Ayuso**; en la dana no estaba Sánchez, sino **Mazón**, y en el gasto militar no está Sánchez, sino **Feijóo**.

ESPAÑA PRESUPUESTO MILITAR PROTAGONISTAS

PAZ ANTIOTAN. Alrededor del masivo clamor en la calle por el NO a la OTAN en el referéndum de 1986, se agruparon ex socialistas (el PSOE, en la oposición, había hecho campaña antiOTAN), siglas del espacio comunista y ex cu-

FELIPE ALCARAZ

EXPORTAVOZ DE IZQUIERDA UNIDA Y EX LÍDER DEL PCA

«Si se aumenta el gasto militar hay que salirse de este Gobierno»

TERESA LÓPEZ PAVÓN Sevilla

Luis Felipe Alcaraz (Granada, 1943) fue secretario general del Partido Comunista de Andalucía (PCA), diputado en el Parlamento andaluz, diputado en el Congreso, presidente ejecutivo del Partido Comunista de España (PCE) y portavoz federal de Izquierda Unida (IU). Aunque abandonó la primera línea de la política para regresar a la literatura (es doctor en Filología Románica y autor de más de una veintena de libros entre poemarios, novelas y ensayos), sigue siendo una de las voces con más influencia en la conformación del discurso de la izquierda.

Pregunta. IU nació bajo el impulso de los movimientos contra la OTAN. ¿Estamos ahora en una coyuntura parecida a la de los años 80?

Respuesta. Hace falta un nuevo fren-

el actor Eduard Fernández. Hay que unirse o nos ahorcarán por separado, como se decía antiguamente. Si, necesitamos un frente amplio en el que puedan integrarse partidos políticos, organizaciones y gente independiente. La situación es de absoluta emergencia.

P. Y estar en el Gobierno, ¿cómo puede afectar a ese proceso? Volvemos a aquella vieja confrontación entre quienes defendían *la casa común de la izquierda* (el PSOE) o la *teoría de las dos orillas* de Julio Anguita.

R. ¿Cómo se puede estar al mismo tiempo en el Gobierno y en la oposición? Esa es una pregunta sin solución. Cuando la izquierda no ejerce una oposición fuerte no se impone una política en favor de la inmensa mayoría, que son los trabajadores. Estamos conjugando estar en

las calles y en el Gobierno y eso es muy complicado. Llegar al 2% del PIB en el gasto en armamento significa unos recortes sociales enormes. Sería entrar en una lógica de empobrecimiento muy seria.

P. Pero Pedro Sánchez quiere convencer a Yolanda Díaz de que todo cabe en la misma cesta: la subida del presupuesto militar y el mantenimiento del gasto social.

R. Yolanda es miembro de un partido que no representa

al conjunto de la izquierda. Sumar no es ya el paraguas que nos contiene a todos.

P. Pero, además de los ministros de Sumar, hay también una ministra de IU en el Gobierno de Sánchez.

R. Claro, no niego que existe una contradicción. En un momento determinado, creo que, sin dejar caer al Gobierno, sin dejar caer a Pedro Sánchez, habría que plantearse salirse del Gobierno si se impone ese au-



mento de los gastos militares. Sin dejar caer al Gobierno, insisto. Podríamos pasar a integrar esa otra mayoría que sostiene la estabilidad del Gobierno sin estar en él, lo que nos permitiría superar esa contradicción y volver a ejercer con fuerza una oposición pacifista y antifascista.

P. ¿Es ese componente antimilitarista el que podría servir ahora de aglutinador de la izquierda?

R. No sabemos aún lo que piensa Sumar del asunto, pero todos los partidos que podrían formar parte de ese frente amplio estamos en contra de esta carrera armamentista y de la OTAN. En el fondo, se trata de decir si o no a la guerra. Y la izquierda necesita cuanto antes aclarar su perfil. Porque, de lo contrario, acabarán con nosotros de uno en uno. No hay más que mirar las encuestas.

P. Esas encuestas castigan la división de la izquierda.

R. Hemos cometido un error en la política de alianzas. La ruptura con Podemos no tiene sentido y cada día que pasa lo tiene menos. Y eso hay que recomponerlo. No es sólo una cuestión electoral, sino también existencial. Antonio Maíllo [actual coordinador general de Izquierda Unida] está trabajando ya en esa dirección.

P. Pero, ¿ese pacifismo pragmático no es también el que defiende Donald Trump?

R. Con Trump no tenemos nada que ver pero con la «vieja Europa» que pide ahora un 2% del PIB para arma-

ma y otro fuera. Si no, la juventud acabará pensando que la única forma de ir contra el sistema es votar al neofascismo. Tenemos que explicarle a la juventud que su malestar contra el sistema capitalista, por la falta de vivienda, por el paro, por una vida sin futuro, no puede arrojarles en brazos de la ultraderecha, que defiende un capitalismo de excepción, no una revolución social. Hay que dejarse de florituras y discursos etéreos. Si no somos capaces de capitalizar el gran desencanto, nos vamos por el sumidero.

P. ¿Y qué hacemos con Putin?

R. Se habla de Putin como si todavía existiera la Unión Soviética. Pero Putin es un capitalista férreo, un neoliberal feroz. Y está construyendo un polo bélico, ahora apoyado por Trump. Pero no podemos tragarnos que Putin sea el enemigo que nos debe unir a todos en una lógica belicista. Eso no se lo puede tragarse la izquierda. No vale el «que viene Putin». El «todos frente a Putin» es una trampa terrorífica en la que no puede caer la izquierda, porque nos conduce a una escalada bélica que vale un capital, liderada por Francia, que ya tiene 300 cabezas nucleares.

El que se entiende con Putin es Trump, no la izquierda. Pero es que la «vieja Europa», que ahora es también racista y xenófoba, nos puede conducir a una ruina absoluta si sigue en esa lógica belicista. Y ya hay 15 millones de pobres en este país.



El ex dirigente comunista Felipe Alcaraz. E. LOBATO

te de izquierdas, que permita a los partidos no perder su propia personalidad pero, a la vez, les ofrezca un código de circulación, un estatuto participativo con democracia interna. Estamos impelidos por la actualidad, pero no sólo por el incremento de los gastos militares y las presiones de la OTAN, sino también por la entrada del neofascismo con una fuerza enorme en todo el mundo. «Vienen a caballo», como describe

BELARRA Y EL «SEÑOR DE LA GUERRA»

PODEMOS. La secretaria general de Podemos, Ione Belarra aseguró ayer que el presidente Pedro Sánchez «se ha convertido por méritos propios en un señor de la guerra», que «va a duplicar el gasto militar».

IU. La Coordinadora

Federal de IU, por su parte, llamó a manifestarse frente a una «ola militarista sin precedentes» e instó al Gobierno a encabezar «las propuestas de paz». En un documento aprobado con 84 votos a favor, ninguno en contra y 16 abstenciones, abogó por que España salga de la OTAN.

mento, tampoco. Los partidos comunistas surgen frente a la guerra siempre. Y ese frente popular no sólo tiene que plantarse ante el discurso de la guerra, sino también ante un brote neofascista muy fuerte. Por eso necesitamos una izquierda con un discurso claro, nítido, sin complejos. No podemos estar en misa y repicando; con un pie dentro del siste-

dros del PCE. Esa amalgama fue IU, la referencia a la izquierda del PSOE durante 30 años. Hoy, el resurgir del debate sobre la inversión militar sirve de 'excusa' a esa otra izquierda, disgregada y decaída como en 1985, para refundarse.



Archivo Histórico del PCE
Memoria Viva
www.archivohistoricopce.org

ABRIL DE RESURRECCIÓN

9 SIGLAS. IU se constituyó el 29 de abril de 1986. Junto al PCE (80% de los militantes de IU), 8 siglas para revivir el espacio comunista, legalizado en otro abril, de 1977.

LÍDERES. En primera fila, desde el 3º por la izda., Ignacio Gallego (del prosoviético PCPE, ex PCE), Ramón Tamames (Federación Progresista, ex PCE), Almeida, Gerardo Iglesias (PCE), Alonso Puerta (PASOC, ex PSOE) y Sartorius. Se sumaron el PSUC, hermano catalán del PCE; el Partido Carlista, expulsado en meses; Izquierda Republicana, heredera de Azaña; el Partido Humanista y la CUT andaluza (Sánchez Gordillo).

El rechazo belicista que sí fue 'pegamento' de la izquierda

IU se creó en 1986 para exigir la salida de España de la OTAN

MARTA BELVER MADRID

El despacho de la abogada laborista Cristina Almeida en la calle Españoleta del madrileño distrito de Chamberí fue el lugar en el que en 1986 se fundó Izquierda Unida (IU). Bajo estas siglas se concentraron prácticamente todos los partidos a excepción del PSOE que en aquel momento se situaban en dicho espectro ideológico para exigir la salida de España de la OTAN.

De aquel movimiento antibelicista que sirvió de *pegamento* político hace cuatro décadas prácticamente sólo queda la oposición a la estrategia de seguridad nacional de otro Gobierno socialista, el de Pedro Sánchez, que pivota sobre el incremento del gasto. No hay ningún vísco, en cambio, de que esto pueda servir de acicate para la reedición de una nueva amplia coalición como la que plantó cara a Felipe González tras su viraje respecto a la permanencia en la Alianza Atlántica.

«Hoy ya no hay el mismo consenso que antes del referéndum de la OTAN, que estaban todas las fuerzas de izquierda, el PSOE mismo, en las

manifestaciones en contra», sostiene Almeida, una de las fundadoras de IU, formación de la que fue diputada en el Congreso. «Yo desde luego ahora no sería partidaria de que la Unión Europea se salga de la OTAN sin una fuerza que garantice la defensa de Europa», agrega.

En conversación telefónica con este periódico, la ex política extremeña que empezó militando en el PCE precisa que prefiere que «haya que

Cristina Almeida y Llamazares descartan que se reedite esa unión

prepararnos para la paz en vez de para la guerra», pero entiende que el continente se enfrenta a la guerra comercial de EEUU y a la amenaza bélica de Rusia. De hecho, desliza la conveniencia de que haya un «ejército común» a Los 27 en vez de que cada país miembro tenga su propia estructura militar.

Por su parte, Gaspar Llamazares, que fue coordinador general de IU entre 2000 y 2008, recuerda que aquel movimiento que tuvo por eslogan el célebre «OTAN no, bases fuera» fue «la oportunidad para articular una izquierda crítica con el doble lenguaje y el monopolio del PSOE». «Hoy la situación nacional, europea e internacional han cambiado y al imperialismo norteamericano se le suma el ruso y el chino con sus respectivas áreas de influencia. El reto hoy es el desarrollo federal de la UE y, dentro de ello, de un pilar de defensa y seguridad», expone.

Según el sucesor de Julio Anguita en el partido y hoy concejal en el Ayuntamiento de Oviedo, «el problema no es gastar más, invertimos el triple que Rusia, sino de hacerlo de forma integrada y de desarrollar nuestra industria de defensa de forma autónoma». Y ante la pregunta de si el antibelicismo podría volver a aglutinar a la izquierda a la izquierda del PSOE, manda una crítica implícita a Podemos: «No lo creo. Hay una parte de la izquierda que quiere volar sola en confrontación al Gobierno».



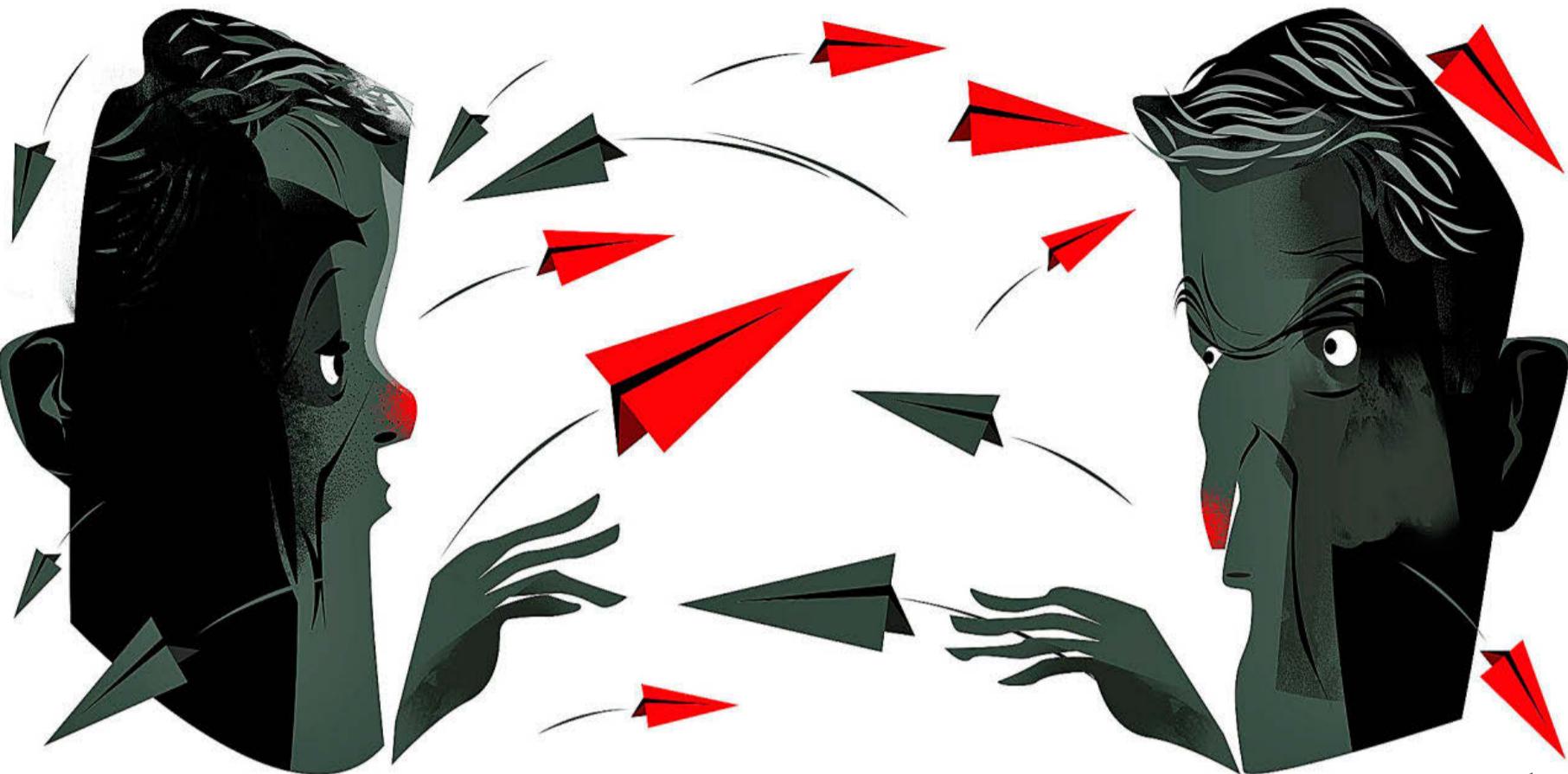
Una iniciativa de:

CIBER VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



JORGE ARÉVALO

CONSULTAS. La ronda con los grupos parlamentarios no le ha salido muy bien al presidente del Gobierno. Ni Feijóo ni los socios de investidura han garantizado el respaldo a los planes de aumento del gasto militar

La discordia se impone aún estando de acuerdo

LUCÍA
MÉNDEZ

El miércoles 12 de marzo, PSOE y PP votaron juntos en el Parlamento Europeo una resolución en la que se reclamaba un aumento del gasto en Defensa y planes concretos para poder llevar a cabo actuaciones similares «a las que se emplean en tiempos de guerra» para garantizar la seguridad europea.

El jueves 14, los líderes de esos mismos partidos políticos mantuvieron un encuentro de 40 minutos y no quisieron saber nada del acuerdo del día anterior en el Europarlamento. **Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo**, partidarios ambos de un aumento del gasto militar sin ninguna duda al respecto, no quieren,

sin embargo, que los españoles los vean juntos. Prefieren la discordia, incluso cuando comparten el fondo de la cuestión, como es el caso. En ese disenso coinciden ambos plenamente.

El encuentro del presidente del Gobierno y el líder de la oposición fue el primero de la ronda de consultas convocada por Sánchez para abordar el compromiso del Gobierno español con la UE de aumentar el gasto militar hasta llegar al 2% en 2029. Hay que recordar que este deber lo asumió **Mariano Rajoy** en la Cumbre de la OTAN en Gales de 2014. Aunque 10 años después, los gobiernos del PSOE y del PP no lo han cumplido.

Ahora no tendrán más remedio después de que **Trump** haya abandonado a su suerte a la UE. La ronda de consultas con los grupos parlamentarios –a Sánchez le gusta mucho este formato de recibir en Moncloa– ha tenido un resultado mejorable o, por decirlo de otro modo, no ha dado frutos. El primer resumen de todos los grupos convocados es coincidente. «No sabemos muy bien para qué nos convocó. No nos informó de gran cosa, no concretó cómo piensa aumentar las partidas destinadas a la Defensa, ni los plazos, ni los planes».

ACUERDO SIMBÓLICO

El segundo resumen es que Pedro Sánchez no tiene el respaldo suficiente de la Cámara para sus planes de rearme militar. Se lo dejaron claro la mayoría de los portavoces. Ni siquiera tiene el apoyo de Sumar, cuyos ministros se sientan alrededor de él en la mesa del Consejo de Ministros. Razón por la cual, el presidente ha optado por no acudir al Parlamento para someter a votación su política de seguridad y defensa. «No se entiende muy bien esta polémica, es una controversia más política que real. El Gobierno no tiene por qué llevar nada al Parlamento sobre los gastos en Defensa. De hecho, este Gobierno ha aumentado las partidas de Defensa sin necesidad de autorización parlamentaria. El presidente sólo tiene obligación de someter al Parlamento el Presupuesto y eventualmente las intervenciones militares en el exterior», aseguran fuentes gubernamentales. «Nos hemos metido nosotros solos en un debate algo ficticio, poniendo el foco en un aumento de los gastos militares que los grupos parlamentarios han respondido con apriorismos y falta de rigor. Los del eslogan de *No a la OTAN* no saben de lo que hablan. La UE ha llegado a un acuerdo simbólico para que los ciudadanos es-

'AZNAR, ANTECEDENTE DE PROGRESO'

El argumentario del Gobierno para defender sus acuerdos con los nacionalistas y la negativa a llevar al Congreso el aumento de los gastos militares apela como antecedentes a las decisiones de **Aznar** como presidente. La tesis es que Sánchez cede las competencias en inmigración igual que Aznar acabó con los gobernadores civiles, entre otras cosas. Tampoco, señalan en Moncloa, Aznar consultó con el Congreso la participación en la Guerra de Irak. Aunque sí sometió a votación una proposición no de ley vinculante que salió adelante con la mayoría absoluta del PP. Faes, la fundación que preside, dedicó un editorial a la comparación del *pacto del Majestic* con la negociación de Suiza y Waterloo en el que dice lo siguiente: «Un consejo para la siguiente treta en la próxima rueda de prensa: señor ministro, señora ministra, cuidado con pillar los dedos con las analogías, no sea que algún militante despistado crea que están presentando al presidente Aznar como antecedente de progreso».

tén preparados para invertir más en la Defensa europea, tras el portazo de Trump, pero faltan las concreciones de cómo se articulará una industria de la Defensa que, hoy por hoy, no es suficiente para las necesidades. Tampoco sabemos qué pasará con la OTAN», advierten las mismas fuentes el Gobierno.

Sánchez y Feijóo cumplieron las expectativas de escenificar el disenso sobre el fondo que ambos comparten como líderes de las dos fuerzas políticas que gobiernan la UE. Las razones de la negativa de Alberto Núñez Feijóo a situarse al lado de Sánchez son nítidas y fáciles de entender. Las explican así sus colaboradores: «Sánchez decretó el mando único en la pandemia y quiere ese mando único para siempre. Carece de un plan para la Defensa nacional o, si lo tiene, no nos lo ha concretado. En 40 minutos no se puede improvisar ningún tipo de acuerdo sobre un tema tan complejo. No le pidió nada a Feijóo y, por tanto, el Gobierno no puede pretender que el PP le ofrezca nada. ¿En virtud de qué vamos a comprometer nuestros votos para un plan que ni siquiera conocemos, sólo para garantizar la tranquilidad de la supervivencia de Sánchez en La Moncloa?». El PP está convencido de que Sánchez «no quiere nada» con ellos y que su actuación política sólo busca «aislar y cercenar a la alternativa».

Idéntico convencimiento de fondo albergan el PSOE y el Gobierno acerca de las intenciones de Feijóo. «El PP ha demostrado que no es de fiar y que, lejos de echar una mano en temas de Estado como lo es la estrategia de Defensa nacional, prefiere jugar a desgastar, sin más, al Gobierno de España. Además, el PP no puede dar lecciones sobre este particular porque descuidó el gasto militar y dejó a las Fuerzas Armadas sin medios y en precario», señalan fuentes socialistas y del Gobierno.

LA FAVORITA 1922

LA GRAN SERIE DE ÉPOCA
ESTRENO MAÑANA
A LAS 23:00h

5

Telecinco



Pilar Alegria, en el centro, junto a Jose Luis Rodriguez Zapatero, Félix Bolaños y María Chivite, ayer en el Congreso del PSOE de Aragón. EFE / J. CEBOLLADA

El PSOE se lanza a una oposición católica contra los barones del PP

Ferraz suple con micrófono y plató la ausencia de sus candidatos en el territorio

RAÚL PIÑA MADRID

El año 1973 fue importante para la televisión en España porque TVE empezó a emitir regularmente en color parte de su programación. En el PSOE están confiados en poder pasar también del blanco y negro al color en 2027. Los socialistas esperan recuperar poder territorial en el próximo ciclo electoral, después de la debacle que sufrieron en las elecciones municipales y autonómicas de 2023. Ferraz consideró que no podía permitirse cartas de ajuste en algunos territorios y decidió cambiar la programación. Cinco ministros –María Jesús Montero, Pilar Alegria, Óscar López, Diana Morant y Ángel Víctor Torres– para tratar de sintonizar con el electorado de Andalucía, Aragón, Madrid, Valencia y Canarias, respectivamente. Pero esa apuesta por pesos pesados obliga a una oposición con mando a distancia. El PSOE se entrega a una oposición de micrófono y plató para suplir la ausencia de sus candi-

dados en los parlamentos autonómicos y en el territorio en el día a día.

La necesidad de fortalecer el partido recuperando poder llevó a Pedro Sánchez a tirar de sus ministros para ser los líderes del PSOE en aquellas comunidades que considera capitales para poder seguir en La Moncloa. Su *número dos* en el Ejecutivo, su portavoz en La Moncloa o su ex director de gabinete fueron algunos de los elegidos para compatibilizar el sillón del Consejo de Ministros y el despacho de secretario general autonómico. Pero esa jugada entraña el riesgo de que el o la líder socialista no está permanentemente en el territorio, más bien sólo los fines de semana, y que no puede hacer oposición desde su escaño en el parlamento regional.

«El objetivo era poner a funcionar desde ya la estrategia electoral para 2027 y ésta pasaba por poner a los mejores a ser los candidatos sin ningún obstáculo. Tenemos unos enemigos duros», señalan desde la

sala de máquinas de Ferraz, sobre todo pensando en Isabel Díaz Ayuso. Creen que el hándicap de no estar todos los días pisando el territorio se suple con «el nivel de conocimiento de los ministros. Hemos puesto a caballos ganadores».

La estrategia que han diseñado desde Ferraz está enfocada sobre todo a los medios de comunicación, con el foco en los nacionales. Suplen el no estar sentados cara a cara con los presidentes autonómicos del PP con la atención que concede estar en el Gobierno y con la presencia sostenida en las televisiones, radios y periódicos nacionales. «Ayuso tiene el recorrido que tiene por sus intervenciones en la Asamblea de Madrid? Claramente, no. Si fuera por eso, habría perdido las elecciones», sostienen en el equipo de Sánchez. «Los parlamentos autonómicos tienen el foco que tienen».

Usan las entrevistas como *puerta mágica* para entrar en los hogares cuando no pueden pisar el territorio. «Los medios nacionales tiran mucho. Jugamos esa carta porque nos da visibilidad. Fuerza de la M-30, sobre todo en las zonas más rurales, salir en esos medios te da prestigio», explican desde el equipo de uno de estos ministros-candidatos. Sin embargo, esta figura provoca sensaciones opuestas en el seno del partido. «La figura del líder territorial con un pie en Madrid está bien valorada», reflexiona un barón socialista. «No termino de verlo», opone otro.

El caso de Ayuso es el más paradigmático para el PSOE. «Ella tiene foco nacional. Los presidentes autonómicos del PP en su estrategia tienen el meterse con el Gobierno,

su labor como ministros provoca que, de manera general, entre semana tengan que centrarse en las labores de su ministerio y los actos, las reuniones y pisar territorio se concentren en los fines de semana. No es extraño que, en sus agendas oficiales, los viernes o lunes aparezcan reflejados actos en sus comunidades, lo que

Recelos en el PSOE por el papel doble de Montero en la financiación

Óscar López opta contra Ayuso por la confrontación permanente

les permite ese doble juego. Un ejemplo claro: el lunes 10 de febrero, la vicepresidenta primera y líder del PSOE andaluz, María Jesús Montero, protagonizó un acto en las inmediaciones de la playa del Algarrobico para anunciar la demolición del hotel ilegal. Un día después, la persona que lo presentó tras el Consejo de Ministros fue la vicepresidenta Sara Aagesen, pero a Montero ese tema le sirvió para lanzar un envite al presidente andaluz, Juanma Moreno, para que la Junta realice el mismo proceso y de forma coordinada pueda llevarse a cabo el derribo. Ambas partes se reunirán el próximo 4 de marzo.

Precisamente en el partido hay quien ironiza con la situación de Montero, teniendo que defender la «financiación singular» para Cataluña de lunes a viernes y una Andalucía «en pie de igualdad» los fines de semana. En el Gobierno no ven «contradicorio su liderazgo con el tema de la financiación». Desde su equipo no consideran que pueda ser un elemento que le reste posibilidades, aunque en el partido hay quien tiene más dudas al respecto.

Los ministros buscan temas para colarse en el día a día de los medios regionales. Tener presencia y protagonizar el debate político, aunque sea desde la distancia. A Pilar Alegria el debate sobre el modelo de la financiación autonómica le ha posibilitado entrar en el cara a cara con Jorge Azcón. Óscar López protagoniza actos por distintas ubicaciones de Madrid y apela a temas como la vivienda, la sanidad o las residencias para tratar de erosionar a Ayuso. En su caso la confrontación dialéctica es permanente, desde todas las plataformas, y con los decibelios altos. El caso de la pareja de Ayuso y la figura de su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, son munición para el nuevo líder de los socialistas madrileños.

«Cuando mantienes el debate abierto tienes presencia constante en los medios de tu región. Aunque no estés allí físicamente todos los días, si estás saliendo todos los días en los medios locales», resumen en el equipo de un líder territorial con asiento en el Consejo de Ministros. «La estrategia la tenemos todos clara».

BOLAÑOS, CONTRA «LOS REACIONARIOS»

ALEGRÍA. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y el ex presidente Zapatero arroparon ayer en Zaragoza a Pilar Alegria, la apuesta del PSOE para intentar recuperar el electorado en Aragón, en la apertura del Congreso del PSOE de esta región, donde la ministra y portavoz del Ejecutivo fue ratificada como secretaria general de los socialistas aragoneses.

LAPSUS. Bolaños dijo que «los reaccionarios, los milmillonarios, los machistas, los racistas y los xenófobos van todos de la mano para intentar tumbar los gobiernos progresistas», en alusión al PP. Zapatero contrapuso la «inteligencia real» de Alegria con el «no por el no» de los 'populares'. Por la tarde, la ministra Isabel Rodríguez tuvo un lapsus y se refirió al presidente de Aragón, Jorge Azcón (PP), como «Mazón».

ISMAEL POVEDA

confrontar y chocar con él». Creen que con los ministros-candidatos tienen «ahora también foco nacional». «Tenemos voz nacional y, además, podemos hacer cosas por esas comunidades».

Page llevará al TC el reparto del impuesto a la banca

Sus servicios jurídicos consideran que quiebra el sistema de financiación

JUANMA LAMET MADRID

El Gobierno de Castilla-La Mancha se dispone a recurrir el impuesto a la banca ante el Tribunal Constitucional. Así lo confirman a EL MUNDO fuentes cercanas a Emilio García-Page. Los servicios jurídicos del Ejecutivo regional han emitido un informe por el que consideran «inconstitucional» el añadido que impuso Junts per Catalunya para que se estableciera que los ingresos que se recauden con este impuesto se distribuirán en función del Producto Interior Bruto de cada región. Y, por tanto, recomiendan acudir al Constitucional para que lo frene.

El informe jurídico concluye que «ese criterio es atípico y anómalo, sin referencias previas en la legislación fiscal nacional o internacional», y que «afecta, además, al sistema de financiación autonómica», porque establece un criterio distin-

to y favorable a las comunidades más ricas. Además, ese reparto «se ha decretado de manera unilateral, sin la participación, previa y preceptiva, de las comunidades autónomas», afican los servicios jurídicos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

La decisión política va de suyo, pero el Gobierno de Castilla-La Mancha va a remitir antes el informe al Consejo Consultivo regional, para que sea éste el que valide la presentación de recurso de inconstitucionalidad. El Consejo dictaminará muy rápido. «Posiblemente a lo largo de la próxima semana sobre la capacidad de recurso ante el TC por todo lo expuesto anteriormente», agregan las fuentes consultadas en el entorno de García-Page.

El barón socialista ya dijo el pasado lunes que «se puede estar de acuerdo en poner un impuesto, pero si el planteamiento es coger di-



Emilio García-Page, presidente de Castilla-La Mancha. C. GARCIA POZO

nero vía fiscal de los que más tienen, no tiene sentido redistribuirlo llevándose más los más ricos y menos los más humildes». En su opinión, ese reparto no tiene ni «base moral» ni «raíz progresista» y se debe recurrir.

Ahora, seis días después, los

servicios jurídicos del Gobierno autonómico han corroborado todo lo que pensaba Page. En concreto, han puesto su lupa en el apartado 21 de la disposición adicional novena de la ley que regula el impuesto. Esta disposición adicional –que fue fruto de una enmienda pactada con el

partido de Carles Puigdemont– establece que «la recaudación obtenida se distribuirá a las comunidades autónomas de régimen común en el año natural siguiente a aquel en el que deba autoliquidarse el impuesto, en función de su Producto Interior Bruto regional, a fecha de 1 de enero del año natural en el que deba autoliquidarse el impuesto». Y añade que «el importe de la recaudación se pondrá anualmente a disposición de las comunidades autónomas de régimen común mediante operaciones de tesorería, cuyo procedimiento se determinará reglamentariamente, y se efectuará en el ejercicio siguiente al de la recaudación del impuesto».

Al aplicar criterios de participación en el PIB en lugar de tener en cuenta indicadores de necesidad fiscal o de población ajustada, la brecha económica entre las comunidades aumenta, en vez de cerrarse. Según cálculos de Fedea elaborados para este diario, Cataluña recibiría una cantidad 5,5 veces mayor que Castilla-La Mancha, 13 veces mayor que Extremadura, 17 veces más que Cantabria y hasta 32 veces más que la recaudación fiscal destinada a La Rioja.

Esas últimas son las dos autonomías del régimen general con menor aportación al PIB. Por su parte, la Comunidad de Madrid multiplicaría por cinco el reparto que le correspondería de Castilla-La Mancha. Es decir, Cataluña ingresaría 287,5 millones de euros en 2025, mientras que Madrid recibiría 282 millones. Castilla-La Mancha percibiría 51,9 millones.

SEMANA SANTA

Una semana da para mucho

SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

RESERVA
POR 15€

PAGO EN
3 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiación El Corte Inglés, E.F.C.-S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en [ViajesElCorteInglés.es](#). El Corte Inglés, Precios desde por persona a estancia para nuevas reservas realizadas del 17 de enero al 20 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas hasta el 27 de abril. Válidos para nuevas reservas realizadas del 17 de enero al 20 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas hasta el 27 de abril. Válido billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (si fueras a viajar en avión). Producto crucero: precios desde* por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa, incluye tasas de embargo que, no incluye cuota de servicio (salvo indicado). Producto crucero: precios desde* por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa, incluye tasas de embargo que, no incluye cuota de servicio (salvo indicado). Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en [www.viajeselcorteingles.es](#). Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Disney
Hotel y Entradas
4 días | 3 noches

211€

Benidorm | Costa Blanca
Gran Hotel Bali 4*
4 días | 3 noches
Incluye desayuno.

279€

Sevilla
Meliá Lebreros 4*
4 días | 3 noches

406€

**Crucero por el Mediterráneo
desde Valencia**
Costa Pacifica | Costa Cruceros
5 días | 4 noches
Salida 17 de abril

449€

Egipto a tu alcance
Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Salida 11 de abril
Incluye pensión completa en crucero y desayuno en El Cairo.
Producto Tourmundial

1.600€

Valle del Loira y la magia de sus castillos
Hotel 4* +
7 días | 6 noches
Salida 13 de abril
Producto Tourmundial

1.795€

VIAJES El Corte Inglés

«El descarado dedazo del hermano»

El PP sale en tromba contra el contrato a David Sánchez por la Diputación de Badajoz

JUANMA LAMET MADRID

«No hay ningún presidente del Gobierno en ninguna democracia del mundo que tenga a su mujer imputada en un juzgado, a su hermano imputado en otro y ante el Tribunal Supremo al *número dos* que él eligió, el señor Ábalos; y también al fiscal general del Estado, que él también eligió». Así resumió Carmen Fúnez, vicesecretaria de Organización del PP, la situación actual de Pedro Sánchez, ayer, en un acto en Córdoba, después de que EL MUNDO desvelara que Luis Carrero –el ex asesor de La Moncloa recién imputado– colaboraba estrechamente con el hermano del presidente cuando todavía era funcionario en Moncloa.

Carrero llegó a actuar «como un integrante más del equipo» de David Sánchez Pérez-Castejón, según indica el informe más reciente de la Guardia Civil remitido al juzgado que investiga la contratación de Sánchez por la Diputación de Badajoz. «Cada vez se acumulan más sumarios judiciales, cada vez hay más personas del entorno de Pedro Sánchez imputadas», resaltó Fúnez.

El caso impacta de lleno en la política extremeña. Para las fuentes consultadas en el entorno de la presidenta autonómica, María Guardiola, «esta es una nueva evidencia de cómo el PSOE ha usado las instituciones de los extremeños y de



VALENTÍN GAMIZ / PP

ROBLES TENDRÁ QUE DAR EXPLICACIONES. *El PP liderará el miércoles en el Congreso una interpelación a la ministra de Defensa, Margarita Robles, sobre el gasto en defensa. Es decir, dos días antes del Consejo Europeo. En la imagen, la 'popular' Carmen Fúnez, ayer, en un acto en Córdoba.*

todos los españoles para servirse». «Conocemos estas nuevas conexiones entre el hermano de Sánchez, la Diputación de Badajoz y La Moncloa la misma semana que se ha descubierto que David Sánchez buscaba casa en Badajoz antes de que se le adjudicara una plaza de nueva creación. Es descarado», añaden en el PP de Extremadura.

Los populares señalan directamente al presidente de la Diputación de Badajoz y líder del PSOE regional, Miguel Ángel Gallardo: «¿Dónde se podía crear un puesto a dedo sin ruborizarse? Pues ahí donde se goberna con la ley del silencio, y donde la operativa del dedazo era descarada».

La UCO indica en su atestado que el estudio de los correos interveni- Los populares señalan directamente al presidente de la Diputación de Badajoz y líder del PSOE regional, Miguel Ángel Gallardo: «¿Dónde se podía crear un puesto a dedo sin ruborizarse? Pues ahí donde se goberna con la ley del silencio, y donde la operativa del dedazo era descarada».

dos al hermano del presidente del Gobierno y al asesor «ha evidenciado» el intercambio de comunicaciones «directamente relacionadas con actividades desarrolladas en el seno de la Diputación Provincial de Badajoz, durante el periodo en el que Luis Carrero se encontraba ocupando un puesto de trabajo en el Ministerio de la Presidencia, entre el 2 de marzo de 2020 y el 31 de diciembre de 2023».

Los más de 300 mensajes analizados reflejan una colaboración fluida: «Ya te mandé una idea»; «espero mandarte a lo largo de la mañana los párrafos, según hablamos»; «tenemos poco plazo por delante para armar algo con sustancia».

Cuca Gamarra, secretaria general del PP, tuiteó la noticia de este diario y añadió: «Primero, la asesora para los negocios de su mujer. Después, las chicas de compañía para su *número dos*. Ahora, el asesor para los trabajos de su hermano». «Y todo pagado con tu dinero. ¿Hay alguien en este Gobierno que se dedique a resolver los problemas de los españoles?», agregó la *número dos* de Feijóo.

Este caso, para el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, evidencia que «el PSOE es hoy el partido de la corrupción, de los peores gobiernos, del enchufismo y del amiguismo, y de tanta hipocresía».

Abascal relanza su sindicato «contra los de las paguitas»

Q. A. MADRID

«Contra la paguita y el clientelismo, contra los sindicatos parásitos, siervos de la agenda 2030, del globalismo funesto y del multiculturalismo suicida... Proponemos que ni partidos ni sindicatos ni medios reciban dinero público». Así relanzó ayer Santiago Abascal el sindicato «patriótico» de Vox, Solidaridad, en un acto en Madrid en que se oficializó el relevo de Rodrigo Alonso, secretario general desde la creación de la marca en 2020, por Jordi de la Fuente, concejal de Vox en Sant Adrián del Besós, acusado de participar en acciones contra un centro de menores tutelados de Barcelona, por lo que Fiscalía le pide dos años y medio de cárcel.

En un evento con unos 300 delegados, afiliados y simpatizantes, Abascal volvió a situar al sindicato, de logros modestos en estos cinco años (apenas 400 de los 295.000 delegados, y no más de 15.000 afiliados frente al millón de UGT y CCOO), alineado al milímetro con la estrategia frenista de Vox: «UGT y CCOO han recibido 380 millones público en cuatro años», dijo.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 15 DE MARZO DE 2025										SORTEO 22 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final				Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		LOTERÍA NACIONAL									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
42900.....360	42901.....300	42902.....300	42903.....420	42904.....360	42905.....600	42906.....300	42907.....360	42908.....300	42909.....300	42910.....480	42911.....300	42912.....300	42913.....300	42914.....360	42915.....300	42916.....300	42917.....360	42918.....300	42919.....300	42920.....360	42921.....300	42922.....300	42923.....420	42924.....360	42925.....300	42926.....300	42927.....360	42928.....300	42929.....300
42930.....480	42931.....300	42932.....300	42933.....300	42934.....360	42935.....420	42936.....300	42937.....360	42938.....300	42939.....300	42940.....360	42941.....300	42942.....420	42943.....300	42944.....360	42945.....300	42946.....300	42947.....360	42948.....300	42949.....300	42950.....480	42951.....300	42952.....300	42953.....300	42954.....360	42955.....300	42956.....300	42957.....360	42958.....300	42959.....300
42960.....360	42961.....300	42962.....300	42963.....300	42964.....360	42965.....300	42966.....300	42967.....360	42968.....300	42969.....300	42970.....360	42971.....300	42972.....300	42973.....300	42974.....360	42975.....300	42976.....10.300	42977.....600.000	42978.....10.300	42979.....300	42980.....360	42981.....300	42982.....300	42983.....300	42984.....360	42985.....300	42986.....420	42987.....360	42988.....300	42989.....300
42990.....360	42991.....300	42992.....300	42993.....300	42994.....360	42995.....300	42996.....300	42997.....480	42998.....300	42999.....300	93700.....360	93701.....300	93702.....300	93703.....420	93704.....360	93705.....300	93706.....300	93707.....360	93708.....300	93709.....300	93710.....480	93711.....300	93712.....300	93713.....300	93714.....360	93715.....300	93716.....300	93717.....360	93718.....300	93719.....300
93720.....360	93721.....300	93722.....300	93723.....420	93724.....360	93725.....300	93726.....300	93727.....360	93728.....300	93729.....300	93730.....480	93731.....300	93732.....300	93733.....300	93734.....360	93735.....420	93736.....300	93737.....360	93738.....300	93739.....300	93740.....360	93741.....300	93742.....420	93743.....300	93744.....360	93745.....300	93746.....300	93747.....360	93748.....300	93749.....600
93750.....480	93751.....300	93752.....300	93753.....300	93754.....360	93755.....300	93756.....300	93757.....360	93758.....300	93759.....300	93760.....360	93761.....300	93762.....300	93763.....300	93764.....360	93765.....600	93766.....300	93767.....360	93768.....300	93769.....300	93770.....360	93771.....300	93772.....300	93773.....300	93774.....360	93775.....300	93776.....300	93777.....480	93778.....300	93779.....300
93780.....360	93781.....300	93782.....300	93783.....300	93784.....360	93785.....300	93786.....420	93787.....360	93788.....300	93789.....300	93790.....360	93791.....300	93792.....300	93793.....300	93794.....360	93795.....300	93796.....300	93797.....6.020	93798.....120.000	93799.....5.840	660.....360	4691.....1.500	42.....120	543.....300	8664.....1.560	215.....300	306.....300	977.....480	0289.....1.500	
10.....180	30.....180	50.....180	0.....60	823.....420	4.....60	765.....300	86.....120	77.....180	97.....180	23.....120	03.....120	23.....120	905.....300	825.....300	35.....120	7.....60	6769.....1.500	749.....300	859.....300	543.....300	8664.....1.560	215.....300	306.....300	977.....480	0289.....1.500	6769.....1.500	749.....300	859.....300	
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																													

ESCUELAS

REMITIDO

“Formamos alumnos con ideas propias y visión global”

Attendis apuesta por un modelo educativo que combina valores, innovación y una estrecha colaboración con las familias

SANDRA PÉREZ DIRECTORA GENERAL DE GRUPO ATTENDIS

Desde hace más de cinco décadas, Attendis se ha consolidado como la institución educativa privada más grande del sur de Europa.

Con más de 10.000 alumnos, 7.500 familias y una comunidad de 30.000 antiguos alumnos, su modelo se basa en la educación personalizada y en una estrecha colaboración con los padres, a quienes considera los primeros educadores. Hablamos con Sandra Pérez, directora general de Grupo Attendis, sobre su enfoque educativo, los retos actuales del sector y su apuesta por la innovación y el Bachillerato Internacional.

Attendis destaca por su estrecha relación con las familias. ¿Cómo se materializa esta colaboración y qué impacto tiene en los alumnos?

En Attendis, creemos que los padres son los primeros educadores de sus hijos, y nuestro papel es acompañarlos en este proceso. Trabajamos juntos para desarrollar el proyecto de vida de cada alumno, potenciando su talento y fomentando valores como responsabilidad, esfuerzo y generosidad.

La tutoría es un pilar clave, ocupando el 25% de la jornada docente. Cada mes, los profesores se reúnen con los alumnos para

establecer objetivos académicos y personales, en coordinación con las familias, con las que también se mantienen entrevistas personales. De esta forma, promovemos una enseñanza personalizada y adaptada a cada estudiante.

Además, el programa “Attendis for Life Parents” ofrece formación y recursos para guiar a los padres en cada etapa madurativa de sus hijos. Esta iniciativa refuerza la implicación de toda la comunidad educativa, asegurando un trabajo conjunto entre familias, profesores y alumnos con un propósito común.

La educación evoluciona constantemente. ¿Cómo se adapta Attendis a los nuevos retos pedagógicos y qué papel juega la digitalización en su modelo?

Attendis combina tradición y vanguardia para formar personas íntegras, capaces de ejercer un liderazgo positivo en su entorno, adaptándose a los cambios sociales y tecnológicos. Nos encontramos en la cuarta revolución educativa, donde la enseñanza debe prepararse para profesiones aún inexistentes y desarrollar competencias clave para el futuro.

Desde 2010, integramos la tecnología en el aula de forma saludable y controlada, no como simple digitalización, sino como un ecosistema que potencia el pensamiento crítico, el autocontrol y la toma de decisiones. No podemos educar con metodologías del siglo XIX cuando el mundo actual exige pro-

fesionales resilientes y adaptativos. En un momento en el que necesitamos, más que nunca, que las personas guíen el desarrollo de la tecnología, y no al revés.

Nuestro enfoque pedagógico se basa en la indagación y la reflexión. Queremos que los alumnos descubran la verdad, aprendan del fracaso y afronten retos sin sobreprotección ni miedo a la frustración. Los colegios deben ser espacios de simulación de decisiones, preparando a los jóvenes para la vida real con criterio y responsabilidad.

Attendis apuesta por una educación en valores basada en la identidad cristiana. ¿Cómo se transmite esta formación en un entorno cada vez más globalizado?

Nuestros colegios están abiertos a todas las familias, independientemente de sus creencias. La visión cristiana que promovemos es plenamente compatible con una mentalidad internacional y una educación en valores universales como la solidaridad, la empatía y la responsabilidad.

Ofrecemos formación cristiana desde el respeto a la libertad de conciencia, fieles a las enseñanzas de la Iglesia Católica. Nuestro programa “Attendis for Life Students” integra los atributos del Bachillerato Internacional, complementados con dos valores propios: la orientación al bien y el sentido trascendente. Este enfoque permite que nuestros alumnos se formen con una visión global, desarrollando un pensamiento abierto y reflexivo.

Ahora que mencionas el Bachillerato Internacional, ¿qué aporta este programa a la formación de los alumnos?

En 2017, con el plan estratégico que nos marcamos, nos propusimos mejorar nuestro modelo educativo y apostamos por el continuo del Bachillerato Internacional (IB) como herramienta para desarrollar competencias clave y un marco académico exigente. Actualmente, contamos con 39 programas IB implementados y nuestro objetivo



es llegar a 60, lo que nos convertirá en la institución con más programas IB en sus aulas de toda Europa.

El IB proporciona un enfoque educativo basado en el aprendizaje interdisciplinar y contextualizado. Desde los 3 años, los alumnos trabajan con metodologías que potencian el pensamiento crítico, la indagación y el trabajo en equipo. Además, el profesorado ha evolucionado hacia un modelo donde el alumno es el verdadero protagonista del aprendizaje, desarrollando una formación holística que va más allá del ámbito académico.

Nuestra propuesta se basa en la alianza entre “Pedagogía Attendis” y “Metodología IB”. Esto significa que, además de ofrecer un aprendizaje sólido, ayudamos a los alumnos a forjar su carácter y a desarrollar habilidades esenciales para su vida profesional y personal.

El sector educativo afronta constantes cambios y desafíos. ¿Cuáles son los principales retos de la educación en España y cómo los afronta Attendis?

Uno de los principales retos educativos en España es la falta de un modelo cohesionado. La fragmentación entre educación pública, privada y concertada requiere mayor colaboración para mejorar la calidad del sistema. Además, la alta tasa de fracasos escolares evidencia la urgencia de fortalecer la capacitación docente y la eficiencia en la gestión educativa.

Otro desafío clave es adaptar la formación a las demandas de la sociedad y las empresas. Más allá de transmitir conocimientos, es fundamental desarrollar pensamiento crítico, resiliencia y valores esenciales para el crecimiento personal y profesional.

Nuestro nuevo Plan Estratégico 2024-2028 pone el foco en algunos de los retos que acabo de comentar, lo que se resume, para nosotros, en seguir trabajando por la mejora del servicio a los alumnos y sus familias. La vocación de servicio con la que nació nuestra institución es el motor que nos conduce a mejorar permanentemente la calidad docente, la capacitación de nuestro profesorado y la apuesta por un proyecto integral, vanguardista e internacional.



 **attendis**

www.attendis.com

ESPAÑA | EL RASTRO DE LA DANA

GUERRA EN EL PP VALENCIANO

La sucesión de Mazón alienta la pugna de familias

Camps maniobra para tratar de volver a influir de cara a un congreso sin fecha

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Cuatro años después, Francisco Camps vuelve a intentar mover los hilos del PP valenciano entre bamboinas. Ya lo hizo en 2021, cuando el partido se preparaba para celebrar el congreso regional del que saldría elegido Carlos Mazón con el beneplácito de una Génova que entonces habitaban Pablo Casado y Teodoro García Egea. El ex presidente valenciano maniobró para presentar una candidatura alternativa a Mazón, mientras se postulaba públicamente para la Alcaldía de Valencia a la que entonces aspiraba María José Catalá.

Cuatro años después, las piezas sobre el tablero de juego siguen siendo las mismas, aunque la partida no tenga nada que ver y las reglas hayan cambiado por completo. El PP valenciano debería celebrar este verano un congreso que, de no haber existido la trágica dana, sería el de la ratificación de Mazón como líder de los *populares*. Pero el 29 de octubre lo cambió todo para el presidente de la Generalitat, cuyo liderazgo se tambalea en pleno debate sobre su sucesión y con todos los ojos puestos sobre Catalá.

Es lo que ha provocado la activación de la vieja guardia del PP valenciano, que a su vez ha resucitado las guerras pasadas: la de campistas contra zaplaniistas (a Mazón se le considera heredero político del ex presidente Zaplana) y la del *viejo* PP contra el *nuevo* PP.

De hecho, cuando Catalá asumió las riendas del PP de la ciudad de Valencia se esforzó por recomponer las relaciones con la familia de la malograda Rita Barberá, la amiga íntima de Camps a la que su propio partido repudió en un intento

de pasar página al capítulo negro de la corrupción.

En el actual PP, por cierto, se recuerda ahora que el partido «se equivocó cediendo entonces a la presión mediática» para dejar caer a Camps y a Barberá. El argumento sirve para apuntalar la tesis de que Mazón debe resistir si el PP no quiere «suicidarse» en una convocatoria de elecciones anticipadas. Porque la renuncia de Mazón necesita también del aval de Vox al candidato que aspire a suceder al actual presidente de la Generalitat. A diferencia de la operación para forzar la salida de Camps, el PP no tiene ahora mayoría absoluta en las Cortes Valencianas. Vox entraría necesariamente en la ecuación.

De ahí que si en algo coinciden todas las fuentes consultadas es que los últimos movimientos de Camps no son casuales. El ex presidente, como ya hizo en 2021, trata de influir ante un hipotético proceso de renovación del PP valenciano. La diferencia es que ahora reaparece tras haber sido absuelto de todas las causas que le salpicaron.

Se ve a sí mismo con tanta fuerza que, aprovechando que está de promoción de su libro, organiza comidas y encuentros con centenares de militantes, en los que suelta frases como esta: «Voy dando pasos hacia delante porque noto vuestro cariño y vuestra cercanía. Os prometo solemnemente que no haré otra cosa que seguir hacia delante».

Lo que significa «seguir hacia delante» no lo dice, pero si algo ha demostrado Camps es su capacidad para rodearse de fieles que le animan a presentarse para liderar el PP. Él se deja querer mientras se rodea de históricos del partido (y de las crónicas de tribunales) como el ex pre-

EL BALCÓN FALLERO

¿SIN MAZÓN? La ciudad de Valencia encara los días grandes de las Fallas sin que Carlos Mazón haya protagonizado ni un solo acto fallero desde que se dio el pistoletazo de salida con la 'Crida' del 23 de febrero.

LA 'MASCLETÀ'. La gran incógnita sigue siendo si el presidente de la Generalitat acudirá al balcón del Ayuntamiento junto a la alcaldesa a presenciar alguna 'mascletà'. Es habitual que en el balcón se citen cada día numerosos políticos para dejarse ver. Mazón aún no lo ha hecho ni tampoco ha confirmado si acudirá.

PROTESTAS. A pesar de que aún hay tres desaparecidos por una dana que ha dejado 225 muertos, PSOE y Compromís han denunciado que Mazón tiene miedo a los abucheos. El 29 de marzo se ha convocado la sexta manifestación para pedir su dimisión.

CATALÁ SE VUELCA CON MAZÓN



CUATRO ACTOS EN DOS SEMANAS. La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, ha multiplicado su presencia en actos junto al presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, tras descartarse como su sucesora. EFE

sidente de la Diputación de Castellón Carlos Fabra o la exalcaldesa de Alicante Sonia Castedo.

Su último movimiento ha sido reclamar abiertamente la celebración del congreso ordinario del PP valenciano en julio, a pesar de que Génova lo ha dejado en suspenso en pleno cuestionamiento de Mazón. En una entrevista en *Levante-EMV*, el ex presidente afirmó que un congreso es siempre «la mejor manera de relanzar un partido». Afines a Camps impulsaron recientemente un manifiesto para reclamar también el congreso «tal y como marcan los Estatutos» del partido, y con el objetivo de «reunificar» al PP valenciano.

¿Preocupa Camps a la actual dirección del partido? Las fuentes consultadas aseguran que no: «Camps es consciente de que no puede presentarse». Y, de hecho, su maniobra se atribuye a su animadversión por Catalá. Es más, los detractores de la alcaldesa de Valencia creen que una hipotética designación por Génova como sucesora de Mazón daría aún más alas a Camps para seguir buscando protagonismo.

El otro factor en contra que tiene Catalá es que se asume que no sería del agrado de Vox. O, al menos, no tanto como lo es Mazón. De ahí que el nombre de Juanfran Pérez Llorca haya sonado también como posible recambio para Mazón. El *número dos* de Mazón en el partido y portavoz en las Cortes Valencianas

En 2021, Camps ya maquinó contra Mazón y se ofreció de alcalde

En el PP creen que reaparece por su animadversión hacia Catalá

nas cumple con el requisito de ser diputado y es precisamente quien negocia con Vox.

En el partido se apunta a Esteban González Pons como el muñidor de la «operación Catalá». Sin embargo, la alcaldesa, que tras la dana estuvo más de dos meses sin compartir un solo acto con Mazón, ya ha trasladado que ahora no quiere ser la alternativa. En su entorno asumen que el salto a la Generalitat es «demasiado arriesgado» para el PP (y para ella), pues no habría que descartar que el resultado fuese la pérdida de las dos principales instituciones valencianas que gobernan los *populares*.

La propia Catalá ha querido evidenciar su apoyo a Mazón en las últimas semanas para ahuyentar cualquier debate sucesorio. Si bien ambos no han coincidido aún en el balcón del Ayuntamiento para ver una *mascletà* de las Fallas, en las últimas dos semanas han protagonizado hasta cuatro actos distintos, lo cual no ha pasado desapercibido ni fuera ni, sobre todo, dentro del partido.



LIBRE
DE MARCA
**JAVIER
REDONDO**

Valencia, la guerra de los 20 años

Un titular reciente de *El País* revela con claridad de qué estamos hablando realmente cuando hablamos de **Mazón**: «**Feijóo** asume el desgaste de mantener a Mazón pese a las dudas internas». Hablamos de debilitar a Feijóo. El mapa de la condonación de deuda muestra también la ruta de **Sánchez** para renovar mandato en 2027: Cataluña-Valencia-Andalucía [con tácticas y propósitos distintos: en Andalucía, unir al partido y recuperar abstencionistas; en Valencia, reforzar a Vox y ganar algún escaño; en Cataluña, dar la puntilla a ERC y bloquear a Junts]. Sánchez sabe que si el PP no suma más que todos los partidos, grupos y facciones que integran la mayoría de la investidura, no gobernará.

Con las reglas de la política convencional, nadie duda de que Mazón –también– debió dimitir tras la dana. Según las reglas de Sánchez no está tan claro. De hecho, hoy **Illia** –ministro de Sanidad y precandidato a la Generalitat durante la pandemia– gobierna en Cataluña aunque sea con el programa de ERC y al dictado de **Puigdemont**. La continuidad o relevo de Mazón preocupa en Génova, 13. Valencia es foco de guerras intestinas desde hace más de 20 años. Cada movimiento requiere de pulso firme, temple y un fino uso del bisturí.

En 2004, el PP elegía compromisarios para su Congreso provincial de Alicante. La Policía requisó las urnas de Elche. Zaplanistas y campistas se acusaron mutuamente de



Carlos Mazón y Francisco Camps se saludan en Valencia. E. PRESS

cometer irregularidades y pucherazo. La votación se anuló. Tres años después, los zaplanistas de Alicante amenazaron con presentarse por separado a las autonómicas y municipales de ese año. Entonces, **Zaplana** era el portavoz del PP en el Congreso de los Diputados. La derrota en las elecciones generales de 2008 permitió a **Rajoy** desprendérse de él, coincidiendo con el apogeo de **Camps**.

Ahora Camps regresa, limpio judicialmente

«La cacería a Mazón puede haber despertado el orgullo zaplanista»

y renacido tras su calvario, en el peor momento para el PP regional. Camps se muestra muy activo en redes sociales y de sociedad. Algunos de los suyos se fueron a Vox –de hecho, alguno estaría dispuesto a retornar si el campismo resucitara–; otros zaplanistas, también. Así que Vox tiene algunos bonos en el enredo sobre el futuro de Mazón y, como cuenta **Noa de la Torre** en su crónica, **Catalá**, la solución natural, no agrada a Vox. Por si fuera poco, en abril, el PP Europeo celebra su Congreso... en Valencia. Mazón tomará la palabra. Después, Camps presionará para que no se aplace el Congreso regional de julio, cuando el PP tendrá que diseñar su plan para 2027. Sánchez ya ha dado sobradas muestras de que

pretende asociar y supeditar lo nacional a lo autonómico y viceversa.

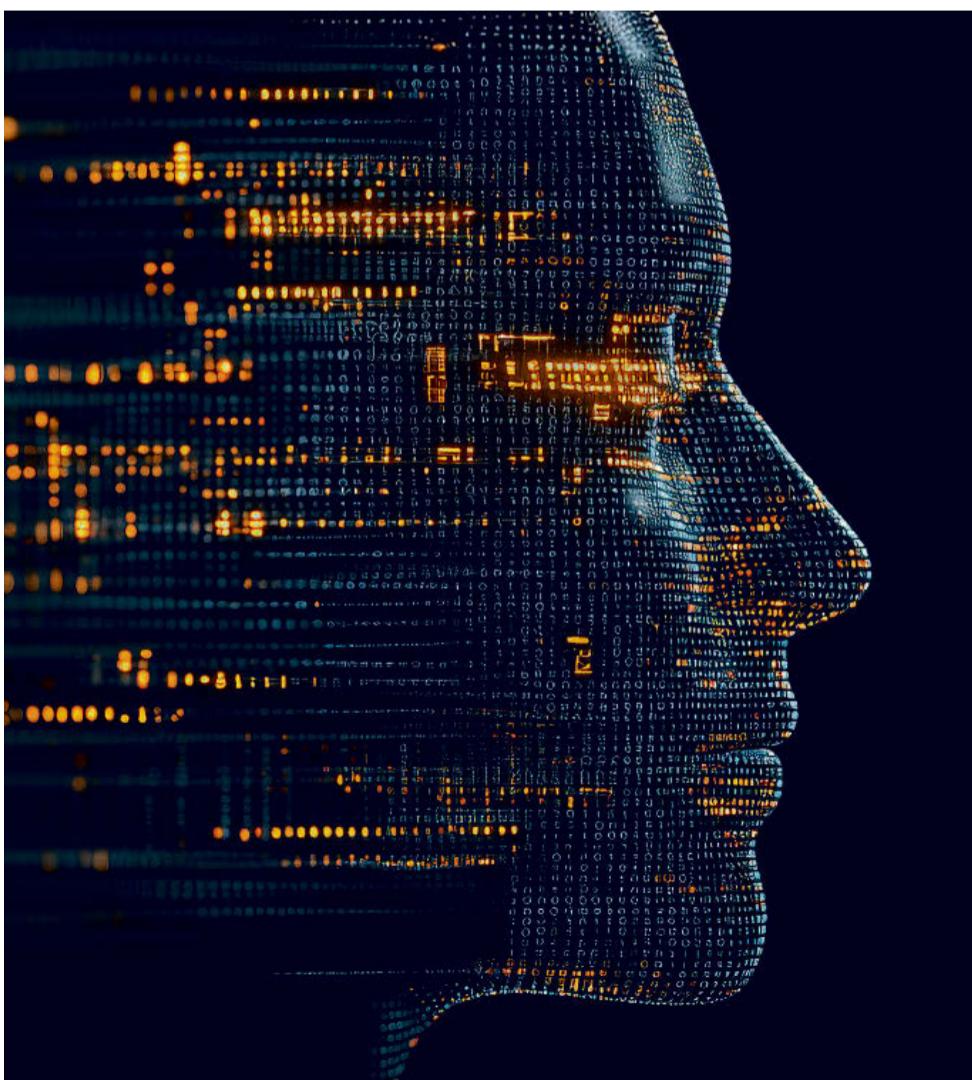
Alberto Fabra e **Isabel Bonig** fueron las soluciones de entreguerras; Mazón fue el candidato de **Casado** según la lógica de **García Egea**, más preocupado por el control de la organización que por la prestancia de los candidatos. Además, Mazón, alicantino y zaplanista, precipitó la formación de su Gobierno –fue el primer barón *popular* que cerró su acuerdo con Vox en 2023–. La cacería a Mazón puede haber despertado el orgullo zaplanista. Sus partidarios comparten algo –o mucho– con los campistas: la persecución de la turba. El 19 de marzo, la gran pitada; luego, la *cremà*; y al final, después de San Juan, la pira.

Junqueras neutraliza a los críticos en una ERC que busca exprimir al PSOE

CRISTINA RUBIO MARTORELL

Oriol Junqueras refuerza su poder en ERC después de neutralizar a los sectores más críticos con un pacto para que retiraran las enmiendas que pretendían limitar sus funciones en la formación. Una realidad palpable en el congreso que los republicanos celebran este fin de semana en Martorell para redefinir su hoja de ruta hasta 2031.

Los militantes avalaron ayer el nuevo esqueleto ideológico (la ponencia política) con un 89,75% de votos favorables y validaron los estatutos por una cifra casi igual, el 89,25%. La hoja de ruta no plantea un cambio de rumbo significativo ni determina la política de alianzas, pero sí que pone en valor los «acuerdos ambiciosos» suscritos con los socialistas y subraya que la «coyuntura de debilidad» del Gobierno de Sánchez es una «oportunidad para conseguir el cumplimiento» de los pactos. De hecho, en el cónclave también se expuso el primer informe que fiscaliza los acuerdos con el PSOE y ERC los calificó de «moderadamente positivos». Eso sí, los republicanos exigen avances en la financiación singular y en el traspaso de la gestión de Cercanías, un discurso entre la «confrontación y la colaboración».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA Y COLOQUIO

Una teoría crítica de la inteligencia artificial

La inteligencia artificial parece llamada a ser la lógica de legitimación de las organizaciones y los gobiernos en las sociedades digitales. Los tres elementos que modificarán la política de este siglo son: los sistemas cada vez más inteligentes, una tecnología más integrada y una sociedad más cuantificada.

Ponente: **Daniel Innerarity**,

investigador IKERBASQUE en la Universidad del País Vasco.

Moderador: **Senén Barro**, director del Centro de Investigación en Tecnologías Inteligentes (CiTIUS) de la Universidad de Santiago de Compostela.

MARTES, 1 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

GRAN MADRID

Cuando Clint Eastwood convirtió Madrid en el Oeste

- Se cumplen 60 años del rodaje de 'La muerte tenía un precio'
- Leone dirigió al actor por señas porque no hablaba inglés

DANIEL IZEDDIN MADRID

Hace seis décadas, un joven actor llamado Clint Eastwood, de 33 años, viajó a España para protagonizar una trilogía de películas del Oeste que pasarían a la historia del cine, lo que catapultó al intérprete estadounidense hacia el estrellato internacional.

Hasta ese momento, Eastwood era solo un actor más que trabajaba en la serie de televisión *Rawhide* (1959-1965). Pero las películas que rodó en nuestro país: *Por un puñado de dólares* (1964), *La muerte tenía un precio* (1965) –de la que se cumple ahora el 60 aniversario– y *El bueno, el feo y el malo* (1966) no solo redefinieron el género al inventar el *spaghetti western*, sino que también dejaron una huella imborrable en la Comunidad de Madrid, que fue clave en las localizaciones y decorados de este fenómeno cinematográfico dirigido por el italiano Sergio Leone.

Madrid se convirtió, de este modo, en el desierto de Arizona, y entre sus paisajes se forjó la leyenda de un Eastwood que, con su actuación, consiguió crear un antihéroe frío, de pocas palabras y eficazmente sanguinario. Un ser sin escrúpulos, ni sentimientos, ni un pasado conocido.

En los años 60, el cine italiano buscaba reinventar el wéstern clásico de Hollywood, y Leone –un director visionario de estilo único– encontró en España el escenario perfecto para sus historias de venganza, sucias y realistas. Y aunque Almería se llevó gran parte de la fama por sus paisajes áridos, la Comunidad de Madrid jugó también un papel crucial.

Localidades como Hoyo de Manzanares, Colmenar Viejo, Manzanares el Real, Aldea del Fresno, o Madrid ciudad, en la Casa de Campo o los estudios CEA –ubicados en Arturo Soria– albergaron escenas icónicas de sus películas.

Antes de adentrarse en el wéstern, Leone había filmado en la capital *Los últimos días de Pompeya* (1959) y *El coloso de Rodas* (1961), y al planear su

primera película del Oeste, ofreció el papel protagonista a Eastwood. «Lo que más me fascinó de Clint, por encima de todo, fue su aspecto externo», pensó Leone tras ver uno de los episodios de la serie televisiva que interpretaba el actor. «Reparé en la forma indolente y despreocupada que tenía de aparecer en pantalla», remarcó el cineasta. Al parecer, Leone había ofrecido el personaje a otros actores como Henry Fonda, James Coburn o Charles Bronson.

EL POBLADO MÁS BONITO

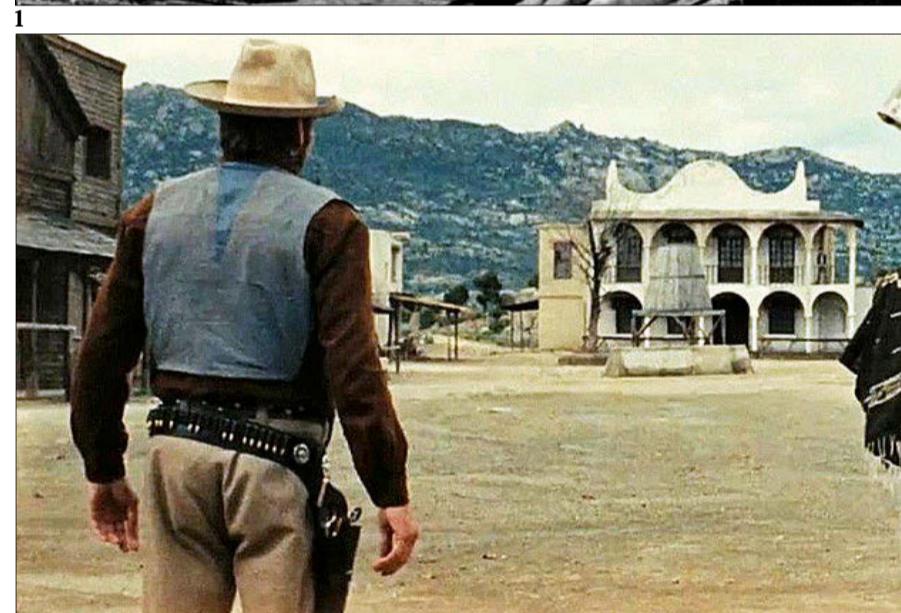
«Leone había visto en el cine una película de Akira Kurosawa, *Yojimbo*, conocida en España como *El mercenario*, y se quedó fascinado con la historia. Es entonces cuando construye *Por un puñado de dólares*, que es una copia del argumento de Kurosawa», explica el cineasta Víctor Matellano, autor y coordinador del libro *¡Clint, dispara! La trilogía del dólar de Sergio Leone*, que repasa la gestación, el rodaje y la re-

percusión de estas películas. «Leone monta una coproducción italoespañola y se viene al *far west* madrileño, que ya tenía un decorado en Hoyo del Manzanares», apunta Matellano. Ese plató –apodado el *Golden City*– lo habían construido años antes José Luis Galicia y Jaime Pérez Cubero, y era además el primer fijo de Europa para rodar wésterns. Después aparecerían otros, como el de Colmenar Viejo, que acogió el rodaje de la segunda y tercera película de la trilogía de Leone.

Por citar algunas de las escenas más veneradas, el primer duelo de Lee Van Cleef en *La muerte tenía un precio* se filma en el poblado de Hoyo de Manzanares, así como las secuencias de presentación de Clint Eastwood se rodaron en el decorado de Colmenar Viejo, mientras que el primer duelo de Eastwood en *El bueno, el feo y el malo* se grabó en La Pedriza, en el municipio de Manzanares el Real. Leone le llegó a confesar al constructor Félix Michelena, creador del plató de Colmenar junto a Augusto Lega, que era «el poblado del Oeste más bonito que había visto en su vida», al recordarle el Old Tucson de las películas de Hollywood. Todos estos decorados se recogen en la ruta *Comunidad de Madrid, Territorio Far West*, elaborado por Film Madrid y que agrupa las más de 200 películas del género rodadas hasta ahora en la región.

Desde el primer momento, Clint Eastwood tuvo que adaptarse a las circunstancias de España y a las de su cine de entonces, ya que *Por un puñado de dólares* es, probablemente, una de las películas más baratas que se han rodado nunca. La segunda, *La muerte tenía un precio*, tampoco fue cara, y solo *El bueno, el feo y el malo* tuvo mucho más presupuesto: 1,3 millones de dólares, de los cuales Eastwood exigió cobrar 250.000, un Ferrari y el 10% de los beneficios.

La petición del Ferrari pudo estar provocada porque en *Por un puñado*

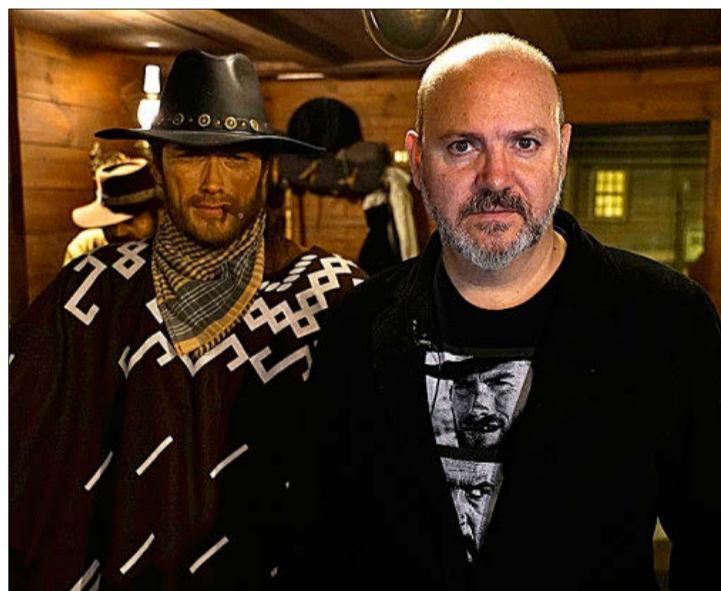


1. El actor, rodando *La muerte tenía un precio* en Colmenar Viejo. 2. Madrid, en el año 1966, con la Gran Vía y el hotel del actor al fondo. 3. Escena de *El bueno, el feo y el malo* en La Pedriza. 4. Una toma en Hoyo de Manzanares.

de dólares había un solo coche para que todos los actores se desplazaran desde Madrid hasta Hoyo de Manzanares. Eastwood no tenía *roulette*, se tenía que cambiar en cualquier lugar, y comía lo mismo que todos: un bocadillo y una pieza de fruta. Bebía del botijo, porque entonces no se usaban botellas, y como prácticamente no se relacionaba con nadie, aprovechaba

para dormir largas siestas en el vehículo. En el equipo muy pocos hablaban inglés, salvo el ayudante de dirección Julio Sempere y la traductora. De hecho, Leone dirigía a Eastwood por señas, porque el director nunca pasó del *good morning* o del *goodbye*, y el actor tampoco dijo nada más allá del *ciao* o del *arrivederci*. Además, al no grabar con sonido directo, los rodajes eran una torre de babel, donde cada uno decía su parte del guion en su propio idioma, y en una misma escena se podía escuchar inglés, francés, español, italiano y hasta griego.

El rodaje generó numerosas anécdotas, como la de que un rejoneador, Manuel Vidrié, hacía de doble del actor en las escenas difíciles con caba-



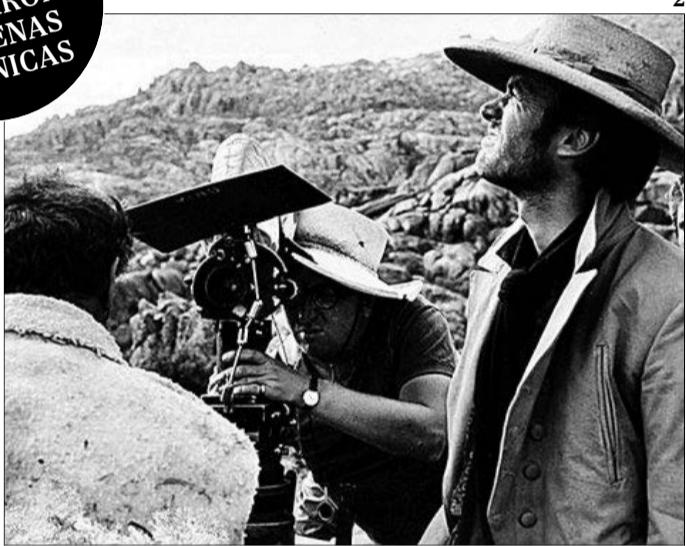
Matellano, junto a la figura del actor en el Museo de Cera de Madrid. EM

La estrella corría cada mañana por Madrid antes de ir a los rodajes

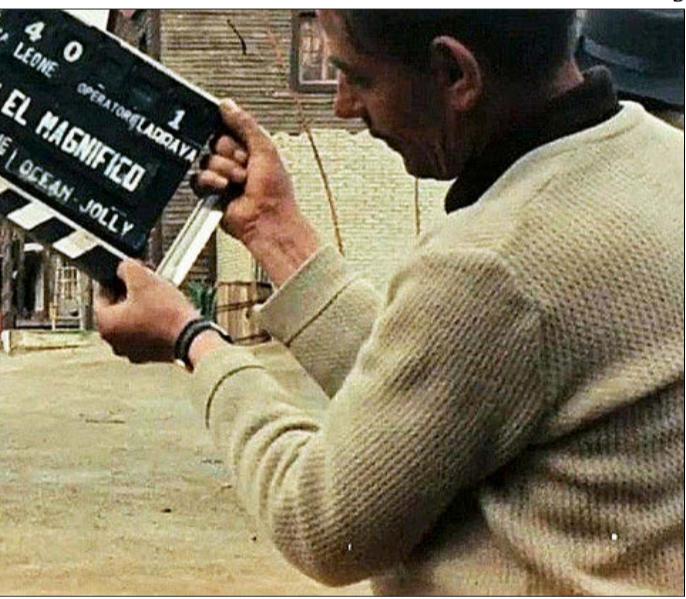
Un rejoneador era su doble en las escenas más difíciles a caballo



EN LA
REGIÓN SE
RODARON
ESCENAS
ÍCONICAS



3



4

llos. Además, a diferencia de su personaje, Eastwood detestaba fumar, y una de sus primeras noches compartió cama con el actor Eli Wallach por falta de alojamiento. «Yo volvía loco a Sergio y él me volvía loco a mí», declaró Eastwood, que durante los tres rodajes se alojó, ya solo en su habitación, en la Torre de Madrid de la Plaza de España, el edificio más alto de Europa en ese momento.

El norteamericano debía de ser todo un espectáculo para los madrileños cuando, con su majestuoso porte de 1,93 metros de altura, salía todas las mañanas a correr por las calles de la ciudad antes de empezar a grabar. Se ha dicho de él que era un solitario interpretando a un solitario, y que su fuerte carácter salió a re-

lucir en varias ocasiones, como cuando la producción iba tan mal que le debían dinero y le dijo al chófer que no salía del hotel hasta que no le pagasen. «Ese día no se rodó. Hasta que no hicieron la transferencia no se arregló», afirma Matellano, que ha participado también en el documental *The Magnificent Stranger*, de Iván Karras y Miguel Ángel Guerra, que se estrena este año y se centra en el rodaje de *Por un puñado de dólares* en Hoyo del Manzanares. Tras la *Trilogía del Dólar* –como se conoce a los tres filmes– Leone regresó a Madrid en 1975 en el rodaje de *El genio en Nuevo Baztán*, que convirtió su Plaza de Fiestas en un campamento del Ejército norteamericano. Sin embargo, Clint Eastwood nunca más volvió a España.



DEL MORO
AL FORO
**JUAN DIEGO
MADUEÑO**

Los 7.291 de José Pablo

JOSÉ PABLO LÓPEZ, el director de RTVE, me citó una tarde de septiembre en la terraza de la avenida de Portugal que da al río. Encontré a un hombre hecho eufemismo. La nueva aristocracia del periodismo, los rentistas del sanchismo –diluidos en periódicos, televisiones y la Asociación de la Prensa de Madrid–, tienen su meollo en la otra ribera del Manzanares. En el bar colocado sobre una explanada peatonalizada situada en un código postal reformado bajo los estándares estéticos elegidos en el McDonalds del urbanismo, José Pablo López era un modelo del *render*. Venía de cuidar a sus padres, esperaba de pie al lado de las mesas, allí estirado, chicos, un poco alerta. Estaba a punto de pedirle agua con gas o coca cola a la camarera sudamericana que nos atendió y, aunque no quería contarlo por prudencia –«tengo una oferta encima de la mesa, en cuanto lo pueda decir, te llamo»–, el pipí ya había dado positivo: estaba preñado de Moncloa.

Cuatro meses después, José Pablo López fue nombrado director de RTVE por el consejo aprobado durante el pleno del Congreso celebrado mientras los valencianos trataban de aguantar vivos la mañana que duró la votación. Auscultarle en un par de conversaciones que prefirió no grabar, y radiografiar sus peticiones sobre la posibilidad de desmenuzar la contratación de Broncano, anticipaba su manera viscosa de estar en el mundo. La de un hombre en permanente estado de mesa camilla. A cambio de cumplir su fantasía de pasar el día peinando con *lateshows* la corporación pública, de coserle los vestiditos de *Sálvame* y cambiarle los pañales de la caída de audiencia de *La Revuelta*, permite que Sánchez abuse de la opinión pública con un catálogo de arbitrariedades y consignas disfrazado de objetividad con la máscara de Silvia Intxaurrendo. 7.291, el documental que da cuenta de la situación durante el Covid en las residencias de mayores de la Comunidad como si solo hubieran muerto ancianos aquí, es el legado de José Pablo, un traidor a la causa de TVE, encargado de sujetarla mientras unos cuantos ministros se la turnan hacia él la demagogia.

El bombardeo católico contra Ayuso es otra muestra de la impotencia de Sánchez y sus secuaces, que aprovechan el fetichismo de José Pablo para limpiar sus conciencias. Aquel virus de la china «no es más que una gripe» (Óscar Puente) azuzada por Ayuso para matar a muchos abuelos.



V. LERENA/EFE

LA GRAN VÍA SE TIÑE DE VERDE IRLANDÉS

La Gran Vía celebró ayer sábado San Patricio al compás de 600 gaiteros y otros mil músicos y figurantes. Desfilaron en honor del patrón de Irlanda y de la cultura celta ante centenares de personas (en la imagen).

Las niñas contaron a dos profesoras del colegio que el cura las «tocaba»

Las docentes no delataron al sacerdote y el centro dijo que su conducta era buena

E. URREIZTIETA / LUIS F. DURÁN

MADRID

El atestado policial del caso del cura Marcelino, de 57 años, detenido por cinco agresiones sexuales a niñas de primaria de seis años en el exclusivo colegio Highlands El Encinar, situado en La Moraleja (Madrid), revela que varias de las víctimas relataron a dos profesoras del centro los abusos, pero estas no le delataron. Aseguran que estas dos docentes comentaron a las pequeñas que «no pasaba nada» y que el padre «Marcelino no las podía tocar». Ambas profesoras han sido citadas para declarar por la Policía.

El pasado jueves 6 de marzo la Policía Nacional detuvo al sacerdote del colegio por una agresión sexual y al día siguiente se le imputaron otras cuatro más. El arrestado había sido secretario personal de Marcial Maciel –fundador de la congregación religiosa de los Legionarios de Cristo–, que también fue acusado de cometer abusos sexuales por varios miembros de la congregación y estudiantes. El Vaticano llegó a admitir en 2010 que Maciel «tuvo una vida sin escrúpulos», y que «cometió comportamientos gravísimos y objetivamente inmorales. El cura quedó en libertad con cargos, pese a que la Fiscalía pidió su ingreso en prisión.

El director del Highlands School El Encinar emitió un comunicado el viernes 7 de marzo, indicando que no tenía antecedentes cuando llegó al centro en septiembre de 2022. «Nunca habíamos recibido una denuncia contra él. Y afirmo tajantemente que ni en nuestro colegio ni en ningún otro del Regnum Christi en España hay



El sacerdote declarando ante el juez. E. M.

genitores prohibían a sus hijos acercarse al sacerdote que se encargaba de impartir las clases de catequesis, preparar las comuniones y vigilar el patio durante el recreo y el comedor.

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.
Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

Se necesita

Ordenanza-Camarero cualificado para importante empresa del Sector Asegurador. Imprescindible: experiencia mínima de 5 años en servicios de alto standing, disponibilidad horaria, certificado de manipulador de alimentos y residencia en Madrid. Salario a determinar. Interesados enviar currículum a seleccionmadridcapital@gmail.com

GRAN MADRID



CRÓNICAS
DE PAGANINI
**EMILIA
LANDALUCE**

Corra a Hiro antes de que sea caro y famoso

No sé si Arcadi ha estado en Hiro (Espíritu Santo, 40); supongo que sí, porque es un lugar en el que se come estupendamente y que dista mucho de cualquier otra propuesta de Madrid. No tanto por la ubicación, en Malasaña, sino porque se trata de un restaurante pequeño -semejante a la propuesta *bistronomique* tan de moda en Francia: locales más pequeños con un servicio más coloquial- en el que la única impostura es, precisamente, la falta

de impostura. Así que ármense de paciencia para ciertas informalidades porque merece mucho la pena.

Paz reservó para tres, pero nos falló una persona y, afortunadamente, mi hermano pejiguero no quiso acompañarnos con su Belén. Menos mal: las mesas eran pequeñas y los vinos no eran precisamente conocidos. Además, el tinto que se nos ocurrió pedir se había acabado.

Nos conformamos con el de la casa, que estaba muy bueno y costaba 39 euros. La carta de Hiro cuenta con unos 15 platos, que van rotando según la demanda del día. Cuando llegamos, nos advirtieron de que se había acabado un plato vegano (no lo recuerdo) y que tampoco quedaba queso *haloumi* con salsa de arándanos. Otra cosa que no tenían era el pan con mantequilla batida y huevos de trucha, ni tampoco el que se sirve con la versión ahumada de *Rooftop Smokehouse*, que también se practica en casa gracias a Petra Mora. Preguntamos qué era lo normal pedir. Nos



La stracciatella de Hiro. EM

dijeron que tres o cuatro platos, y procedimos. Probamos el *saam*, un taco vegetal en una hoja crujiente, de langostino con molleja, salsa tártara y migas de cacahuetes fritos. También las judías verdes, al borde del craquelado por lo poco que estaban cocinadas, con una reducción de salsa de jamón, espesísima y contundente. Creo que puedo decir que fueron las mejores judías verdes que he tomado en mi vida, y eso que soy muy devota de las de Las Tortillas de Gabino con salsa de guisantes.

Para acabar, preferimos pescado en lugar de las mollejas con mantequilla y *yuzu* o un pincho de carne, que nos sonaba más prototípico. Me parece que acertamos al pedir el gazpachuelo (como una especie de mayonesa ligerísima) elaborado con leche de tigre de rodaballo. Me invitó mi amiga con su primer sueldo y le costó 83 euros. Me gustaría volver pronto a Hiro. Promete ser algo novedoso, aunque no sea para comodones, sino para mayores sin reparos, como calificaban las películas.

CINES

MADRID

ARTÍSTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es. **Bodegón con fantasmas** 22.00. **Daniela Forever** 22.00. **El aspirante** 18.00 20.00. **Flow, un mundo que...** 16.15 18.15. **Mi única familia** 16.00 20.00 22.00.

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 67544984. Venta de entradas: www.ticketea.com. **Interstellar** 20.30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com. **Amenaza en el aire** 22.00. **La vida ante nosotros** 16.00 19.00 22.00. **Maria Callas** 16.00 19.00.

CINE DORÉ FILMOTeca ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125. **Centenario Raj Kapoor**. 19.00. **La dama de la antorcha...** 17.30. **Preston Sturges: la risa...** 21.00.

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com. **Anora** 19.45 22.30. **Capitán América: Brave...** 17.15. **Cónclave** 18.10 20.30. **Lee Miller** 15.50 22.50.

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillulas.com. **A Complete Unknown** 16.00 17.40 20.15 22.05. **A Real Pain** 16.00 18.35 20.20. **Anora** 16.00 18.35 20.35 22.00. **Aún estoy aquí** 16.00 19.00 20.40 21.40. **Cónclave** 16.00 17.55 20.10 22.25. **Daniela Forever** 19.30. **El secreto del orfebre** 22.45. **Maria Callas** 18.30. **Mi única familia** 16.00. **Mickey 17** 16.10 19.00 21.40. **Morlaix** 16.10 19.10 21.40. **Presence** 16.00 17.45. **The Brutalist** 16.00 19.50. **Wolfgang** 16.00 18.15 20.20 22.25.

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com. **A Complete Unknown** 11.30 18.20 20.55. **Anora** 17.50 22.30. **Aún estoy aquí** 18.15. **El secreto del orfebre** 16.00. **La guitarra flamenca de...** 16.00. **Mickey 17** 17.40 20.10 22.40. **Morlaix** 11.30 16.00 20.10 22.45. **Secretos de un crimen** 20.50. **Tardes de soledad** 11.30 16.00 17.50 20.25.

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es. **A Complete Unknown** 21.50. **Amenaza en el aire** 21.20. **Anora** 18.40 21.40. **Bridget Jones: Loca...** 15.50. **Capitán América: Brave...** 12.20 16.45 19.30 22.20. **El caballero oscuro: La...** 20.30. **El día que la tierra...** 18.15. **El secreto del orfebre** 19.20 22.20. **Evangelion 3.33** 20.15. **Flow, un mundo que...** 12.15 15.10 15.45 17.30. **La vida ante nosotros** 16.40 19.55 22.15.

Lee Miller 18.55 21.30. **Mascarpone: The...** 12.00. **Mickey 17** 12.00 16.00 17.45 19.05 20.45. **Mufasa: El Rey León** 16.50. **Paddington: Aventura...** 12.00 15.55 18.25 19.30. **Policán** 12.15 15.50 18.00. **Presence** 22.40. **Sonic 3: La película** 15.00. **Super Wings: Máxima...** 15.30 15.50 21.45. **The Brutalist** 20.30. **The Diplomat** 21.40. **The Monkey** 17.50 22.10. **Wolfgang** 12.05 16.40 19.15 21.45.

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es. **A Complete Unknown** 18.40 22.20. **Anora** 21.40. **Bridget Jones: Loca...** 17.50. **Capitán América: Brave...** 16.45 19.30 22.10. **El caballero oscuro: La...** 20.30. **El día que la tierra...** 16.10. **El secreto del orfebre** 15.50 19.45. **Mickey 17** 16.00 19.00 20.45 22.00. **Paddington: Aventura...** 16.20 18.00. **Policán** 15.45 17.40. **Presence** 20.25. **The Monkey** 18.15 22.30. **Wolfgang** 16.30 19.10 21.50.

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A Complete Unknown 16.10 18.50 21.55. **Anora** 17.25. **Bridget Jones: Loca...** 20.40. **Capitán América: Brave...** 16.50 19.35 21.40. **El día que la tierra...** 16.10. **El secreto del orfebre** 15.50 19.45. **Mickey 17** 16.00 19.00 20.45 22.10. **Paddington: Aventura...** 15.45 18.15. **Policán** 16.30 18.40 22.15. **Presence** 15.45 20.25 22.35. **The Monkey** 12.05 16.25 19.15 21.45. **Wolfgang** 12.00 16.00 19.05 20.45.

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

A Complete Unknown 16.30 18.35 21.45. **Anora** 18.10 22.00. **Bridget Jones: Loca...** 17.00. **Capitán América: Brave...** 22.20. **El caballero oscuro: La...** 20.30. **El secreto del orfebre** 16.20 19.50. **Lee Miller** 18.20. **Mickey 17** 16.00 19.05 21.15 22.10. **Paddington: Aventura...** 15.40 18.00. **Policán** 16.15. **Presence** 20.55. **The Brutalist** 20.55. **Wolfgang** 12.00 15.50 18.05 20.20 22.35.

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Muestra de Cine Irlandés 20.00. **Vértigo. De entre los...** 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Parthenope 17.00. **Reas** 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORSOL Calle Pradillo, 4. A Complete Unknown 16.25 19.00 21.35 21.40. **Anora** 16.25 18.45 19.00 21.20. **Bridget Jones: Loca...** 22.00. **Cónclave** 17.00 19.15 21.30. **El secreto del orfebre** 16.25 18.15 20.05. **Lee Miller** 17.00 19.15 21.30. **Mickey 17** 19.15 21.45. **Paddington: Aventura...** 16.45 17.15. **The Brutalist** 16.45 20.35. **Wolfgang** 16.30 18.20 19.00 20.50 22.00.

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

A Complete Unknown 16.15 19.00 21.45. **Anora** 16.15 21.45. **Aún estoy aquí** 19.00. **Mickey 17** 16.15 19.00 21.45. **Paddington: Aventura...** 16.45 17.15. **The Brutalist** 16.45 20.35. **Vermiglio** 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y reservaentradas.com.

El secreto del orfebre 15.45 20.15. **Mickey 17** 17.45 22.15. **Wolfgang** 16.30 18.20 19.00 20.50 22.00.

RENOIR CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

A toda máquina 22.00. **Emilia Pérez** 19.30.

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillulas.com.

A Complete Unknown 16.15 19.00 21.45. **Aún estoy aquí** 16.00 18.30 22.30. **Lee Miller** 15.50 20.20. **¡Lumiére! La aventura...** 18.30 20.30. **Tardes de soledad** 16.00 18.00 22.30. **The Brutalist** 21.00.

MUJERES EN CINE Paseo de la Florida s/n. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Amenaza en el aire 21.50. **El secreto del orfebre** 16.00 18.30 22.30. **La vida ante nosotros** 16.40 19.55 22.15. **Anora** 20.35.

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com. Ernest & Célestine, cuentos de primavera 11.30. Flow, un mundo que... 12.30 16.00.

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

A Complete Unknown 12.45 15.45 18.45 21.45. **Anora** 13.00 16.15 19.15 22.05. **Aún estoy aquí** 16.30 19.25 22.10. **Bridget Jones: Loca...** 16.50 19.40. **Capitán América: Brave...** 14.30 22.20. **Cónclave** 18.20. **El día que la tierra...** 12.10. **El secreto del orfebre** 17.05. **Flow, un mundo que...** 15.50. **Las chicas del balcón** 21.35. **Lee Miller** 17.45. **¡Lumiére! La aventura...** 12.30. **Memorias de un caracol** 14.10. **Mickey 17** 12.00 16.00 19.00 21.55. **Mufasa: El Rey León** 12.00. **No Other Land** 12.10. **Paddington: Aventura...** 16.05. **Secretos de un crimen** 20.10. **Tardes de soledad** 19.10. **The Brutalist** 12.00 20.50. **The Monkey** 22.45. **Wolfgang** 13.00 15.35 17.55 20.15 22.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islaazul, Avda. Calderillas 1. Tfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

A Complete Unknown 19.25. **Amenaza en el aire** 17.50. **Anora** 12.15 19.55. **Bridget Jones: Loca...** 22.20. **Capitán América: Brave...** 12.00 16.30 19.00 21.30. **Cónclave** 22.25. **El día que la tierra...** 17.00. **El secreto del orfebre** 18.10. **Flow, un mundo que...** 14.30. **La infiltrada** 22.15. **Lee Miller** 12.45 17.00. **Mickey 17** 16.00 19.00 21.50. **Mufasa: El Rey León** 19.50. **Paddington: Aventura...** 12.30



PLAZA DE TOROS LAS VENTAS - DEL 9 DE MAYO AL 15 DE JUNIO
VENTA ENTRADAS ONLINE
¡YA DISPONIBLE! WWW.LAS-VENTAS.COM

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Hablemos sin tapujos: nadie quiere la guerra, pero la guerra nos quiere a nosotros

EL MAQUILLAJE siempre se acaba cuarteando, por eso conviene no abusar. Los afeites, los poteques, perfilan una ilusión pero, como todas las apariencias, la pintura acaba corriéndose, dejando al desnudo la cruda realidad. Las arrugas, las manchas, todo lo feo aflora sin remedio y sin piedad.

Con el lenguaje pasa lo mismo. Los juegos de los sinónimos, las metáforas, las metonimias son ardides e instrumentos capaces de construir una fábula con el fin de colocarle al público cualquier discurso, endulzándole el contenido aunque en el fondo sea amargo, oscuro o inconveniente.

Estos últimos días tenemos un ejemplo claro de representación teatral en la forma y en el fondo pergeñada para que comulgemos con ruedas de molino y aceptemos sin rechistar pulpo como animal de compañía. Pero las ruedas son ruedas y no hostias, y los pulpos son pulpos y no amiguetes.

Pedro Sánchez, acuciado por los desprósitos y las infamias trumpistas, se ve impelido a hacer lo que desde 2014 se ha ido postergando. Europa tiene que reactivarse para garantizar su propia defensa sin el paraguas, antes abierto y ahora cerrado, de yanquilandia. Toca apoquinar de lo lindo y España, entre los que más.

Para dorar el pildorazo, de nuevo, en el equipo de Sánchez tratan de encontrar refugio en eso que definen como «hacer pedagogía», y se afanan en la búsqueda de figuras retóricas y palabras amables para presentarnos una quina que muy mayoritariamente ya somos conscientes que tendremos que tragar.

En el trampantojo que han diseñado no falta de nada, aunque les haya quedado un poco chapucero y se le vean las costuras. Desde una sucesión de citas milimetradas en La Moncloa, emulando bochornosamente las rondas del Rey, para exhibir con fotos el supuesto espíritu dialogante del presidente y ocultar la anomalía estrepitosa de llevar más de 15 meses sin hablar con el líder de la oposición, hasta utilizar todo tipo de rodeos y trucos para no llamar a las cosas por su nombre.

Así que nos hablan de defender valores cuando lo que quieren decir es plantar cara a los desmanes de la Rusia putinesca; nos venden inversión en seguridad e incluso en cambio climático! cuando de lo que se trata es de gasto militar, o sea, aviones de combate, buques de guerra, tanques, misiles y lanzaderas; se enredan advirtiendo de amenazas promovidas por hordas de trolls, lanzadores de bulos y máquinas de fango para referirse veladamente a letales ataques de drones, hackers ciberneticos y fundidos a negro satelitales. Y se llan con palabras cálidas como solidaridad, amistad, cooperación y democracia para enmascarar lo que puede llegar a ser inevitable: enviar soldados a Ucrania para mantener la paz o, llegado el caso —porque vayase usted a fiar de las promesas del



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. EUROPA PRESS

zar-, lo que se tercie. Parece mentira que a estas alturas las mentes brillantísimas de nuestro monclovismo sigan sin percatarse de que los españoles no somos ni tontos ni niños a los que hay que engatusar con trucos para meterles la medicina en la boca. Como dice Rufián con todo acierto: «No queremos la guerra, pero la guerra nos quiere a nosotros». Bien lo sabemos, así que sobran los cuentos. Al pan, pan, al vino, vino y el toro ... por los cuernos.

TRAS EL éxito de *Rupturas* (Alienta, 2019), la filósofa francesa Claire Marin regresó en 2022 con *Estar en su lugar*, publicada en España por Anagrama el año pasado. Es una obra profunda y delicada, inspirada en el Perec de *Especies de espacios*, que explora con profundidad la relación entre nuestra identidad y los espacios que habitamos, sean geográficos, sociales, laborales o afectivos, y nuestra eterna aspiración a conquistar un lugar propio.

Su reflexión arranca precisamente con una cita de Perec que niega que el mundo se divida entre quienes fácilmente echan raíces y los nómadas que se resisten a anclarse en

EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Los lugares que ocupamos

ningún lugar. Esta disyuntiva entre seres de tierra y seres de aire es falsa y nostálgica, dice Perec. Todos somos un poco de todo, estables y errantes, y este es el eje de la reflexión de Marin en torno al «lugar» y su acuosa polisemia. ¿Cuál es nuestro lugar político, afectivo, social, geográfico, y cómo determina nuestras vidas? Aunque nuestros cuerpos permanezcan inmóviles, estamos en perpetuo movimiento entre espacios que buscamos (o rehuimos) hacer nuestros.

Claire Marin habla del deseo nostálgico de encontrar una esfera propia, el sueño de un lugar propicio que nos permita encajar en el rompecabezas que sentimos ser. Perseguimos el equilibrio imposible entre ser nosotros y ser parte de algo;



MISANTROPÍAS
**MANUEL
ARIAS
MALDONADO**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Dimitir (o no) en un país polarizado

Ó escanea el código QR:



PESE A que la jueza que instruye el caso ha discutido la versión oficial del Gobierno valenciano sobre la actuación de sus cargos públicos durante la DANA del pasado octubre, nada indica que el presidente regional tenga previsto cesar en su cargo. Hablamos, naturalmente, de Carlos Mazón. Pero también de la dirección nacional de su partido, ya que Feijóo podría forzar su marcha si así lo quisiera. Dado que los tribunales aún tardarán en dilucidar si hubo negligencia pública, lo que tenemos ahora sobre la mesa es una cuestión política.

En su momento, Mazón se sustrajo a la obligación moral de dimitir como máximo responsable de una comunidad en la que murieron doscientas personas a causa de un violento fenómeno natural. Ocurre que el presidente se mantuvo incomunicado durante varias horas y nadie ha podido explicar cómo tal cosa es posible en la era de la hiperconectividad digital. Digan en su descargo que uno puede aislarse durante mil días seguidos sin que pase nada; quiso el infortunio que esta vez no fuera el caso. Incluso podría suponerse que nada hubiera cambiado con Mazón al mando de las operaciones, ya que apenas hubo operaciones dignas de tal nombre y los organismos autonómicos no fueron —subrayese— los únicos que fracasaron en aquella jornada acaída.

Sin embargo, el vacío creado por su ausencia convierte al político alicantino —le guste o no— en un símbolo. En una democracia, eso tiene un precio; o debiera tenerlo. Sorprende que su partido cierre filas; han llegado a aplaudirle en algún sarao. Acaso la dirigencia popular razona que si nadie dimite donde Sánchez, incluyendo a un fiscal general del Estado investigado por el Tribunal Supremo, no van a ser ellos quienes hagan el tonto. Recuérdese que el líder socialista —doctor bajo sospecha él mismo— pasó de forzar la salida de Máxim Huerta y Carmen Montón a olvidarse de cualquier atisbo de moralidad pública: de la amnistía para abajo. Es uno de las ventajas de la polarización: al enemigo, ni agua; los nuestros nos lo perdonarán todo.

Dejando a Mazón en el cargo, los conservadores se adhieren así a la ley partidista en vigor: solo debe dimitir quien cause más daño quedándose que marchándose. Ahora bien: incluso si el PP rehusa asumir una concepción de la responsabilidad política más exigente que la del PSOE de Sánchez, sus estrategas tienen que hacer cuentas. Y no parece que Mazón, cuya sola imagen desencadena en los votantes el recuerdo de la desgracia, sea precisamente un activo electoral.

buscamos los espacios que nos aportan calma, identidad, distinción, deseo, pero en los que corremos el riesgo de disolverse.

Leyendo a Marin cobra sentido, en toda su fisicidad, la expresión «no encajo». La idea despierta el anhelo de otros lugares y de las vidas que pudieran aportarlos. Estar en otra parte es una forma de ser otro. «Desplazarse es destrabarse», dice Marin, pero también es dislocarse, rodar sin eje en el vacío, con la euforia y el vértigo que eso provoca. Nada más tentador e indeseable que sentirse «fuera de lugar».

Si tienen ocasión, asómense al libro de Marin, pues ayuda a mirar la vida como una sucesión de compartimentos —ideológicos, laborales, familiares, amoroso o de clase— que habitamos y nos definen, que nos acogen o nos expulsan, que nos hacen ser fieles y traidores. Y que son provisionales, con lo que eso tiene de condena y de consuelo.



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Pantomima Full, una década de humor contra mamarrachos

La pareja cómica se dio a conocer en redes sociales hace 10 años despachando vídeos de algo más de un minuto donde han armado una sociología descarnada de la sociedad española y los tics de algunos modelos sociales, con una medida carga política y una capacidad satírica desternillante

No recuerdo el momento en que empecé a buscar en internet los vídeos que Pantomima Full desovan los viernes en las redes sociales. Sospecho que llegué tarde, porque tengo la fortuna de contar con amigas y amigos enteradísimos que siempre son los primeros en ver las cosas, así que por más que me empeñe soy el último en sus acontemecimientos. Alguna vez me hablaron de Pantomima Full y no entendí nada. Después vi los vídeos y entonces sí. Y no sólo me enteré, sino que me he reído muchísimo con ellos. Ellos son dos: Alberto Castaño (Madrid, 1983) y Rober Bodegas (A Coruña, 1982). Tipos con un talento estupendo porque de repente se detienen en cosas que no siempre son del gusto de los humoristas, guionistas de humoristas y otros profesionales del ramo. Pantomima Full es una ducha en el infierno algunos viernes por la mañana. No van de feroces ni tienen grandes teorías *chomskyanas* alrededor del humor. Les basta con escoger un tema, descartar previamente otros 100, y estirarlo en un vídeo de minuto y medio aliviado con unas cartelas que apuntalan sus intenciones siempre acertadísimas.

Pantomima Full cumple 10 años. En una década han hecho *picadillo* con todos. Ninguno escapamos de ser chiste. Igual un joven *cayetano* que un poeta maldito; un periodista sobrado de certezas o un chamán de la ayahuasca; un *coach* de todo a 1 euro o un *enrollao* de discoteca; un cuarentón que huye de su edad o un feliz a jornada completa que presume de vivir en un agujero por una fortuna y a eso lo llama *loft*. También el emprendedor que no acaba de prosperar, encantado de sí mismo y capaz de hacer que una caída en las escaleras del Metro sea cabello de ángel ante su teoría del éxito. Qué más da: casi todo les vale como mercancía para sacarle astillas al patetismo. Porque los personajes que interpretan los

Pantomima Full desprenden algo peripatético. No sé si el de Castaño y Bodegas es un humor por temperamento o por reflexión. Me parece que es un cruce. Quizá por eso son originales. Y no necesitan más que coger las cosas vulgares que tenemos al alcance de la mano. Los humanos somos mitad miseria, mitad maravilla. Y los Pantomima Full saben dónde encontrar lo que hace reír en las dos parcelas.

No necesitan cagarse en Dios ni reírse de una mujer violada o hacer el chiste cretino usando de combustible los desastres de la dana. Tampoco les he escuchado enredarse en debates lamentables sobre la libertad de expresión que tantos humoristas sin gracia disfrutan y en verdad sólo sirven para pegarte un tiro en la boca. Aunque la manera de hacernos reír de Pantomi-



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

ma Full no es blanca, ni buenista, ni *pisaflores*. Qué va. En sus *gags* hay crítica y un reflejo esperpéntico de tantos asuntos deplorables de la normalidad. De nosotros mismos. Y mismas. Y mismas. Y ya. Entre las destrucciones verbales y las intertextualidades absurdas, Castaño y Bodegas divierten a partir de una estética de gente rasa, aunque echada un poco a perder por disparatada o *naïf* o ridícula, acertando con los latiguillos y los hallazgos críticos menos vistosos. No necesitan hacer una carnicería para llevarte al extremo de la risa. Están lejos de esos otros que se empeñan en hacer pasar al público por el cálculo y la ecuación del humor, que es como sacarlos de la gracia con los brazos en alto. De lo suyo te ríes porque cuando aciertan pueden ser lo mejor del mundo, y porque sabes que alguna vez fuiste pieza de su circo y también eres candidato a formar parte de esa manera natural de hacer el ridículo contra la que ellos son tremendos.

Parecen tipos inteligentes, quizás por eso no caen en el chiste. Lo suyo funciona mejor con la caricatura.

Juegan al ratón y al gato con la seriedad de esos otros cómicos a los que les dan ataques de importancia y van por la vida cargados con un pedrusco haciendo oposición a las cadenas, a las mordazas, al filo de la navaja de vivir en una dictadura disimulada. Vamos,

no me jodas. Los Pantomima Full dispensan un humor sagaz y malvado opuesto a lo ilegible. Sus vídeos de los viernes te dan ventaja de un día sobre el idiota que puedes ser el sábado.

Usan las herramientas del humor cañí o del otro y aterrizan a sus personajes en un mundo adulto donde no siempre tienen sitio. Eso es también un acierto. Su burla política no va a los desastres de la actualidad, sino a las verdades minúsculas de la realidad. Esta diferencia está muy bien y enlaza con una parte del linaje de alguna gente que hizo o hace aún el mejor humor ácido y de ese calibre: Manuel Summers, Chumby Chúmez, Forges, Perich, El Roto... Lejos del chafarrín sádico y cerca del ruido de la calle. No hacen humor nuevo, pero lo suyo está estupendamente traído hasta nosotros como sin venir a cuento. Los mejores humoristas no te empujan a la carcajada, sino que te disponen para un rato feliz. Algo así es difícilísimo. Pantomima Full lo consigue. Entre las muchas miserias y los perfectos malnacidos de esta hora del mundo, Castaño y Bodegas llegan con su vídeo de minuto y medio, lo echan a rodar y cuando te das cuenta estás muerto de risa porque el protagonista se parece a alguien. O te miras en el espejo del móvil con la sospecha de ser tú y ya le das de repente un aire al *cúano* de turno, y temes (confundido) que mucha España piense eso mismo a la misma hora aunque no te conozca. El talento de Pantomima Full viene a eso. A ponernos en primera línea entre una extrañeza, una sospecha y dos risas.

OTRAS VOCES

Trump sabe muy bien que el principal enemigo con el que EEUU deberá lidiar no es Rusia, sino China. Y cree que, en esa lucha, puede partir de una posición de fuerza. Así que Pekín ha empezado a tomar contramedidas

El partido del siglo aún no ha comenzado: es EEUU contra China y Xi se está preparando

FEDERICO RAMPINI

EL PARTIDO del siglo aún no ha comenzado. Se trata de Estados Unidos-China, por supuesto. Todo lo demás son entrenamientos. Ni siquiera el partido Estados Unidos-Unión Europea tiene la misma importancia ni desde el punto de vista económico (el gigante planetario es el activo comercial chino), ni desde el punto de vista estratégico: desde hace tiempo, los expertos estadounidenses, y no necesariamente trumpianos, empezando por el Pentágono, consideran que los riesgos de una tercera guerra mundial están en el Pacífico, no en Rusia.

Hasta ahora, Trump no ha querido descubrir todas sus cartas sobre China. Pero también es cierto que ha impuesto aranceles, y no los ha retirado. Además, se ha rodeado de 'halcones antichinos' y tiene un equipo en el que abundan los que creen que pueden llegar a acuerdos con Moscú, pero que,

Trump ha impuesto aranceles al gigante asiático y se ha rodeado de 'halcones antichinos' cuyo objetivo será contener el expansionismo de Pekín

al mismo tiempo, deben contener el expansionismo de Pekín en muchos ámbitos (tecnología, finanzas, armamento).

Sin embargo, su plan a largo plazo no está muy claro. Sus repentinos y repetidos cambios de opinión sobre los aranceles contra México y Canadá sugieren que Trump se deja influir por dos factores: la evolución de los mercados y la presión de los lobbies económicos internos. Los mercados están más nerviosos desde hace unos días. Hasta no hace mucho, habían previsto y celebrado la victoria de Trump, que consideraban positiva para la economía estadounidense, pero ahora no logran entender si sus aranceles son *tácticos* (amenazas utilizadas para obtener algo a cambio) o un fin en sí mismos.

Las llamadas *oligarquías* capitalistas –término impropio, en base a prejuicios europeos– tienen intereses globales y no les gustan las guerras comerciales. China sigue siendo un gran mercado para las BigTech, empezando por el propio Elon Musk: la fábrica más grande de Tesla está en Shanghái.

China está observando y analizando los primeros pasos de Trump con mucha cautela y ya ha tomado precauciones.

Xi Jinping se ha dado cuenta de que, en una guerra comercial, él tiene mucho más que perder que Trump. Es China la que depende de las exportaciones a Estados Unidos para su crecimiento, no al revés. Xi también sabe que ha recibido una herencia fantástica: cuando se negoció la entrada de la República Popular en la Organización Mundial del Comercio entre 1999 y 2001, la economía china aún estaba subdesarrollada y no podía competir en igualdad de condiciones, por lo que se le concedió un trato preferencial. Las reglas del juego se hicieron a su medida, para ayudar a un país pobre.

La China de hoy sigue aprovechando las ventajas de un

sistema que, mientras tanto, se ha vuelto inicuo, además de anacrónico. Los que *descubren* el proteccionismo como si lo hubiera inventado Trump no tienen ni idea de la monumental fortaleza de la economía china. Xi sabe que Trump tiene razones y medios para lanzarse a asaltar un andamiaje de reglas desiguales e injustas, en nombre de la reciprocidad.

A la espera de calibrar bien los próximos movimientos de la Casa Blanca, el régimen comunista ya ha tomado las primeras precauciones.

Xi ha *rehabilitado* a sus capitalistas digitales con gran pompa, en una ceremonia a la que invitó a Jack Ma, el fundador de Alibaba, que había caído en desgracia. Dado que el estatismo y el dirigismo han contribuido al estancamiento de la economía china, de repente las empresas privadas vuelven a estar de moda. Xi ha fijado un objetivo de crecimiento del PIB del 5%. Una meta muy ambiciosa. Y, para alcanzarla, no dice que Pekín hará «lo que sea necesario» (a lo Draghi). Sin embargo, las maniobras para reactivar el consumo interno se vuelven cada vez más probables, y menos simbólicas que en el pasado.

Sería un milagro, gemelo del milagro alemán, si Trump, después de haber convertido a Merz al gasto fácil, consigue obligar incluso al líder comunista chino a hacer lo mismo. Estaríamos en vísperas de un cambio estructural de la economía global, si dos naciones mercantilistas como Alemania y China renunciaran a sus modelos de desarrollo, que estaban impulsados por las exportaciones a Estados Unidos, es decir, basados en un bajo consumo interno.

Merz está tratando de acabar en pocas semanas con un siglo de austeridad y rigor alemán que hunde sus raíces en la crisis de Weimar. Xi debería hacer una revolución cultural igual de radical, para dejar de lado su aversión ideológica al consumismo. Ya veremos qué hace.

Mientras tanto, en esta fase previa al partido del siglo, les propongo la lectura de un esclarecedor reportaje del *Wall Street Journal* que recurre a fuentes internas chinas para investigar cómo se ve a Trump en Pekín y cómo se prepara Xi para hacer frente a su ofensiva económica. La investigación

El presidente chino ha 'rehabilitado' a sus capitalistas digitales con gran pompa. De repente las empresas privadas vuelven a estar de moda

está firmada por Lingling Wei y Alex Leary, y aquí les ofrezco los principales extractos:

«Inmediatamente después de la victoria de Donald Trump en las elecciones presidenciales de noviembre, Xi Jinping pidió a sus colaboradores que analizaran urgentemente la

rivalidad de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Su preocupación es que China pueda encontrarse aislada como le pasó a Moscú en aquella época. Y no se equivoca al preocuparse.

Aunque en este momento Trump pueda parecer aislado en la escena mundial –enfascado en disputas comerciales con antiguos aliados como México y Canadá, y con Europa por su gestión de la guerra en Ucrania–, la verdad es que China no tiene ni puede exhibir una posición de fuerza. Con una economía interna en crisis, Xi está jugando a la defensiva, tratando de salvar en la medida de lo posible un sistema comercial global que ha contribuido a sacar a su país de la pobreza. Al otro lado del Pacífico, Trump está decidido a reestructurar precisamente ese sistema comercial, que él y sus asesores consideran beneficioso para el resto del mundo –sobre todo para China– en detrimento de Estados Unidos. Pero no es solo una cuestión de comercio.

Las agendas opuestas de los líderes de las dos mayores economías del mundo están destinadas a conducir precisamente hacia aquello que China está tratando de evitar: un enfrentamiento entre superpotencias como no se veía desde los tiempos de la Guerra Fría, una rivalidad global en economía, tecnología y supremacía geopolítica. Trump ha subrayado la necesidad de contrarrestar a China durante toda su campaña. Cree que puede negociar con Pekín desde una posición de fuerza. Muchos de sus primeros movimientos diplomáticos deben verse y situarse en este contexto.

Trump está tratando de poner fin a los conflictos en Oriente Medio y Ucrania para poder concentrarse mejor en su partido con China. Su reciente y entusiasta acercamiento a Rusia y a su autoritario líder, Vladimir Putin, está motivado en parte por el deseo estratégico de crear una brecha entre Moscú y Pekín. Uno de los motivos por los que Trump quiere el control estadounidense del Canal de Panamá es que considera que la infraestructura china desarrollada allí en los últimos treinta años es una amenaza para la seguridad nacional estadounidense.

El martes obtuvo una especie de victoria cuando un consorcio de inversores liderado por la empresa estadounidense BlackRock aceptó comprar la mayoría de las acciones de los puertos a ambos extremos del Canal de Panamá a la empresa de Hong Kong CK Hutchison. «Todo lo que está haciendo es para que podamos destinar más recursos» para contrarrestar a China, dijo un funcionario de la administración.

El martes, Trump también impuso nuevos aranceles a China, aduciendo su papel en la crisis del fentanilo en Estados Unidos, sorprendiendo a los funcionarios chinos. China, que a su vez ha intentado redefinir el orden mundial alineándose con Rusia para desafiar a Occidente, se encuentra ahora en serias dificultades. La visión que atormenta a Xi es la de un China aislada a causa de restricciones comerciales y sanciones, un aislamiento al estilo soviético con menos salidas para sus mercancías y un acceso limitado a tecnologías cruciales.

Lo que complica todavía más los esfuerzos de Pekín para definir su estrategia frente a Estados Unidos es la dificultad de involucrar al núcleo duro del equipo de Trump. China no ha sido una prioridad para Trump en las primeras semanas. Sus objetivos inmediatos se han centrado en combatir la inmigración ilegal, recortar el gasto público y poner fin a la guerra en Ucrania. Mientras Xi espera que Washington deje claro lo que quiere, su equipo económico está preparando contramedidas para responder a Trump.

Desde noviembre pasado, China ha enviado varias delegaciones a Washington, para explorar posibles acuerdos con la nueva administración, argumentando que los aranceles



OTRAS VOCES



PATRICIA BOLINCHES

aumentarían la presión inflacionaria en EEUU, que Trump está tratando de contener. Al mismo tiempo, Pekín ha desarrollado un arsenal de herramientas –como el control de las exportaciones de minerales estratégicos– para infligir daños económicos a EEUU y ha intensificado las relaciones con los socios tradicionales estadounidenses para prepararse a un enfrentamiento más intenso con Washington.

Una lección que Xi aprendió del primer conflicto comercial con Trump es que China tiene más que perder respondiendo a los aranceles con aumentos proporcionales, ya que Estados Unidos compra mucho más a China que al revés. Michael Pillsbury, experto en China de la Heritage Foundation y asesor de la administración, dijo que se reunió con miembros de las delegaciones chinas que visitaron Washington después de las elecciones. Según él, el esfuerzo chino equivale a una campaña para evitar los aranceles. «Están bastante desesperados», dijo Pillsbury. Y añadió: «Su economía está en apuros. Ahora que Trump ha impuesto los aranceles, saben que su campaña ha fracasado».

Sin embargo, mientras Washington aumenta la presión, Pekín intenta proyectar confianza. Tras las últimas medidas

arancelarias de Trump, China reaccionó rápidamente. Mientras tanto, ha fijado un objetivo de crecimiento de alrededor del 5% para 2025, lo que indica que prevé resistir a la creciente presión comercial. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores chino adoptó una actitud combativa al declarar: «Si EEUU quiere la guerra, arancelaria, comercial o de otro tipo, estamos preparados para luchar hasta el final».

Trump y Xi parecían haber empezado con buen pie, como al principio de la primera legislatura de Trump en 2017. El líder estadounidense había invitado a Xi a su toma de posesión el 20 de enero, y aunque el líder chino solo envió a su vicepresidente, fue una muestra de buena voluntad. Ambos líderes han expresado su interés en celebrar una cumbre. Sin embargo, estas cortesías diplomáticas enmascaran las acciones subyacentes y lo que probablemente le espera a China.

La política del America First de Trump tiene como objetivo esencial desmantelar las normas establecidas por la Organización Mundial del Comercio desde 1995. Normas que han permitido a China inundar el mundo con exportaciones de bajo coste, limitando el acceso de los extranjeros a su merca-

do. El superávit comercial de China con Estados Unidos (295.000 millones) es el mayor entre todos los socios comerciales. Ahora, con un segundo mandato menos vinculante y más decidido, Trump está preparando tormentas aún más intensas en las relaciones entre Estados Unidos y China. Según Matt Turpin, investigador de la Hoover Institution y miembro del Consejo de Seguridad Nacional de Trump durante su primer mandato, el presidente cree que los intereses de Estados Unidos, en particular los de los trabajadores y las empresas estadounidenses, se han visto perjudicados por el sistema económico internacional liberal que se desarrolló tras el colapso de la Unión Soviética. Para reestructurar este sistema, dice Turpin, el equipo comercial de Trump podría «centrarse primero en conseguir acuerdos relativamente favorables con todos los demás y dejar que los chinos se pudran en su continua depresión económica».

Trump cree que Estados Unidos puede reforzar su poder de negociación con Pekín renegociando individualmente las condiciones comerciales con los demás socios. Por eso, el presidente estadounidense ha ordenado a las agencias federales que pongan en marcha una serie de revisiones de las relaciones comerciales existentes. Uno de los objetivos es firmar acuerdos con países como México y Vietnam, para evitar que las empresas chinas redirijan sus mercancías a EEUU a través de terceros países. Por eso, después de que Trump amenazara por primera vez con imponer aranceles del 25% a México y Canadá a principios de febrero, México hizo una «propuesta muy interesante» para alinearse con EEUU en los aranceles a las importaciones procedentes de China, según declaró el secretario del Tesoro, Scott Bessent.

El esfuerzo por aislar económicamente a China no se limita a los aranceles, que Trump ha declarado que podrían llegar hasta el 60%. Otras medidas que se están considerando incluyen restricciones a las inversiones chinas en Estados Unidos y a las estadounidenses en China, una ofensiva en sectores dominados por China, como la construcción naval, y más limitaciones a la venta de productos tecnológicos avanzados a empresas chinas.

Al mismo tiempo, Trump deja abierta la posibilidad de un nuevo acuerdo con China. «Es posible, es posible», dijo, y continuó definiendo a Xi como un «buen amigo», tal y como hizo durante su primer mandato. Al final, EEUU podría presionar a China para que acepte realizar «cambios estructurales» en la forma en que gestiona la economía, un acuerdo que Xi probablemente no aceptará, dada su insistencia en el control central para gestionar la economía. China, en general, detesta cualquier intento externo de cuestionar la gobernanza del Partido Comunista.

Un precedente es el acuerdo que Pekín rechazó en mayo de 2019, tras intensas negociaciones durante el punto álgido del conflicto comercial con la primera administración Trump. Ese acuerdo preveía modificaciones en las leyes chinas, para prohibir el robo de tecnología estadounidense y mejorar la protección de las empresas estadounidenses que operan en China, cambios que Xi consideró inaceptables.

Trump no tiene prisa por negociar con Xi debido a la fuerza económica de Estados Unidos. La administración está desarrollando «muchas herramientas y palancas» que pueden utilizarse en las negociaciones. Durante el primer mandato de Trump, de 2017 a 2020, la política estadounidense hacia China experimentó una transformación radical. La estrategia a largo plazo, basada en la expansión de los vínculos económicos y en el compromiso de cooperación con Pekín, ha sido sustituida por un enfoque conflictivo, que incluye el aumento de los aranceles y las restricciones tecnológicas. Ahora, para gran disgusto de Pekín, en su segundo mandato, Trump está más decidido, preparando el terreno para tormentas y enfrentamientos más intensos entre EE UU y China».

Federico Rampini es periodista y escritor italiano, miembro del think tank Council on Foreign Relations. Su último libro es *El suicidio occidental* (Ladera Norte, 2024). Este artículo fue publicado originalmente en italiano el 7 de marzo de 2025 en *Corriere della Sera*



El primer ministro británico, Keir Starmer, llega a la rueda de prensa posterior a la 'cumbre virtual' de ayer. LEON NEAL / AP

«Máxima presión» sobre Putin

- Reino Unido y Francia ponen en marcha el envío de soldados a Ucrania para empujar a Moscú a un alto el fuego y proteger a Kiev
- La 'coalición de voluntarios' celebrará una reunión de altos mandos militares

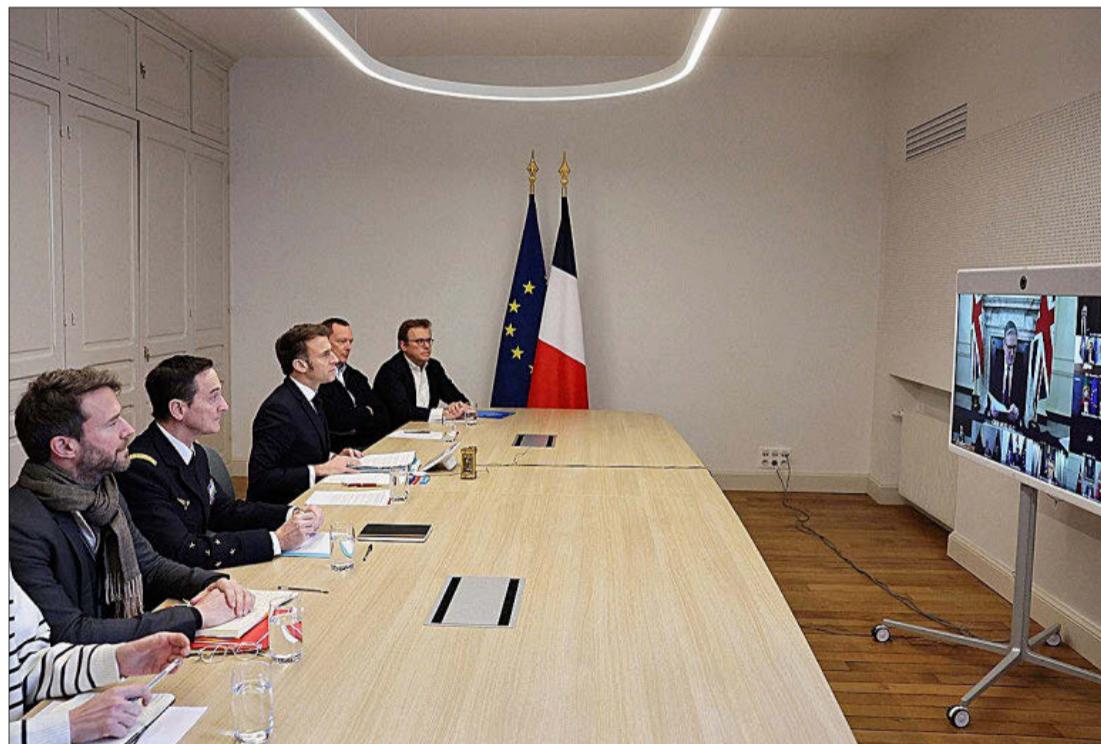
PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

La *coalición de voluntarios* echará a andar el próximo jueves con una reunión en Londres de altos mandos de las Fuerzas Armadas de los países que van a formarla para empezar a coordinar los aspectos técnicos del despliegue de las fuerzas de paz en Ucrania.

En teoría, la misión de esas fuerzas será salvaguardar el alto al fuego que, supuestamente, deberá alcanzarse en el futuro entre Rusia y Ucrania. En la práctica, su misión será la protección de Ucrania. Será un papel similar al de los 24.000 soldados estadounidenses que están estacionados en Corea del Sur desde que en 1953 se alcanzó el alto al fuego que aún está en vigor entre ese país y Corea del Norte.

Así pues, existirá, al menos sobre el papel un riesgo de que la *coalición de voluntarios* –un término no exento de cierta ironía, dado que fue acuñado en 2003 por EEUU para referirse a los países que le acompañaron en su invasión de Irak– sufra ataques o deba defender a Ucrania.

Planificar todo eso no va a ser sencillo. Y mucho menos porque ésta parece destinada a ser la primera misión militar exclusivamente europea, sin ningún respaldo de EEUU desde la Segunda Guerra Mundial. Salvo que el Gobierno de Donald Trump cambie de postura, Washington no



Emmanuel Macron durante el encuentro organizado por Keir Starmer. KIRAN RIDLEY / AFP

va a ofrecer cobertura aérea, apoyo logístico, ni Inteligencia a los europeos, entre los que también podría haber soldados australianos y neozelandeses, aunque la lista de países está en el aire.

La reunión de los militares del jueves que viene es el acuerdo más sustancial de la *cumbre virtual* celebrada

da ayer a instancias del primer ministro británico, Keir Starmer, en el que participaron 28 países, un número mayor al de los asistentes al encuentro del 2 de marzo en Londres. En esta ocasión, Starmer intentó sin éxito que Japón se sumara.

Las palabras pronunciadas ayer por Starmer querían ejercer presión

sobre Vladimir Putin e instar a la *coalición* a entrar en acción. El *premier* arrancó la cumbre afirmando que «mi impresión es que más pronto o más tarde [Putin] va a venir a la mesa de negociación, pero –y éste es un «pero» importante en esta reunión– no podemos esperar sentados a que eso pase». Añadió que ahora es el momento de «ejercer la máxima presión sobre Rusia» y que hay que continuar con las sanciones para «debilitar la maquinaria bélica de Putin y llevarlo a la mesa».

En la misma línea, el presidente francés, Emmanuel Macron, declaró anoche en una entrevista que Europa y Estados Unidos deben ejercer una clara «presión» sobre Rusia para que acepte un alto el fuego, porque «no da la impresión de querer sinceramente la paz».

Starmer vendió ayer la cumbre del jueves como el paso de ese plan para preservar la existencia de Ucrania –algo que Donald Trump puso en cuestión esta semana– a su «fase operativa», en la que «se progresará en el desarrollo de planes prácticos acerca de cómo nuestras Fuerzas Armadas pueden ayudar a la seguridad futura de Ucrania». Pero la realidad es que los aspectos clave de la operación están sin definirse.

El más obvio es quién va a participar. Por el momento, solo hay dos países que han confirmado explícitamente el envío de soldados a Ucra-

20

De marzo. Ese día tendrá lugar en Londres la reunión de altos mandos militares para decidir el despliegue en Ucrania.

nia, Reino Unido y Francia. De hecho, esta semana el ministro de Defensa y el jefe del Estado Mayor británicos, John Healey y Tony Radakin, respectivamente, estuvieron en Francia para empezar a planificar la operación. También Australia se mostró ayer abierta a contribuir con militares. Que Australia, un país situado exactamente en las antípodas de Europa, con-

Giorgia Meloni no aportará unidades sin una resolución de la ONU

Queda en el aire un posible respaldo por parte de EEUU

tribuyera al esfuerzo bélico mientras los países de la OTAN se abstienen sería un duro golpe para la imagen de unidad europea que se está tratando de forjar.

Pero ésa es la realidad. En un comunicado difundido ayer, la oficina de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, «reitera que no está prevista la participación nacional en una posible fuerza militar» en Ucrania. Italia se opone a mandar soldados si no es con una resolución de la ONU. Roma, así, podría ser la primera deserción de la coalición, aunque el comunicado de Meloni es lo suficientemente vago como para dejar la puerta abierta a un cambio de parecer en el futuro. De hecho, la jefa del Gobierno de Italia juega a la ambigüedad, combinando atlantismo mientras trata de salvaguardar su estrecha relación con Donald Trump y Elon Musk.

En realidad, la ambigüedad no es exclusiva de Meloni. No se sabe qué países van a enviar a sus mandos militares a Londres el jueves, ni, evidentemente, el reparto de funciones, la cadena de mando, o la red logística de la fuerza de paz. No es lo mismo entrenar a soldados ucranianos en, por ejemplo, Leópolis, a 1.000 kilómetros del frente, que en la posible línea de separación del Donbás.

En principio, se supone que Reino Unido y Francia ejercerán en la práctica la posición de liderazgo, no solo por la posición política de sus respectivos Gobiernos sino porque sus Fuerzas Armadas son, con una enorme diferencia, las más capaces de Europa, y tienen experiencia de combate reciente. Y todo esto a la espera de qué hace Alemania.

La reunión virtual de ayer encalló en una cuestión clave: el uso de los 300.000 millones de euros del Estado ruso congelados en los países que tomaron parte en la cumbre para financiar la compra de armas por Ucrania. Hasta la fecha solo se han usado en dos ocasiones –una por la UE; otra por Reino Unido– los intereses generados por ese capital. Londres quiere que el principal pueda ser empleado, pero París y Berlín se oponen. La «fase operacional» de Starmer, así pues, aún tiene mucho por delante.



El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, participando ayer en la cumbre, desde Moncloa. EFE

El Gobierno aleja el envío de tropas: «Dependerá de Trump y de Bruselas»

Tras la cumbre de Starmer, Moncloa aclara que España no se posicionará hasta que se despeje la negociación con Putin

JUANMA LAMET / MARINA PINA

MADRID

«Seguimos igual». El Gobierno de España no va a mojarse aún sobre el posible envío de tropas de paz a Ucrania. La posición de partida de Pedro Sánchez es que por ahora no, pero a la espera de acontecimientos. No lo descarta, ni mucho menos, pero tampoco abona la posibilidad. Está en capilla. Mientras Vladimir Putin contesta a la oferta de tregua con un *no* disfrazado de *sí*, la coalición de voluntarios va tomando posiciones para desplegar soldados, si fuera necesario. Para ello, el próximo jueves habrá una reunión de los jefes militares.

Pedro Sánchez participó ayer en la cumbre *online* convocada por el primer ministro británico, Keir Starmer, para ir preparando un plan de acción conjunto de apoyo militar al país invadido por Rusia. Hasta ahora, sólo dos países han anunciado su disposición de desplegar tropas en suelo ucraniano: Reino Unido y Francia.

Italia, por ejemplo, se opone a mandar soldados si no es con una resolución de la ONU. Y España dilata su decisión y se mantiene a la espera. Sánchez no tiene incentivos para decantarse. Ni internos ni externos. ¿Para qué iba a anunciar

NOMBRAZMIENTO

ENVIADO ESPECIAL A UCRANIA.

El presidente estadounidense, Donald Trump, confirmó ayer el nombramiento del general Keith Kellogg como enviado especial para Ucrania, que lidiará de forma directa con el Ejecutivo ucraniano, informó Efe.

UN FIEL EN EL EQUIPO.

Kellogg, de 80 años, fue jefe de gabinete del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca durante el primer mandato.

algo que soliviantaría claramente a sus socios, si aún no se ha decidido, ni está claro si hará falta? «Hay muchas cuestiones aún por determinar. Muchas que dependen de Trump, de Bruselas, etcétera», apuntan a este diario fuentes de La Moncloa.

También de Rusia. El Kremlin ha asegurado que a las tropas que entren en territorio ucraniano las con-

sideraría como miembros involucrados en la guerra. Es pronto, juzgan en los cuarteles generales del Ejecutivo español. «Todos los países estamos en las mismas», o sea, a la espera, añaden las mismas fuentes gubernamentales. «No podemos decir nada más, nadie puede», se resignan. Esperar y ver. Ésa es la estrategia.

España tiene en torno a 1.600 militares estacionados en el Frente Este. El diario conservador británico *Daily Telegraph* afirmó el miércoles pasado que España estaba dispuesta a mandar soldados a la línea de alto al fuego, pero el Ejecutivo desmintió la información. Hay que recordar las palabras de Margarita Robles, ministra de Defensa, quien ya avisó a principios de mes de que el envío de tropas «es una decisión larga y compleja».

El Gobierno español lleva semanas intentando evitar un posicionamiento sobre el envío o no de tropas europeas a Ucrania. El primero en apelar a la prudencia fue el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien el pasado 17 de febrero, durante una rueda de prensa, afirmó: «Siempre que se habla de despliegue de fuerzas tenemos que ver para qué misión,

bajo qué bandera, con qué mandato». Desde entonces, todos los miembros socialistas del Ejecutivo a los que les han preguntado han evitado posicionarse. La última vez fue ayer sábado, cuando Patxi López, portavoz del PSOE en el Congreso, insistió en que las tropas se enviarán «cuando haya paz, no cuando haya guerra».

Pese a que evitan un posicionamiento, el Gobierno quiere mostrarse como un socio fiable, y por eso está participando en todas las cumbres internacionales. Así, el Jefe de Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban-López Calderón, acudió a un encuentro con sus homólogos en París. Entonces, fuentes consultadas por este diario insistieron en que tomar una decisión no era tan fácil como una conversación de una tarde.

El Gobierno español sí que estudia la manera interna de poder participar en esa misión a Ucrania. Tal y como avanzó *El País*, se plantean tres escenarios: mandar observadores que constaten que se cumple lo acordado, participar en una misión de adiestramiento o en el terreno con una misión de paz.

Las Fuerzas Armadas están preparadas para realizar cualquiera de estos tres cometidos, que han hecho en otros países y en otras circunstancias. Pero el principal problema del Gobierno es interno. Tal y como establece la ley de Defensa Nacional, una nueva misión debe ser sometida a debate y votación en el Congreso de los Diputados. Sánchez necesitará al Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo para sacarla adelante.

Hasta ahora, ninguna de las misiones nuevas se han sometido a votación en la Cámara Baja apelando a que todas formaban parte de la Defensa del Frente Este de la OTAN.

La misión original fue puesta en marcha por el Gobierno de Mariano Rajoy, con María Dolores de Cospedal como ministra de Defensa, en 2017. Entonces se empezó en Letonia un despliegue que ya tiene presencia española en casi todos los países del Este. De Cospedal se excusó así entonces del escrutinio parlamentario: «Eso es así y precisamente, como entra dentro de la esfera de la defensa de nuestra soberanía –porque nosotros al participar en la OTAN defendemos nuestra soberanía, junto con la de nuestros aliados en la Alianza Atlántica, y estamos hablando del espacio euroatlántico de defensa–, no se requiere ninguna autorización parlamentaria para esa operación».

Pero Ucrania no es ni territorio de los Aliados ni Comunitario, por lo que ese razonamiento no sería válido. De momento, el próximo jueves hay una nueva reunión en la que mandos militares expresarán su parecer en Londres, están convocando a un nivel inferior de los Jefes de Estado Mayor de la Defensa, por lo que se trata sólo de un encuentro técnico. España deberá posicionarse en alguno de esos encuentros.

MUNDO



GRAN ANGULAR

EL GRAN CAMBIO DE FORTUNA DE LOS LIBERALES

Cuando Justin Trudeau anunció el pasado 6 de enero que dimitía como primer ministro de Canadá, su Partido Liberal parecía abocado a la derrota frente a los conservadores en las próximas elecciones federales, que deberán celebrarse antes del 20 de octubre. Sin embargo, en apenas dos meses, su suerte ha dado un giro inesperado, y ahora está empatado en las encuestas con la formación de Poilievre. Todo gracias al hombre que muchos intentan que tome el control de su país: Trump.

Mark Carney, ex gobernador del Banco de Inglaterra y Canadá, recoge ahora el testigo de Trudeau para negociar el fin de esta disputa con EEUU y lo hace con un guiño al hockey sobre hielo –cómo no–, y un lema que se ha convertido en el grito de guerra de todo un país: «¡Codos arriba!».

La exclamación llama a la defensa y el contraataque para levantar el codo e interponer el brazo sobre el jugador contrario, una táctica que popularizó Gordie Howe. Perfecto para este baile de aranceles de quita y pon.

El 'combate silencioso' canadiense ante las embestidas de Trump

- Boicot a los productos procedentes de EEUU como represalia a los aranceles
- Repunta el patriotismo ante las amenazas del mandatario pese a la división política

Mary sostiene una coliflor en la mano en Guelph, Ontario. Lee la etiqueta y, al ver que es de California, la deja de nuevo en su sitio. En su carrito ya lleva naranjas marroquíes y cebollas mexicanas, y sigue buscando una alternativa canadiense al kétchup de Heinz. A más de 2.600 kilómetros de distancia, en Regina, Saskatchewan, una joven llamada Serena mete una ensalada preenvasada en la cesta. No han pasado ni cinco minutos cuando se da cuenta de que la estantería de la que la tomó no llevaba el símbolo de la hoja de arce y era, en realidad, un producto de Estados Unidos. Regresa al pasillo y la cambia por la opción cultivada en Alberta. «Así compramos casi todos los canadienses hoy en día», asegura Annik, de Quebec, a sus seguidores de TikTok.

En Canadá se está fraguando una rebelión, y comienza en los pasillos del supermercado. Cajas de cereales y latas de sopa reposan boca abajo. Cartones de leche se encuentran colocados al revés. Estanterías rebosantes de Coca-Cola y Pepsi se amontonan junto a huecos vacíos donde antes se apilaba la alternativa canadiense, Cove Soda. Etiquetas con la bandera canadiense o una «T» en un triángulo negro, que indican los productos sujetos a aranceles, funcionan como una especie de guía visual para los clientes. Y carteles con el mensaje «Compra canadiense» ocupan el espacio que solían llenar las botellas de Jack Daniel's o Maker's Mark. El objetivo es sencillo: dejar de comprar productos provenientes de Estados Unidos y optar por los locales o, en su defecto, los de terceros países.



CHARLOTTE DAVIES

Son actos de resistencia discretos, pero decididos, ante la guerra comercial desatada por el presidente estadounidense, Donald Trump, contra sus vecinos del norte, que amenaza con aranceles punitivos sobre los productos canadienses para forzar al país a convertirse en el 51º estado de la unión, bajo el pretexto de combatir el tráfico de fentanilo hacia Estados Unidos. Sin embargo, tras esa bravuconería hiere un sentimiento de traición: la de un país socio y, lo que es más importante, de un país amigo.

«La idea de que alguien venga y nos llame el 51º estado y se refiera a nuestro primer ministro [el saliente Justin Trudeau] como 'gobernador', más allá de que es de mala educación, simplemente no es canadiense», sentencia Moshe Lander, profesor titular de Economía en la Universidad Concordia, en Montreal, en conversación con EL MUNDO. «Estamos enviando a Estados Unidos un mensaje: 'No tenéis derecho a ponernos en esta posición. Somos diferentes, somos independientes y, ante todo, no somos vosotros'».

Yvaya si lo están haciendo. De Vancouver a Halifax, pasando por Calgary o Toronto, los canadienses se han lanzado a las redes sociales para ayudar a sus compatriotas a encontrar alternativas locales a los productos importados. Sólo en el foro de Reddit *r/buycanadian*, más de 330.000 usuarios comparten listas de marcas que fabrican en Canadá y recomendaciones de proteínas en polvo, patatas de bolsa e incluso ropa interior. También circulan imágenes compartidas por consumidores extranjeros que han decidido seguir



«Enviamos a EEUU un mensaje: 'No tenéis derecho de hacernos esto'»

El 85% de los canadienses ahora compran bienes nacionales

Hay confusión sobre hasta qué punto un producto es de Canadá o no

el ejemplo canadiense y boicotear productos estadounidenses.

Según los últimos datos del Angus Reid Institute, el 85% de los canadienses ya han cambiado –o tienen previsto hacerlo– sus hábitos de consumo para apoyar a los productos nacionales. Y entre quienes planifican modificar su comportamiento de compra, el 98% afirma que busca la etiqueta *Made in Canada* en el supermercado. Si se desglosan las cifras, la magnitud del cambio potencial es evidente: cuatro de cada cinco (78%) se comprometen a comprar más productos canadienses en general, mientras que tres de cada cinco (59%) dicen que boicotearán los productos estadounidenses.

Pero, ¿hasta qué punto es fácil «comprar canadiense»? «Es más difícil comprar exclusivamente productos canadienses de lo que mucha gente piensa, y eso se debe en gran parte a la integración de las cadenas de suministro alimentario entre Canadá y Estados



«Unidos», explica a este diario Mike von Massow, profesor de Economía Alimentaria, Agrícola y Recursos Naturales en la Universidad de Guelph. En pocas palabras, Canadá no produce todos sus alimentos debido a sus condiciones climáticas y limitaciones en las capacidades de producción, por lo que a menudo depende de su vecino u otros países para suplir esas carencias.

«Somos un país que exporta muchos productos agroalimentarios, pero también hay alimentos que no podemos producir durante todo el año, o parte de él, y de los que dependemos, históricamente, de las importaciones, principalmente de Estados Unidos», precisa Von Massow, quien da el ejemplo de las verduras de hoja verde. «En esta época del año, apenas las estamos produciendo, ya que todavía hay nieve en algunas partes del país, por lo que alrededor del 80 o 90% proviene de Estados Unidos. Es un producto perecedero, por lo que

es difícil transportarlo a largas distancias y, por tanto, encontrar una alternativa», continúa.

Pongamos otro ejemplo: Canadá no produce azúcar, sino remolachas azucareras. Sin embargo, casi no quedan refinerías en el país, por lo que se envían a Estados Unidos para su procesamiento. La duda es: cuando regresan, ¿es azúcar canadiense o no?

«Es una pregunta que los canadienses se están haciendo cada vez más», admite el economista. «Estamos viendo que cada vez más personas están examinando cajas y envases en el supermercado, buscando una de dos etiquetas: *Producto de Canadá* o *Hecho en Canadá*, aunque sin comprender del todo la diferencia», prosigue. La primera significa que al menos el 98% de los costos directos de producción –cultivo, preparación, embalaje– del artículo se produjeron en Canadá; la segunda, que al menos el 51%, pero menos del 98%. Y luego está el uso de la bandera canadiense para

señalar si los productos son nacionales o no, un fenómeno que ha tenido diferentes grados de éxito.

«El problema radica en la falta de estandarización entre tiendas y cadenas, lo que genera confusión entre los consumidores», critica Von Massow. «En algunos comercios, la bandera indica que el producto ha sido fabricado en Canadá; en otros, sólo significa que pertenece a una empresa canadiense, sin considerar su lugar de producción. Estas sutilezas dificultan la posibilidad de comprar exclusivamente productos nacionales. Así que, ante la falta de normas claras para los consumidores, cada persona debe definir sus propias prioridades», señala.

Aun así, este *combate silencioso* contra las embestidas de Trump ya está dejando huella. Per Bank, CEO de la mayor cadena de supermercados de Canadá, Loblaw –artífice de la etiqueta con una «T» para señalar los productos sujetos a aranceles–, celebró

Las empresas de EEUU protestan: «Nos están quitando ventas»

Se registra un crecimiento de dos dígitos en los supermercados

«Hacía años que no veíamos al país tan unido por un objetivo común»

el mes pasado en LinkedIn que las ventas de productos, ya fueran *hechos en o productos de Canadá* –no está claro– habían aumentado un 7,5% en la primera semana de febrero y que la compañía registraba un crecimiento de dos dígitos en los siete días previos a ese *post*.

Al otro lado de la frontera, sin embargo, los ánimos no son tan jubilosos. Tras la retirada de los licores estadounidenses de las estanterías canadienses por orden gubernamental, el CEO de Brown-Forman, fabricante de Jack Daniel's y otros destilados, tachó la medida de «desproporcionada». «Eso es peor que un arancel, porque literalmente nos está quitando las ventas», se quejó Lawson Whiting a principios de mes, aunque Canadá sólo representa el 1% de las operaciones totales de la empresa.

«Un cartel que reza «Compra canadiense» delante de la sección de whisky americano en Vancouver. AP

«No vamos a doblegar la economía de Estados Unidos por el simple hecho de comprar productos canadienses en lugar de estadounidenses o de colocar cajas o botellas de champán boca abajo, pero sí estamos afectando a las empresas», resume Von Massow. «Y los canadienses se sienten bien al tomar medidas, alzar la voz sobre esta situación y votar con sus dólares».

Lo más llamativo de este resurgimiento de patriotismo y orgullo nacional frente a una amenaza a la soberanía canadiense ha sido, quizás, la reivindicación de la bandera y la hoja de arce. Símbolos que, hace apenas unos años, quedaron marcados por la división durante el *Convoy de la Libertad* en Ottawa en 2022, una protesta contra las medidas obligatorias de vacunación contra la Covid-19. «Las banderas canadienses en los vehículos se convirtieron en un emblema del respaldo de la derecha a esos camioneros, y para muchos de nosotros, fue ofensivo que la usurparan así», explica Von Massow. «Pero ahora hemos visto a los canadienses reapropiarse de ella, ya sea izándola en sus coches o en sus jardines, reafirmando así su identidad frente a la presión estadounidense». Eso sí, con ese carácter reservado y sobrio que les define.

No deja de ser irónico que este fenómeno ocurra en pleno cambio político en el país, justo cuando liberales y conservadores están más enfrentados que nunca. Pero el verdadero mal aquí no es Mark Carney ni Pierre Poilievre, y eso es algo con lo que casi todos los canadienses parecen estar de acuerdo: el 79% de la población ve a Donald Trump de forma desfavorable, un máximo histórico, según un análisis de Angus Reid.

«Hacía años que no veía al país tan unido por un objetivo común, sin importar su ideología política», reconoce Von Massow, a lo que Lander añade: «Incluso Quebec se ha sumado al *equipo Canadá*, algo que nunca hubiéramos imaginado». Las líneas de batalla están claras: «Somos amables cuando no nos provocan, pero lucharemos cuando nos desafíen».

MUNDO

Dólares y no valores. Así se podrían resumir las ocho semanas que está a punto de cumplir el magnate en el trono del Despacho Oval. Con los aranceles como palanca para obtener todo a cambio de nada y acogido al mantra de que la fuerza da la razón, ¿qué es lo que queda por llegar?

Los 55 días huracanados del provocador Trump



PAÍS: Estados Unidos.
POBLACIÓN: 340 millones.
DEBATE: ¿Cómo puede ser que sea prácticamente imposible discernir lo que es una pura provocación de Trump de una seria medida o preocupante proyecto?

«No acostumbro a estar de acuerdo con el *Wall Street Journal*, pero como dice este periódico: Donald, aunque eres un tipo muy listo, lo que estás haciendo es algo muy tonto». La frase ha sido pronunciada por uno de los líderes que, en caso de que Trump tenga hecha una lista con las personalidades que no soporta, de seguro aparece su nombre y apellido en los primeros puestos junto a Volodimir Zelenski.

Hablamos de quien hasta hace un par de días era el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, uno de los mandatarios que más ha sufrido el huracán presidencial estadounidense que está barriendo todo el planeta desde hace apenas ocho semanas. Y es que Canadá, además de recibir mensajes anexionistas de su país vecino, padece de manera ininterrumpida los latigazos *trumpistas* de los aranceles. De ahí lo de «muy tonto» de Justin Trudeau. Ahora bien, ¿esto es así? ¿serán estas tarifas un bumerán para EEUU?

Aquellos que trabajan bajo la Administración Trump insisten en que,

para éste, los aranceles son «una palanca», una herramienta para conseguir distintos objetivos según la potencia extranjera a la que se dirijan. En el caso de China y México, el fin a conquistar es combatir la entrada de fentanilo en EEUU, así como la inmigración ilegal. Respecto a Canadá, el ángulo es más comercial: Trump realmente cree que Ottawa está abusando de Washington. Y una sensación similar de estafa tiene con la Unión Europea. Pero, más allá de lo que el republicano sienta que es una tomadura de pelo de los *engreídos* europeos, a Trump lo que le disgusta sobremanera es cómo Bruselas maneja los asuntos tecnológicos, así como sus coqueteos con China.

La jugada de Trump es maestra, a la par que abusiva: consigo cumplir de manera rápida e inmediata (algo que adora la sociedad actual) las promesas hechas en campaña electoral a cambio de nada. Una absoluta paranea... si no fuera porque tal montaña rusa de aranceles (subió al 50%, bajó al 25%, dispare al 200%) desestabiliza hasta al propio emisor y perjudica a la economía estadounidense, como hemos comprobado esta misma semana.

Pero vamos más allá de lo que ha acontecido en estas 55 recientes y agitadas jornadas e intentemos discernir lo que viene después. De entrada, Trump seguirá observando el

NEGOCIO
Observa todo el mundo a través de su lupa transaccional; busca ganar con victorias rápidas

ASIA
Corea del Sur aguarda encogido su turno

CATARISIS
Derriba a patadas los quitamiedos tradicionales, lo que suele aterrar



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN



mando a través de su lupa de negociante. Para el magnate republicano, cada país, región o continente es una ficha de un gigantesco tablero comercial donde él participa y tiene que ganar cada partida desde que salió de nuevo el 20 de enero de 2025 de la casilla de *salida*. Lo cuenta uno de los suyos, el teniente general retirado Keith Kellogg, jefe de gabinete del Consejo de Seguridad Nacional de Trump de 2017 a 2021 y actual enviado especial de EEUU para Ucrania y Rusia (muy a pesar del Kremlin): «El presidente Trump aborda la diplomacia y se involucra en ella de una manera muy transaccional, con la economía como base y factor determinante de los asuntos internacionales».

SIN SUDOR NI LÁGRIMAS

«Trump es transaccional», ratifica por su parte Aaron David Miller, autor y analista que trabajó durante 24 años en el Departamento de Estado de EEUU. «Trump busca victorias rápidas, acuerdos, pero nada relacionado con el increíblemente difícil trabajo de la resolución de conflictos».

El presidente estadounidense no va a parar: dentro y fuera de su país. Internamente, desde las noqueadas filas demócratas se advierte de que se producirá una erosión paulatina en los derechos civiles americanos. Externamente, Groenlandia, Panamá y Canadá seguirán bajo el radar del magnate, a quien no le temblará el pulso si tiene que actuar. Y antes o después se centrará en Asia, donde un país en concreto, Corea del Sur, aguarda encogido que le lleve el turno de los aranceles.

Tal es el temor de Seúl, que su propio presidente interino, Choi Sang-mok, ha acudido al ya mencionado *Wall Street Journal* para intentar convencer a Trump a través de estas páginas de que no caiga la ira de los aranceles sobre ellos, aliados tradicionales de la primera potencia mundial. «El presidente interino de Corea del Sur, Choi Sang-mok, no ha hablado con el presidente Trump. Pero quiere hacerlo desesperadamente», según revela este diario.

En definitiva, Trump se arroga que el poder es el derecho y que la fuerza da la razón. Antepone los dólares a los valores y el poder duro al poder blando. Parece deleitarse con la célebre cita del escritor y analista Jonathan Alter: «Todos los presidentes son una cita a ciegas». Ahora bien, se trata de su segunda Administración, ¿cómo puede ser que nos siga sorprendiendo, que no seamos anticiparnos y que nos sea prácticamente imposible discernir lo que es una pura provocación de lo que es una medida seria o proyecto preocupante? Quizá porque él mismo se toma su nuevo paso por el Despacho Oval como su juego final, además de producirle un inmenso placer lo que a los demás aterra: derribar a patadas los quitamiedos tradicionales y asomarse al abismo de un mundo en caos y sin normas.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.

RAÚL ARIAS

Ataque «a gran escala» en Yemen

El presidente de EEUU amenaza a Irán con represalias si no cesa su apoyo a los hutíes

PABLO SCARPELLINI LOS ÁNGELES

Donald Trump, que durante años ha presumido de no contar con episodios bélicos en su expediente presidencial, confirmó ayer que ha ordenado ataques a gran escala contra objetivos militares en Yemen controlados por milicias hutíes afines al régimen iraní. Según confirmaron autoridades militares a medios estadounidenses, el ataque alcanzó radares, defensas aéreas y sistemas de misiles y drones para liberar esa zona de Oriente Próximo de ataques a buques comerciales. Según fuentes hutíes, murieron nueve civiles.

«He ordenado a las Fuerzas Armadas de Estados Unidos que emprendan una acción militar decisiva y contundente contra los terroristas hutíes en Yemen», escribió en su red social, Truth. «Estos han librado una campaña incesante de piratería, violencia y terrorismo contra buques, aeronaves y drones estadounidenses y de otros países».

Trump no se olvidó de arremeter contra su antecesor en el cargo por la situación en el golfo de Omán. «La respuesta de Joe Biden fue patéticamente débil, por lo que los hutíes, desenfrenados, simplemente siguieron adelante», añadió, explicando que hace más de un año que no circula de forma segura por la aguas del mar Rojo un buque comercial con bandera estadouniden-



Humo en uno de los lugares atacados por EEUU en Yemen. O. ABDULRAHMAN / AP

se. «El ataque hutí a buques estadounidenses no será tolerado. Utilizaremos una fuerza letal abrumadora hasta lograr nuestro objetivo», esgrimió Trump, amenazándoles con un «infierno» como nun-

ca han visto antes. Envío, además, un mensaje directo a Irán.

«¡El apoyo a los terroristas hutíes debe cesar INMEDIATAMENTE! NO amenacen al pueblo estadounidense, a su presidente, quien ha recibi-

do uno de los mandatos más extensos de la historia presidencial, ni a las rutas marítimas mundiales. Si lo hacen, ¡CUIDADO, porque Estados Unidos los exigirá cuentas y no seremos amables!», indicó en su ha-

bitual tono amenazante a través de su habitual canal de difusión.

Todo ello después de que el republicano mostrara su interés en alcanzar un acuerdo con Irán para prevenir el desarrollo de armas nucleares, sin descartar, al mismo tiempo, una intervención militar en caso que los iraníes no estén dispuestos a aceptar las condiciones de su acuerdo.

Los ataques podrían durar varios días, conscientes de la dificultad de acabar con el arsenal de armas de los hutíes, que suelen esconder bajo tierra, muchas de ellas producidas de forma clandestina en Irán, contando con el beneplácito del régimen de Ali Jamenei.

La acción militar estadounidense sobre Yemen no es algo nuevo. El ex mandatario estadounidense

La ofensiva podría durar varios días por el arsenal de armas

Joe Biden ya ordenó ataques así para estabilizar la zona y garantizar la seguridad de los buques comerciales. Las milicias hutíes comenzaron su ofensiva como respuesta a la matanza de Israel en la Franja de Gaza.

Más de 100 buques han sufrido los bombardeos con misiles, drones y lanchas rápidas con explosivos, en acciones que han causado el caos en una de las vías comerciales más transitadas.

MAD
Rutas Culturales
2025
PARA PERSONAS
MAYORES DE LA
COMUNIDAD DE
MADRID A PARTIR
DE 55 AÑOS

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. Y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios: desde por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas para viajar en determinadas salidas hasta el 31 diciembre 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid a las aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto cruceros: precios desde* por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa con bebidas en comedas y cenas, tasas aeroportuarias y acompañante de Viajes El Corte Inglés, no incluye Costa de servicio. Consulta condiciones de las promociones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 1,66 por reserva no incluidos. C.I.C.MA 59.

SORTEO DE UN CRUCERO
DE COSTA CRUCEROS

20 %
DE DESCUENTO EN UNA SELECCIÓN
DE MALETAS DE EL CORTE INGLÉS

3
PAGO EN
3 MESES*

Teruel. Matarranya, la toscana española
Hoteles 4* +
4 días | 3 noches
Producto Club de Vacaciones

325€

Cantabria
Hoteles 3* +
6 días | 5 noches
Producto Club de Vacaciones

535€

Clásicos de Egipto
Crucero y Hotel 5* +
8 días | 7 noches
Producto Club de Vacaciones

1.395€

Crucero por Islas Griegas y Malta
Costa Fascinosa | Costa Cruceros +
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Tarento

1.450€

Italia clásica
Hoteles 3* y 4* +
8 días | 7 noches
Producto Club de Vacaciones

1.515€

Cabo Verde
Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Producto Contravel

1.550€

ACTUALIDAD ECONÓMICA

tores de las Universidades Españolas (Crue) y ex rector de la Universidad de Córdoba: «La oferta de las privadas está orientada a disciplinas con alta empleabilidad, mientras que la pública tiene que mantener todo tipo de carreras –por ejemplo, las de Humanidades– para no perder el conocimiento». Villamandos anima a fijarse en el desglose de los datos por regiones –«las privadas se encuentran sobre todo en Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana, donde los sueldos son más altos al existir un mayor índice de vida»–, por titulaciones y por universidades concretas.

Por CCAA, sólo en Andalucía, Cantabria y País Vasco el sueldo es mayor para los antiguos alumnos de la pública. En el resto de regiones salen siempre con ventaja los estudiantes de la privada. En cuanto a las titulaciones, sigue siendo más rentable hacer Medicina en la pública (su base de cotización a los dos años es de 32.287 euros, 235 más que para los de la privada), al igual que ocurre en las ingenierías (30.051 euros en la pública frente a 28.130 euros en Ingeniería de Organización Industrial) y en grados científico-técnicos, muy solicitados por el mercado.

Por contra, en las carreras jurídicas y de negocios, hay beneficios para los de la privada. En Administración de Empresas, las más altas bases de cotización las alcanzan, a los dos años de graduarse, los titulados de las privadas Ramon Llull (30.395 euros), Icade (28.803 euros) o IE University (27.476 euros). Las públicas con mejores resultados en términos salariales son la Politécnica de Cataluña (26.115 euros), la Carlos III (24.984 euros) o la Universidad Autónoma de Barcelona (24.873).

En las universidades, hay en la práctica dos grupos diferenciados: por un lado, un puñado de públicas muy demandadas por los alumnos en varias titulaciones, que igualan o superan en empleabilidad a las privadas, y, por otro, el resto de las públicas, con menor inserción laboral. Antonio Cabrales, catedrático de Economía de la Universidad Carlos III y que integró el grupo gubernamental España 2050 para mejorar la formación de la población, sostiene que estos datos demuestran que «el mercado laboral discrimina en términos de calidad» porque «las universidades públicas con salarios más altos coinciden con las que salen más arriba en los rankings».

Cabrales apunta también a la importancia del «efecto de las conexiones familiares» –«los estudiantes de las privadas pertenecen a familias con más posibilidades de contactos y, si tu padre trabaja en una consultoría, es más fácil que encuentres un hueco en ese campo»– y a una menor vinculación de la pública con el mercado laboral. «Las privadas tienen más recursos para dedicar a sus departamentos de orientación laboral. Me da la sensación de que las universidades públicas, salvo excepciones, no le dan tanta importancia», lamenta.

Margarita Arboix, ex rectora de la Universidad Autónoma de Barcelona y catedrática de Farmacología en este campus, también lleva la autocrítica por ese camino: «Las universidades privadas nos están ganando el terreno sobre todo en los máster y en las



Alumnos realizan la Selectividad en un polideportivo de la Universidad de La Rioja. ALBERTO RUIZ / EUROPA PRESS

«Hay una financiación de café para todos sin incentivos ni competencia»

Docentes ven «ineficiencias» burocráticas y de investigación

O. R. S. MADRID

«La universidad privada está muy encima de sus estudiantes porque, si los pierde, hay consecuencias. Les hace mucho caso para retenerlos los cuatro años y da mucha importancia a la docencia. En la pública, las tasas de abandono de las carreras son altísimas. No hay incentivos ni competencia. Los profesores estamos demasiado concentrados en hacer investigaciones que no son relevantes pero que nos permiten acceder a puestos de funcionarios y ascender en el escalafón». Las palabras de la catedrática de la Uned Clara Eugenia Núñez, ex directora general de Uni-

versidades de la Comunidad de Madrid, apuntan a otras «ineficiencias», en este caso en la investigación, que presenta la universidad pública: «Publicamos muchos artículos, pero el índice de impacto que tienen es bajísimo. Se publica para prosperar en la carrera, pero no para resolver problemas».

«El sistema incentiva especialmente poco publicar cosas buenas, porque la excelencia máxima está poco recompensada», añade el catedrático Antonio Cabrales, que estuvo trabajando en University College London y puede comparar: «En las universidades británicas, hay catedráticos que cobran el equi-

valente a 50.000 euros y otros que ganan 500.000 dentro del mismo departamento. Eso en España es imposible». ¿En qué podría ser más productiva la universidad pública? «En el tiempo que pasan los investigadores haciendo papeleo», dice.

El ingeniero José Manuel Torralba, subdirector del Instituto IMDEA Materiales de la Universidad Carlos III, coincide en que «en el sistema público hay una burocracia excesiva». También cree que podría mejorarse la relación con los antiguos alumnos y el marketing. «No hacemos ningún esfuerzo por venderlos porque hay una financiación de café para todos».

áreas de Ciencias Sociales, Derecho o Economía. Las públicas tenemos culpa en que somos muy lentas. A nosotros nos costó tres años actualizar la estructura de la carrera de Medicina, mientras que las universidades privadas crean y cancelan programas en poco tiempo. Son más ágiles. Ellas se adaptan mejor al mercado, con temas muy ligados a la realidad económica y social. Tienen profesores que trabajan en empresas y las clases son más prácticas».

¿Por qué la universidad pública no se toma más en serio la inserción laboral de sus graduados? «Porque no tenemos ningún incentivo para hacerlo», responde Clara Eugenia Núñez,

«Somos muy lentas y ellas se adaptan mejor al mercado laboral»

«No tenemos ningún estímulo para mejorar la empleabilidad»

catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la Uned. «La financiación que recibimos de las CCAA no está vinculada a ese objetivo, sino que depende del número de matriculados. Se nos da más dinero por tener más estudiantes de nuevo ingreso, pero nadie mide el éxito en empleabilidad. Falta competitividad y capacidad para reaccionar», añade. Cuando fue directora general de Universidades de la Comunidad de Madrid entre 2004 y 2009, Núñez puso en marcha un sistema de financiación por objetivos que estuvo vigente hasta 2011. Todavía recuerda las dificultades que tuvo para reunir los datos de inserción laboral de los graduados que ahora se muestran en este reportaje: «Las universidades se negaban a dármelos, ponían mil excusas. Ha habido un pacto de silencio entre ellas».

Actualmente no hay ninguna comunidad autónoma que aporte más fondos a aquellas universidades públicas que se toman más en serio la inserción laboral, a pesar de que cada vez más expertos en gestión universitaria lo reclaman. «Yo pondría estímulos para compensar a los profesores que fomentan la empleabilidad», dice Arboix. Cabrales es partidario de crear contratos-programa que «incentiven» a las universidades que pongan recursos para orientar profesionalmente a sus estudiantes y también ve necesario «poner más interés» en impulsar los estudios que demanda el mercado. Según una investigación publicada recientemente en Funcas, no hay plazas suficientes en las universidades públicas para las carreras con más salidas laborales. Jorge Sainz, catedrático de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos y coautor de este trabajo: «Todas las universidades catalanas siguen ofreciendo Filología Catalana aunque la demanda sea escasa. Los criterios no son los del mercado».

ACTUALIDAD ECONÓMICA

López exigió a Vivendi vender Prisa a empresarios afines, según Le Point

El ministro presionó en París al grupo francés en una reunión en la que estaría Murtra

GUILLERMO DEL PALACIO MADRID

Apenas un mes después de forzar el despido de José María Álvarez-Pallete como presidente de Telefónica, el Gobierno presionó a Vivendi para que el grupo vendiese su participación en Prisa a empresarios cercanos al Ejecutivo, según publica el medio francés *Le Point*. Lo hizo a través del ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, que acudió a París a un congreso sobre Inteligencia Artificial junto al nuevo presidente de Telefónica, Marc Murtra, y se reunió con Arnaud de Puyfontaine, director general de Vivendi. El Gobierno ha declinado hacer comentarios sobre esta información y una portavoz del Ministerio de Óscar López afirmó no tener constancia de la reunión. Mientras, el PP pidió anoche explicaciones al Gobierno para que aclarase si la reunión se ha producido. López durante una entrevista en La Sexta, confirmó que la reunión con Vivendi en París tuvo lugar, pero negó que se produjo «para provocar un cambio accionarial». «Así se fabrica un bulo», afirmó.

En esta reunión, según detalla el medio galo, se le transmitió a De Puyfontaine que, de no vender su participación en Prisa a empresarios cercanos al Ejecutivo, «podría despedirse» de la publicidad de Telefónica que gestiona Havas, filial del grupo francés. Este contrato reporta en torno a 80 millones de euros a Havas. Laidea sería sustituir a Joseph Oughourlian, principal accionista de Prisa.

La reunión tuvo lugar el pasado 12



El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López. DIEGO RADAMÉS / EUROPA PRESS

de febrero. Es decir, se produjo tras el nombramiento de Murtra, pero antes de la entrevista de Oughourlian en el diario *Expansión* en la que declaraba que «invertir en una TDT en 2025» no le parecía «un proyecto de futuro» con la que enterraba definitivamente el proyecto de televisión presentado por el presidente de Prisa Media. Con este movimiento, Oughourlian se oponía los planes de los socios afines al Gobierno para optar a la licitación que lanzará el Ejecutivo.

En la entrevista, el directivo fue muy duro con el consejo y con el pro-

yecto, que «no ofrecía garantías al consejo». De este modo, expresó «la preocupación existente en el consejo por el lanzamiento de una nueva televisión en abierto, tanto desde el punto de vista estratégico, en el sentido de qué hace Prisa metiéndose ahora en un proyecto del siglo pasado, como preocupación desde el ángulo financiero, y también desde dentro de la compañía, con gente que se preguntaba por dónde iba ahora esta compañía para gastarse los recursos en una nueva televisión».

Cabe destacar que el plan para hacerse con la televisión fue presentado por el presidente ejecutivo de Prisa Media, Carlos Núñez, en una entrevista en *El País* en la que anunciable que el proyecto contaba con el respaldo financiero de los accionistas españoles del grupo.

EL CONTROL DE PRISA

Le Point también apunta que los empresarios afines a los que se refería López serían, precisamente, estos accionistas españoles. Se trata de Global Alconaba –controlado por

Andrés Varela Entrecanales y muy cercano al ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero–, que ya cuenta con el 7,34% del capital, el presidente de Balearia, Adolfo Utor (posee el 5,4%) y Diego Prieto, que tiene el 3,12%.

Actualmente Vivendi controla el casi el 12% de Prisa, si bien en 2021, cuando poseía el 9,9%, anunció su intención de llegar al 29,9% de las acciones grupo de comunicación, tal y como comunicó al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y según trasladó entonces Prisa a la Comisión Nacional del Mercado de Valores. El Gobierno no autorizó

El Gobierno quiere su apoyo para echar al primer accionista de Prisa

López confirma que se citó con Vivendi pero niega las presiones

que llegase a ese porcentaje.

Oughourlian, por su parte, controla el 29% de las acciones de Prisa a través de Amber Capital. Es decir, la suma de estos *afines* y las acciones de Vivendi se acercarían al peso del empresario francés, lo que facilitaría maniobrar para conseguir su salida de Prisa.

En cualquier caso, a pesar de llevar menos de un mes en su nuevo puesto, la presencia de Murtra en la reunión no fue casual, ya que, de nuevo según el diario francés, permitió también transmitirle a Du Puyfontaine que la relación con Telefónica podría ayudar, por ejemplo, a que Canal+ adquiriese una participación en Movistar+, la televisión de Telefónica.

ACTUALIDAD ECONÓMICA
Desde 1958 | La revista de economía de El Mundo

P R E M I O S
100
MEJORES IDEAS

EN ACTUALIDAD ECONÓMICA QUEREMOS DARLE A TU PRODUCTO O SERVICIO MÁS INNOVADOR EL RECONOCIMIENTO QUE SE MERECE.

PARTICIPA

PRESÉNTANOS TU IDEA
DESDE EL 9 DE MARZO HASTA EL 13 DE ABRIL
SOLICITA EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ESCRIBIÉNDONOS A:
mejoresideas@actualidaddeconomica.com

EL MUNDO

 **Soltour**

PRIMER NIÑO
GRATIS

SALIDAS
REGIONALES

HASTA
200€
DE DESCUENTO POR PERSONA

Verano a
**PRECIOS
FLASH**
Reserva en Marzo

 **GRUPO PIÑERO**

 nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas.

C.I.C.MA 2468Mm

NAUTALIA
Viajes



DEPORTES



Mbappé recibe la felicitación de sus compañeros tras conseguir su segundo tanto ante el Villarreal, ayer, en La Cerámica. ALBERTO SAIZ / AFP

Mbappé despierta al Madrid

FÚTBOL. Dos goles del francés completan la remontada ante el Villarreal, que se adelantó en el minuto siete

LALIGA EASPORTS (JORNADA 28)	
1	2
VILLARREAL	REAL MADRID
LA CERÁMICA. LLENO	
Villarreal: Conde; Foyth, Costa, Kambwala, Cardona (Pedraza, m.64); Comesaña (Parejo, m.79), Gueye (Suárez, m.84), Buchanan (Pino, m.64); Baena; Pépé (Barry, m.46) y Ayóze. R. Madrid: Courtois; Lucas, Asencio (Rüdiger, m.61), Tchouaméni, Fran; Camavinga, Valverde (Güler, m.83), Bellingham; Brahim (Vinicius, m.61), Rodrygo (Modric, m.65) y Mbappé. Árbitro: Gil Manzano. Tarjetas amarillas: Alex Muñoz, Guti, Campana, Molina. Tarjetas rojas: No hubo. Goles: 1-0: Foyth (m.7). 1-1: Mbappé (m.16). 1-2: Mbappé (m.22).	

ABRAHAM P. ROMERO

El Madrid aterrizará con sonrisa en el último parón de selecciones de la temporada gracias a Mbappé. El francés anotó dos goles para remontar

el tanto inicial de Foyth y colocar a su equipo como líder provisional de la Liga. Los blancos superan al Barça en tres puntos y al Atlético en cuatro a la espera del encuentro que azulgranas y rojiblanos disputarán hoy, y del aplazado entre el cuadro de Flick y Osasuna.

Menos de 72 horas después de la agonía del Metropolitano, el Madrid se volvió a vestir de corto para perseguir la Liga. Lo hizo en Villarreal, en un feudo siempre complicado para él. Lo hizo sin Vinicius, al límite físico tras los últimos partidos, en su alineación, pero lo hizo con Mbappé como centro de su galaxia, acompañado por Rodrygo, Bellingham y Brahim, fluyendo los cuatro en un ataque funcional y efectivo.

Y eso que el partido empezó cuesta arriba para los blancos. En el minuto siete y tras un par de avisos, Foyth aprovechó un balón suelto en el área pequeña en un córner para batir a Courtois. El Madrid volvía a pe-

car de desidia y Ancelotti se revolvía en el área técnica. Sin apenas pestañear, estaba de nuevo abajo.

El tanto del defensa argentino dejó en shock al conjunto de Chamarín, que tardó unos minutos en sacudirse el golpe para volver a combatir. El Villarreal, guerrero en el inicio, apretó la salida y acumuló jugadores en los dominios de Courtois para aprovechar las dudas madrileñas. Hasta que apareció Mbappé.

En la primera posesión del Madrid en campo rival, Bellingham conectó con el francés en la frontal, éste encontró a Brahim, el malagueño se adentró en el área, probó a Conde y el rechace lo cazó el francés para el 1-1. Un chispazo suficiente para meter a los blancos en el encuentro.

Las tablas fundieron a negro al Villarreal, que desapareció del choque mientras el Madrid dominaba. Y si los de Ancelotti se encuentran cómodos, es probable que castiguen a su rival. Así llegó el 1-2. Mbappé arran-

có una contra, cedió a Brahim, el balón llegó a Lucas en el lado derecho, el gallego la dejó atrás, Mbappé recibió en área grande, pensó y batíó a Conde con un disparo colocado.

En seis minutos, el Madrid volvió a nacer en La Cerámica, siempre en los pies de su delantero estrella. Su remontada asentó todavía más su posesión del balón. Se encontró a gusto en campo rival, con Camavinga y Valverde dominando física y técnicamente el centro del campo, abar-

cando mucho más que Comesaña, Gueye y Baena. En ataque creció Bellingham, liberado en la espalda de los centrocampistas del submarino y pegado a Rodrygo y a Mbappé en el sector izquierdo.

Sin Vinicius, el ex del Santos operó por el carril zurdo y mezcló bien con el francés y el inglés, cómodos en las combinaciones cortas para generar espacios en la defensa. Mbappé estuvo mucho más activo que de costumbre, dejando la punta del ataque y bajando varios escalones a entrar en juego. Una versión similar, con las distancias evidentes, a lo que solía hacer Benzema. Ahí elevó su juego el Madrid, que prefirió el control al ataque histórico y llegó a cuentagotas, con Rodrygo falto de energía en el tramo final.

El Villarreal, por su parte, apostó por atacar el lado de Fran García, titular ante la baja del lesionado Mendi. Pépé y Buchanan repitieron esfuerzos en esa zona y Comesaña y el pro-

El Villarreal se encontró con Courtois y Modric aportó calma en el tramo final



«No volveremos a jugar con menos de 72 horas»

Ancelotti anuncia que el equipo no se presentará si carece del descanso entre partidos recomendado por la FIFA

A. P. ROMERO

El Real Madrid ha jugado 22 partidos desde el pasado 3 de enero. 22 partidos en 71 días. Uno cada tres días. Un Everest coronado con una semana extenuante, que empezó el domingo ante el Rayo, siguió el miércoles ante el Atlético y terminó ayer en Villarreal, donde el club estalló, incluido Carlo Ancelotti en sala de prensa. Más allá de los rivales, en Chamartín importan las horas. Los blancos finalizaron su partido en el Metropolitano a las 23:43 de la noche e iniciaron el duelo en La Cerámica ayer a las 18:30 de la tarde. Es decir, pasaron 66 horas y 47 minutos entre ambos. «No volveremos a jugar con menos de 72 horas», anunció *Carletto*.

El enfado del Madrid en este sentido es mayúsculo. Un enfado hecho público por la televisión del club antes del encuentro de Villarreal y confirmado ante los medios por Ancelotti. «¿Si le vuelven a poner un partido con menos de 72 horas de descanso se presentarán?», le cuestionaron el técnico italiano. «No», respondió, contundente, el entrenador. La decisión es firme.

«Estos jugadores han hecho un esfuerzo descomunal desde el 3 de enero hasta hoy [por ayer], especialmente hoy. Es la última vez que vamos a jugar un partido con menos de 72 horas de descanso, nunca más vamos a jugar», explicó Ancelotti, que también anunció que el club había pedido a LaLiga cambiar el horario, viendo que el Atlético, su rival del miércoles, jugaba el domingo contra el Barça, y teniendo en cuenta también que la semana que viene no había jornada de Champions, sino que los jugadores se van con sus selecciones. «Hemos pedido a la Liga cambiar dos veces el horario del partido y no ha pasado nada. Es la última vez que jugamos», insistió el técnico.

Antes, la televisión oficial del club lo había dejado claro: «Esto es información. El Real Madrid no volverá a jugar nunca más sin tener 72 horas de descanso. Y para ello pedirá el amparo a la FIFA».

El Madrid apela a la recomendación del máximo organismo del fútbol mundial, que en marzo de 2023 estableció una serie de pautas para cuidar la salud de los jugadores en las que, entre otras, aseguraba que el descanso mínimo entre partidos debía ser de 72 horas. La FIFA ha implementado dicha idea en sus competiciones, como el Mundial de selecciones y el de clubes, y ha pedido al resto de competiciones, especialmente las domésticas, que copien la directriz.



Carlo Ancelotti, ayer, en el partido ante el Villarreal. JOSÉ JORDÁN / AFP

«Era un partido trampa, por todo lo que ha pasado, por las horas de descanso y por la fuerza del rival, que es un buen equipo, pero hemos aguantado a nivel físico. El equi-

po acabó agotado, es normal. Es una victoria que dice mucho de este equipo y de los recursos de esta plantilla», reflexionó Ancelotti, una vez denunciada la situación.

En el vestuario se hablaba de «falta de respeto». «Entiendo que a la Liga no le guste que los tres grandes jueguen el mismo día, pero en la Premier se hace cuando se juega Champions. Ha sido una falta de respeto al equipo y a nuestros jugadores, porque podíamos haber salido de aquí con algún lesionado», declaró Courtois, pidiendo la incorporación de los *Super Sundays*. «Podría ser un *SuperSunday* con el Atlético-Barça y el nuestro, sería bueno para la televisión, pero hay algunos intereses y para los jugadores no es fácil», insistió.

Un total de 71 días después del inicio del Everest el Madrid respirará ahora, aunque perderá a gran parte de su plantilla por los compromisos internacionales. Valverde, llamado por Uruguay, se retiró otra vez con molestias.

Ancelotti: «Hemos pedido cambiar el horario y no ha pasado nada. Es la última vez»

Courtois: «Ha sido una falta de respeto al equipo; podría haber habido lesiones»

Empate estéril de Girona y Valencia

GERONA

Con los puestos de descenso cada vez más apretados, ni Girona ni Valencia supieron sacar beneficio de partido de anoche. Sin goles en la primera parte, los valencianistas se adelantaron en el minuto 58 tras un gol de Diego López. Poco después, Stuani marcó el tanto del empate que deja a los dos equipos en la zona baja.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 28^a

Las Palmas 2 Alavés 2. Valladolid 0 Celta 1. Mallorca 2 Espanyol 1. Villarreal 1 Real Madrid 2. Girona 1 Valencia 1. Hoy: Leganés-Betis (14.00 h.). Sevilla-Athletic (16.15). Rayo-R. Sociedad (18.30). Osasuna-Getafe (18.30). Atlético - Barcelona (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	28	18	6	4	59	27	60
2. Barcelona	26	18	3	5	71	25	57
3. At. Madrid	27	16	8	3	44	18	56
4. Athletic	27	13	10	4	45	24	49
5. Villarreal	27	12	8	7	49	38	44
6. Betis	27	11	8	8	35	33	41
7. Mallorca	28	11	7	10	28	34	40
8. Celta	28	11	6	11	41	41	39
9. Sevilla	27	9	9	9	32	36	36
10. Rayo	27	9	9	9	29	29	36
11. Girona	28	9	7	12	36	41	34
12. R. Sociedad	27	10	4	13	23	28	34
13. Getafe	27	8	9	10	23	22	33
14. Osasuna	26	7	12	7	32	37	33
15. Espanyol	27	7	7	13	26	39	28
16. Valencia	28	6	10	12	31	46	28
17. Alavés	28	6	9	13	32	42	27
18. Leganés	27	6	9	12	24	40	27
19. Las Palmas	28	6	7	15	32	47	25
20. Valladolid	28	4	4	20	18	63	16

LALIGA HYpermotion

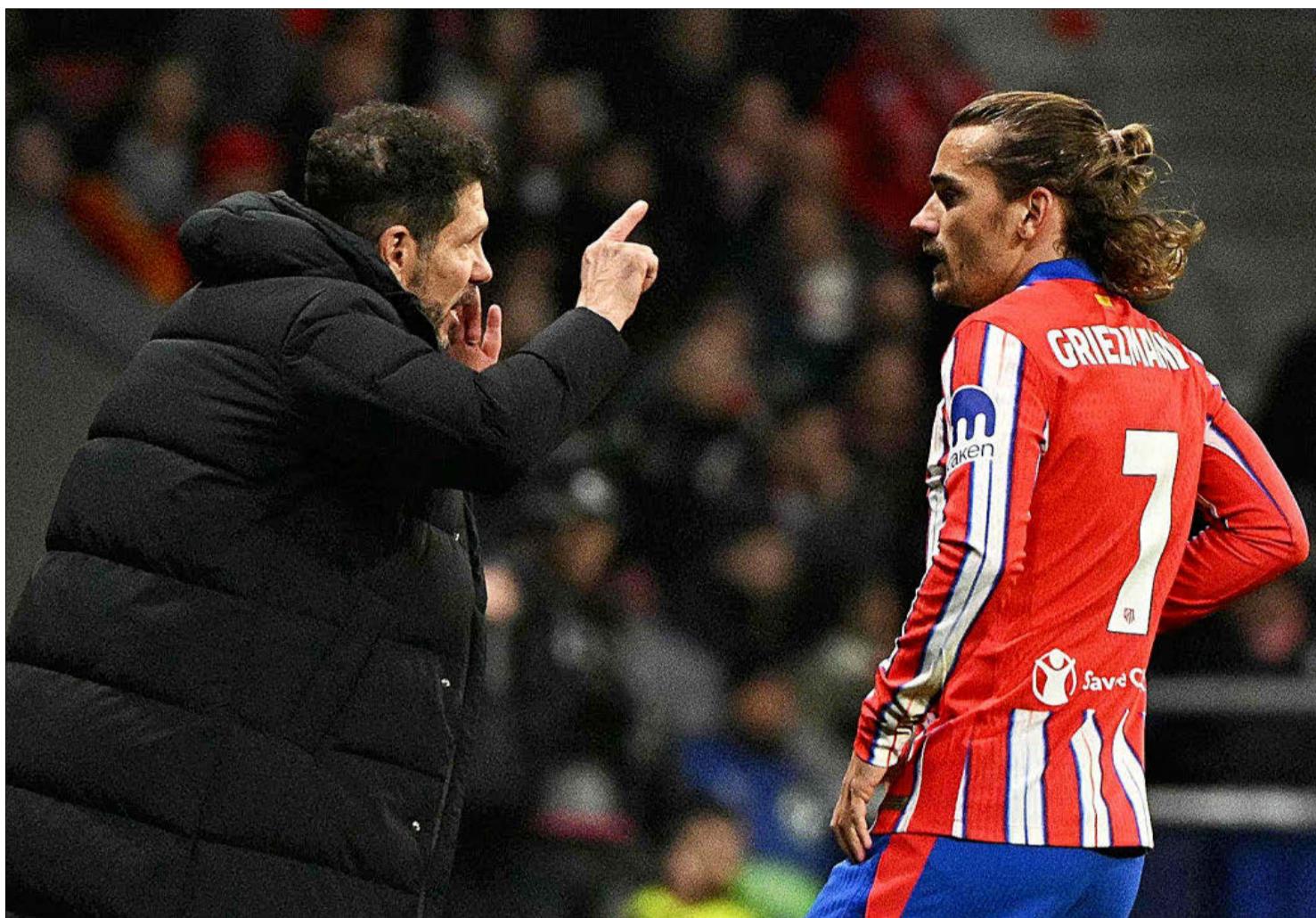
JORNADA 31^a

Oviedo 1 Elche 1. Ferrol 0 Eibar 0. Albacete 2 Málaga 0. Cartagena 0. Burgos 1. Almería 4 Zaragoza 1. Córdoba 1 Sporting 1. Hoy: Eldense-Mirandés (14.00 h.). Huesca-Levante (16.15). Racing-Tenerife (16.15). Cádiz-Granada (18.30).

Lunes: Castellón-Deportivo (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Mirandés	30	16	6	8	39	23	54
2. Elche	31	15	9	7	41	25	54
3. Levante	30	14	11	5	45	28	53
4. R. Santander	30	15	8	7	47	34	53
5. Huesca	30	14	9	7	41	25	51
6. Real Oviedo	31	14	9	8	42	36	51
7. Almería	31	13	11	7	54	41	50
8. Granada	30	12	10	8	48	39	46
9. Córdoba	31	12	8	11	44	45	44
10. Burgos	31	12	6	13	26	33	42
11. Sporting	31	9	14	8	38	34	41
12. Cádiz	30	10	11	9	41	39	41
13. Eibar	31	11	8	12	29	31	41
14. Deportivo	30	10	10	10	39	35	40
15. Albacete	31	10	10	11	38	39	40
16. Castellón	30	11	6	13	40	41	39
17. Málaga	31	8	15	8	31	34	39
18. Zaragoza	31	9	9	13	42	44	36
19. Eldense	30	9	7	14	32	43	34
20. R. Ferrol	31	4	11	16	18	49	23
21. Tenerife	30	5	7	18	25	44	22
22. Cartagena	31	4	3	24	18	56	15

DEPORTES



Simeone da instrucciones a Griezmann en el partido de Liga de Campeones ante el Real Madrid. JAVIER SORIANO / AFP

Una estrella menguante

FÚTBOL. Griezmann, el jugador de campo con más minutos de Simeone, lejos de su nivel

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
«Mañana va a ser un gran partido de Griezmann, estoy convencidísimo». Era el Simeone más confiado en el renacer de su estrella, el entrenador que necesita motivar a una leyenda que se está apagando en esta parte de la temporada, la más importante. Pero el francés no respondió ante el Real Madrid en la Champions a las palabras de su técnico en la previa y, con el Atlético fuera de Europa, necesita recuperar su mejor versión para los tres torneos que le quedan a los rojiblancos, sobre todo la liga.

los 10, Juan Carlos, sobre todo la liga. El delantero de Málaga sólo suma un gol en los últimos 11 encuentros de competición doméstica. En este periodo anotó dos al débil Salzburgo en Champions y otro al Barcelona en el loco encuentro de ida de semifinales de Copa del Rey, que terminó con empate. Precisamente, los culés, su ex equipo, visitan hoy el Metropolitano, y no son el rival que mejor se le da al 7 del Atlético: siete goles y cinco asistencias en 33 duelos. Números alejados, por ejemplo, de los 14/6 que ha firmado contra el Athletic, su rival predilecto, en 35 partidos.

Lo que se sucede a Griezmann no es una cuestión del rival de turno, es, quizás, un bajón de rendimiento que se observa desde finales del año pa-

sado. El francés había empezado fenomenalmente. En los primeros tres meses de este curso había sumado 11 goles y seis asistencias, ahora firma 16 tantos y siete pases de gol. En lo que llevamos de marzo, la página estadística Sofascore le da su peor nota de los últimos 12 meses, un 7,1. En diciembre, por ejemplo, ese guarrismo se elevaba a 8.

No son raros estos descensos de rendimiento en el francés. En la temporada pasada anotó 16 tantos en los 24 primeros partidos y en los duelos restantes tan solo convirtió ocho. Algo más abrupto fue el bajón en la campaña 2021/22, con siete goles en los primeros 20 duelos, mientras que en el segundo tramo del curso únicamente cosechó uno.

Uno de los motivos, y se puede ver en el campo, es la falta de frescura

El francés sólo ha marcado un tanto en los últimos 11 partidos de la Liga

física debido al exceso de minutos jugados. El delantero es el futbolista de campo más utilizado por Simeone, con 2.934 en 41 partidos, 35 de ellos como titular, aunque no haya completado los 12 últimos. Le sigue Julián Álvarez con 2.861, pero con dos partidos más, 43. La diferencia entre ellos es que el primero cumplirá 34 años la próxima semana, mientras que el argentino tiene 25.

Simbolizan ambos el cambio generacional entre estrellas del Atlético. Mientras la de Griezmann parece un sol que se apaga, Julián representa el nuevo fulgor que llega para reclamar el espacio aún ocupado por el francés: máximo goleador en la historia del Atlético de Madrid, con 197 tantos, y uno de los mejores asistentes, con 83 pases de gol.

Son muchas las temporadas que el gallo lleva siendo el artillero más fecundo del equipo rojiblanco, concretamente siete de las nueve que ha estado bajo las órdenes del *Cholo*. Son incontables los halagos del técnico a su futbolista y el apoyo que le brinda, tanto dentro como fuera del campo. «Nos da un salto de calidad», «es diferente», «es especial», ha ido lanzando a lo largo de los años y el francés siempre ha respondido. De hecho, el internacional retrasó la evidencia de

su bajón de rendimiento con jugadas puntuales. Pero la realidad le terminó por alcanzar especialmente en su último encuentro liguero. Ante el Getafe, dejó 15 pérdidas en 41 acciones con balón, un pobre 67% de acierto en el pase, un remate y ningún duelo ganado. Es el derbi madrileño el partido en el que menos presencia en el juego ha tenido y en el que peor porcentaje de pases ha completado en los últimos cinco.

Este pequeño bache no pasa desapercibido a la hinchada. Las redes sociales se han llenado de comentarios de aficionados que reclaman la presencia de Sorloth en el once inicial. Lo cierto es que el noruego siempre ha respondido saliendo desde el banquillo y es el suplente más goleador del Atlético, con siete tantos de los 14 que lleva en total.

Igualmente, muchos rojiblanco esperan la enésima resurrección de la leyenda rojiblanca. El partido perfecto para renacer podría ser el de hoy, ante el que fuera su equipo, en el que compartió vestuario con Messi y al que igualará si pisa el césped del Metropolitano.

Serán 520 partidos para situarse junto al argentino como los jugadores extranjeros con más duelos en la liga. Otra muesca para la estrella, hoy menguante.

Flick: «Siento dolor por Julián»

E. M. BARCELONA

Los resclodos de la Champions calientan el gran duelo de hoy de la Liga. La eliminación del Atlético y la controversia generada por el peñalti de Julián Álvarez irrumpieron en la conferencia de prensa de Hansi Flick previa al encuentro de esta noche en el Metropolitano. «De verdad, fue una situación desafortunada. Lo sentí por Julián Álvarez. Es fantástico. De los mejores goleadores. No tengo más que comentar. Lo vi y realmente siento dolor por él», declaró el preparador alemán.

Tras perder en Liga a finales de diciembre en Montjuïc por 2-1, gracias al tanto de Alexander Sorloth sobre la bocina, y el empate a cuatro en la ida de las semifinales de la Copa del Rey en febrero, también en feudo catalán, Flick cree que sus jugadores deben mejorar la concentración. «Realmente, tuvimos dos partidos estupendos. Tenemos que enfocarnos hasta el final del encuentro. En el primer duelo no estuvimos tan concentrados como deberíamos. En el segundo, tendríamos que haber cuidado más las situaciones. Hay que avanzar como equipo y cuando se cometen errores te pueden dañar mucho», aseveró el alemán.

Respecto al choque de hoy añadió: «Queda mucho para ganar la Liga, es sólo un partido más. Siganas, sí, te da mucha confianza, seguro, pero hay equipos muy buenos como el Real, el Athletic». Cuestionado sobre el estado de forma de Lamine Yamal, determinante en la vuelta de la Liga de Campeones ante el Benfica pero menos acertado en la Liga, Flick reiteró su confianza en el joven delantero de 17 años: «Siempre creo en él con el balón, pero marcar goles ayuda mucho. Lo está haciendo muy bien con su calidad».

ATLÉTICO / BARCELONA



**Estadio: Metropolitano
Árbitro: De Burgos Bengoetxea
Hoy: 21.00 h. Dazn**

Ayuso, sin freno

CICLISMO. El español gana la etapa reina y es líder de Tirreno-Adriático, ronda que acaba hoy / «Era mi objetivo antes del Giro», señala

PABLO DE LA CALLE

El Tridente de Neptuno para el escalador más atrevido, el que asciende sin mirar atrás, midiendo los tiempos y desprendiéndose de sus enemigos con golpes certeros. Juan Ayuso, el gran diamante del ciclismo español, se adjudicó ayer la etapa reina de la Tirreno-Adriático y destronó del liderato al italiano Filippo Ganna (Ineos), que perdió 49 segundos con el corredor del UAE.

El chaval nacido en Barcelona y criado en Jávea se desprendió de sus adversarios con un ataque a falta de tres kilómetro de la cima de la estación de esquí de Frontignano, una subida de menos de ocho kilómetros, al 7,8% de desnivel medio en la cordillera de los Apeninos. Poco después del comienzo del puerto y antes de neutralizar a un grupo de fugados, Isaac del Toro y Adam Yates, compañeros de Ayuso, impusieron un fuerte ritmo que provocó el desfallecimiento de Ganna, que antes del inicio de la jornada dis-

ponía de 22 segundos de ventaja respecto al español. Tras el acelerón de los corredores del UAE, a cuatro kilómetros de la meta, saltó Ayuso con potencia y su ofensiva sólo fue respondida inicialmente por Pidcock, Hindley y Mikel Landa.

Tras un kilómetro de tanteo, Ayuso se marchó de forma imperial hacia la conquista de la etapa y del liderato de una prueba en la que el año pasado fue segundo, sólo superado por Jonas Vingegaard, que ahora se recupera de una lesión en la mano izquierda sufrida el pasado jueves en la quinta etapa de la París-Niza.

El triunfo de ayer se une a los conseguidos este mes en el Trofeo Laiqueglia y la Drôme Classic. En la crono inaugural de la Tirreno-Adriático fue segundo, tras Ganna. Ahora el italiano queda tercero en la clasificación general, a 38 segundos. La segunda plaza es para Antonio Tiberi (Bahrain), a 37.

«Estoy muy contento y muy agradecido al trabajo realizado por to-



Juan Ayuso celebra el triunfo de ayer en la Tirreno-Adriático. R. BETTINI / EFE

do el equipo», dijo Ayuso tras pasar la línea de meta y besar a su novia y a su perrita Trufa.

«La Tirreno Adriático es un gran objetivo desde el principio de la temporada. De cara al Giro de Italia, quería probarme a mí mismo, es el primer gran paso que quería dar y demostrar que estoy preparado. Este es un gran avance. He ganado tres carreras

este año, no podría haber tenido un mejor comienzo. Las mejoras que he hecho durante el invierno se muestran en la carretera», señaló el español tras subir al podio y recoger el tridente que distingue al líder.

Hoy llega la jornada de clausura de la ronda de los dos mares, con una etapa de 147 kilómetros con salida en Porto Potenza Picena y final en San

Benedetto del Tronto. El recorrido es llano, salvo en el ecuador de la ruta, que incluye el ascenso al alto de Ripatransone. El viento y los consiguientes abanicos podrían evitar la previsible llegada al *sprint* y la prevista coronación de Ayuso.

Ayer también se afrontó la penúltima cita de la París-Niza con una etapa recortada por la adversa climatología. La jornada prevista de 147,8 kilómetros se quedó en 109,3, se suprimió el paso por el Col de la Colmiane, pero se mantuvo el final, con el ascenso a Auron, un puerto de 7,3 kilómetros con un 7,2% de desnivel medio. La jornada, condicionada por la lluvia y el frío, fue ganada por el australiano Michael Storer, que sobrevivió a la escapada buena del día. Iván Romeo (Movistar), otra vez espléndido, fue cuarto.

La ronda francesa, que finaliza hoy, está liderada por el estadounidense Matteo Jorgenson, que cuenta con 37 segundos de ventaja sobre el alemán Florian Lippowitz. La carrera se sella con una etapa de cerca de 120 kilómetros propicia para las emboscadas, con cuatro subidas (Porte, Pellie, D'Eze y Quatre Chemins) antes de afrontar la sinuosa llegada a Niza.

MUEBLES DE EXPOSICIÓN
¡A MITAD DE PRECIO!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

RENOVAMOS CÁTALOGO

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
 Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

DEPORTES

Andreeva es un ciclón

INDIAN WELLS. La rusa, de 17 años, tumba a Swiatek, bicampeona, y se convierte en la finalista más joven del torneo

INDIAN WELLS (EE UU)

La rusa Mirra Andreeva, reciente campeona en Dubai, destronó a la polaca Iga Swiatek en el WTA 1000 de Indian Wells y jugará hoy la final

frente a Aryna Sabalenka. Número uno mundial, la bielorrusa tendrá una segunda oportunidad de alzar este prestigioso trofeo después de arrollar en su semifinal a la

estadounidense Madison Keys por 6-0 y 6-1. Su último obstáculo será la adolescente Andreeva que, después de varios años como promesa del circuito, es ahora una ame-

naza para las más grandes. La rusa fue capaz de tumbar a Swiatek en su fortín del desierto californiano por 7-6 (7/1), 1-6 y 6-3. La ex número uno mundial sumaba 20 partidos ganados de 21 posibles en Indian Wells, elevando los títulos de 2022 y 2024. Pero sus ambiciones de un tercer título, que ninguna jugadora ha logrado en este escenario, se desvanecieron en una noche fría y ventosa ante Andreeva, que ha alcanzado el punto necesario de madurez bajo la dirección de Conchita Martínez.

Marc Márquez arrasa en Argentina

AMADEU GARCIA

Marc Márquez no quiere bajarse de las alturas. Tras mucho tiempo, quizás demasiado, peleando por demostrar que podía volver a ser el mejor piloto del *paddock*, ahora que lo ha conseguido parece dispuesto a llevarse el que sería su noveno Mundial, el séptimo en MotoGP, por la vía rápida. Ayer, en la primera jornada sería del Gran Premio de Argentina, se hizo con la *pole* y firmó otra victoria aplastante en la *sprint race* para afianzarse en la cabeza de la tabla. Por ahora, solo su hermano Álex, que partía desde la segunda plaza y acabó también segundo, parece capaz de hacerle sombra. El bicampeón Pecco Bagnaia, mientras, tiene que conformarse, al menos por ahora, con ser tercero.

«Ha sido una victoria muy difícil, Álex apretaba mucho y yo he empujado al máximo. Al final, creo que él empezó a desacelerar porque la distancia con el tercero ya era considerable. Este domingo, en la carrera va a ser muy difícil batirle», señaló un eufórico Marc Márquez, que incluso no dudó en desplazarse hasta el segundo escalón del podio, el de Álex, para dejar una foto tremendamente icónica en este Gran Premio de Argentina, cuya carrera de MotoGP arranca a las 19.00 horas.

«Ha sido fantástico, pilotar con Marc delante era como estar en el *training camp*. He intentado engancharme, pero al final me rendí un poquito porque íbamos muy al límite, tenía a Pecco bastante atrás y vi que no podía atacarle. En este momento, hay que ser superinteligentes», terció por su parte el menor de los Márquez ante las cámaras de televisión.

«He dado el máximo y he ido reduciendo distancia, pero no ha sido suficiente para poder luchar con ellos dos. Hay que seguir trabajando para poder adaptarme y trataremos de disfrutar aún más este domingo», apuntó un Pecco Bagnaia que partía desde la cuarta plaza de la parrilla y acabó sexto.

Pedro Acosta, quien arrancaba desde el quinto puesto, cerró los puntos como noveno clasificado tras verse superado por varios rivales. Entre ellos se situó Joan Mir, que acompañó su mejora a nivel de sensaciones con el octavo puesto de la *sprint race*.

G.P. DE ARGENTINA. MOTOGP**Carrera al sprint**

1. Marc Márquez (ESP/Duc)

2. Álex Márquez (ESP/Gres)

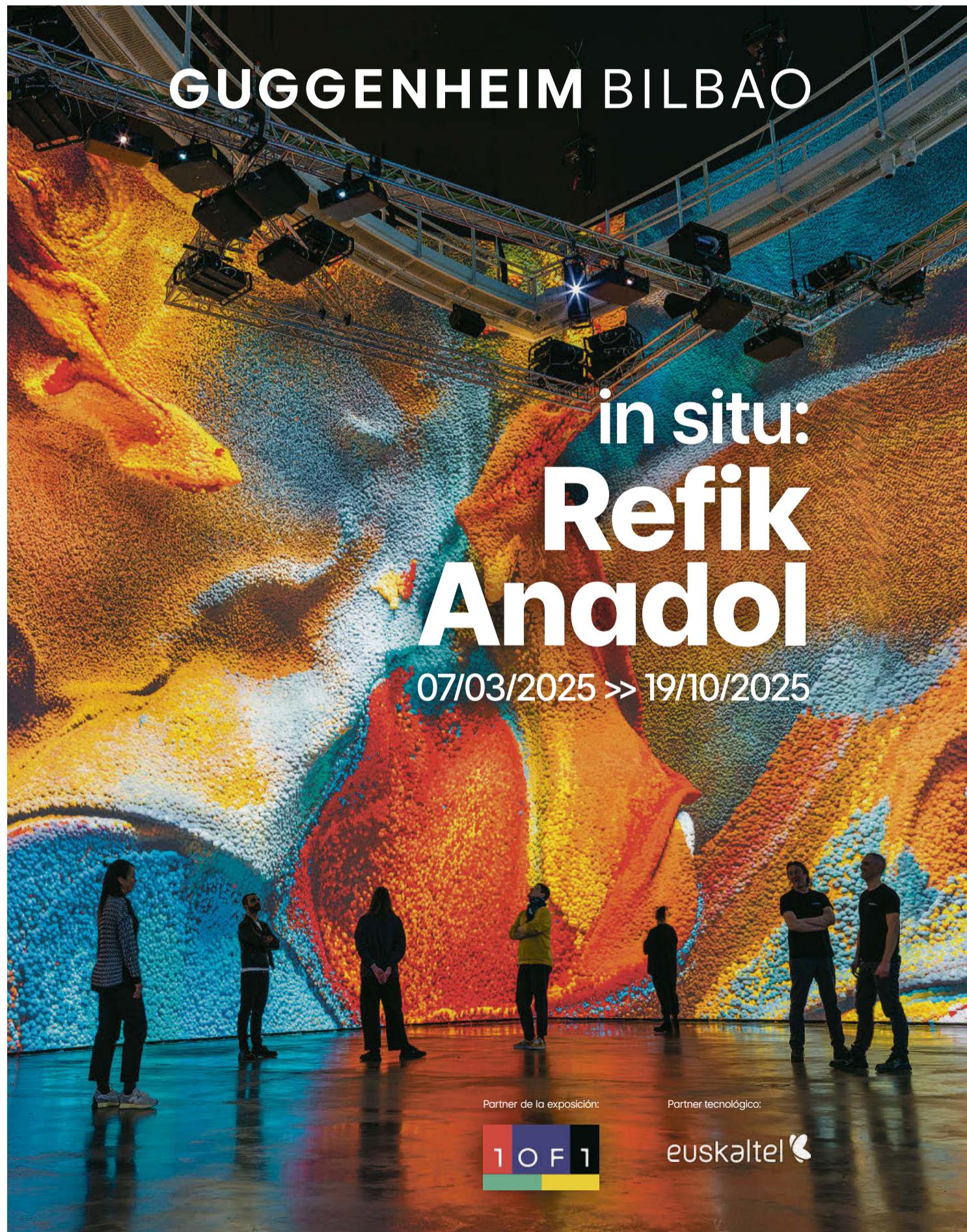
Parrilla de salida

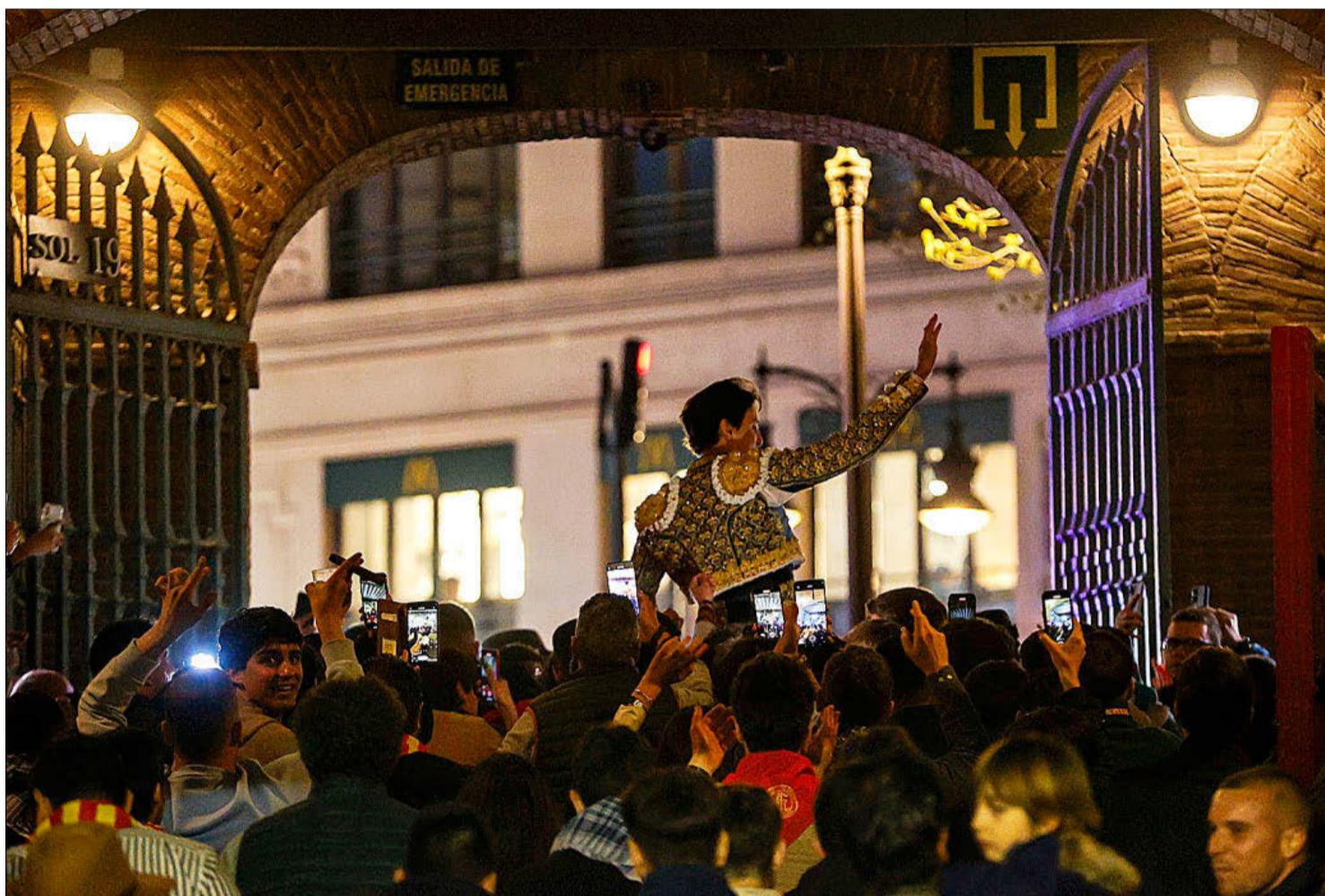
1. M. Márquez (ESP/Duc)

1.36.9

2. A. Marquez (ESP/Gres)

a 0.24





Tumultuosa salida de Roca Rey por la puerta grande de la plaza de toros de Valencia tras cuajar una soberbia faena. EFE

Roca Rey transciende con un toro estratosférico

FERIA DE FALLAS. Supera su propia dimensión y cuaja y desoreja a Frenoso, premiado con la vuelta, para abrir la puerta grande; importante corrida de Victoriano del Río

VICTORIANO DEL RÍO / Talavante, Roca y Chicharro

PLAZA DE VALENCIA. Sábado, 15 de marzo de 2025. Cuarta de feria. Lleno de "no hay billetes". Toros de Victoriano del Río, dos cinqueños (1º y 4º); bien presentados, serios; extraordinario el 3º, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre; buenos el 1º y bel 6º; bruto con sus quebricias y su fondo el 5º; deslucidos los feos 2º y 4º.

ALEJANDRO TALAVANTE, DE CANELAY ORO. Pinchazo y estocada (saludos). En el cuarto, media estocada defectuosa y descabello (silencio).

ANDRÉS ROCA REY, DE AZAFATA Y ORO. Estocada contraria (dos orejas). En el quinto, estocada y descabello. Aviso (saludos).

ALEJANDRO CHICHARRO, DE BLANCO Y PLATA. Pinchazo hondo y descabello. Aviso (oreja). En sexto, pinchazo tendido, pinchazo y descabello. Aviso (vuelta al ruedo).

ZABALA DE LA SERNA VALENCIA
Roca Rey aterrizó y despegó en Valencia con su fuerza atronadora. De

rock and roll star a estrella del cine. Esa aura que le precede y llena el escenario para desplegar un poder telúrico. Que estalló en toda su dimensión con un toro estratosférico. O la transcedió. Frenoso fue la categoría absoluta de Victoriano del Río, sin frenos, creciente en su bravura. Esa profundidad torrencial pero rítmica. Cuando a las pasadas las 19.45 balanceaban por la puerta grande al astro peruano en una procesión mesiánica, entre la marabunta, dejaba atrás la huella de un coloso. Se cumplían 10 temporadas desde que Valencia lo lanzó a la cima. Y ahí sigue.

Desde que apareció Frenoso por toriles encantó su porte exacto de toro caro. RR lo cuajó ya con el capote, bajas las manos, vuelta la palma de la de fuera. La embestida ya abajo, más celosa que suelta. La gente aplaudió el remate. No tanto como el quite por chicuelinas y tafalleras sin rectificar. Y, sobre todo, la resolución accidentada, con Roca en el suelo, perdida la vertical, en el suelo, haciéndose casi un autoquite. Lo picó poco. La faena estalló al uso, brindada a un público que ya estaba en pie. De rodillas y por cambiados. ¡Booom! De

pronto la plaza boca abajo, y el toro en la mano. Distancia y ligazón. Un poderío asombroso. Pero también la reunión, la ligazón, la verraquería. Tan profundo el trazo como la embestida. O viceversa.

Todo creció. Nada fue a menos en el círculo de fuego. Tan atalonado el torero en sus plantas que quemaba. El cambio de mano por la espalda anuló los espacios de la física para vaciar el de pecho. Discutí conmigo mismo un matiz de la izquierda de una faena indiscutible. Las series de naturales se redondeaban en sus finales. Por allí quedó un intento de arrucina como un remate sobrehumano, y la huella colosal del número 1. Se arrancó la gente a pedir el indulto. Roca se lo pensó. Abrochó con ayudados por alto. Se perfiló una vez y luego otra, mirando a la presidencia. Que hizo el gesto de «a matar». Y lo mató con un espaldazo de apabullante contundencia, algo contrario. Dos orejas

de mayúsculo peso. Como la vuelta al ruedo en el arrastre para el toro Frenoso que no tenía frenos.

No pudo Roca Rey elevar con el quinto el triunfo al máximo. Muy hondo el toro, de fuerte embestida. Un golpe de salida dejó al torero co-



Soberbio derechazo de Roca Rey al gran Frenoso. NAUTALIA

jitrancos. Le pesaron al bruto las quebricias, las tablas. A RR le desarmó dos veces antes de que le interpretase correctamente los terrenos. Y el sitio. Que era cerca. Y desde ahí le echó raza, aplomo y poder. Se acabó imponiendo. Volteó la faena y la plaza.

Lo mató bien, necesitó del verdugillo y saludó una ovación.

Alejandro Chicharro se había convertido en matador de toros en los albores de la tarde con Alabardero, número 140, uno de los dos cinqueños -también el cuarto- del superior envío de Victoriano del Río, importante corrida por fuera y por dentro. Un toro de notables hechuras, armoniosa seriedad, guapeza de cara. La definición del lujo y la calidad definida.

La alternativa de Chicharro, en la frontera del triunfo con buenos toros; Talavante baila con los más feos

Desde que salió con el galope templado para colocarse en los vuelos, ese temple excelente que acentúa un poder medido. Sostiene Rafael de Paula que el temple habita en el toro. Como don de la bravura. Alabardero movió sus 550 kilos con buen tranco, fiyeza primorosa y empleo de calidad. Más abundante por el derecho.

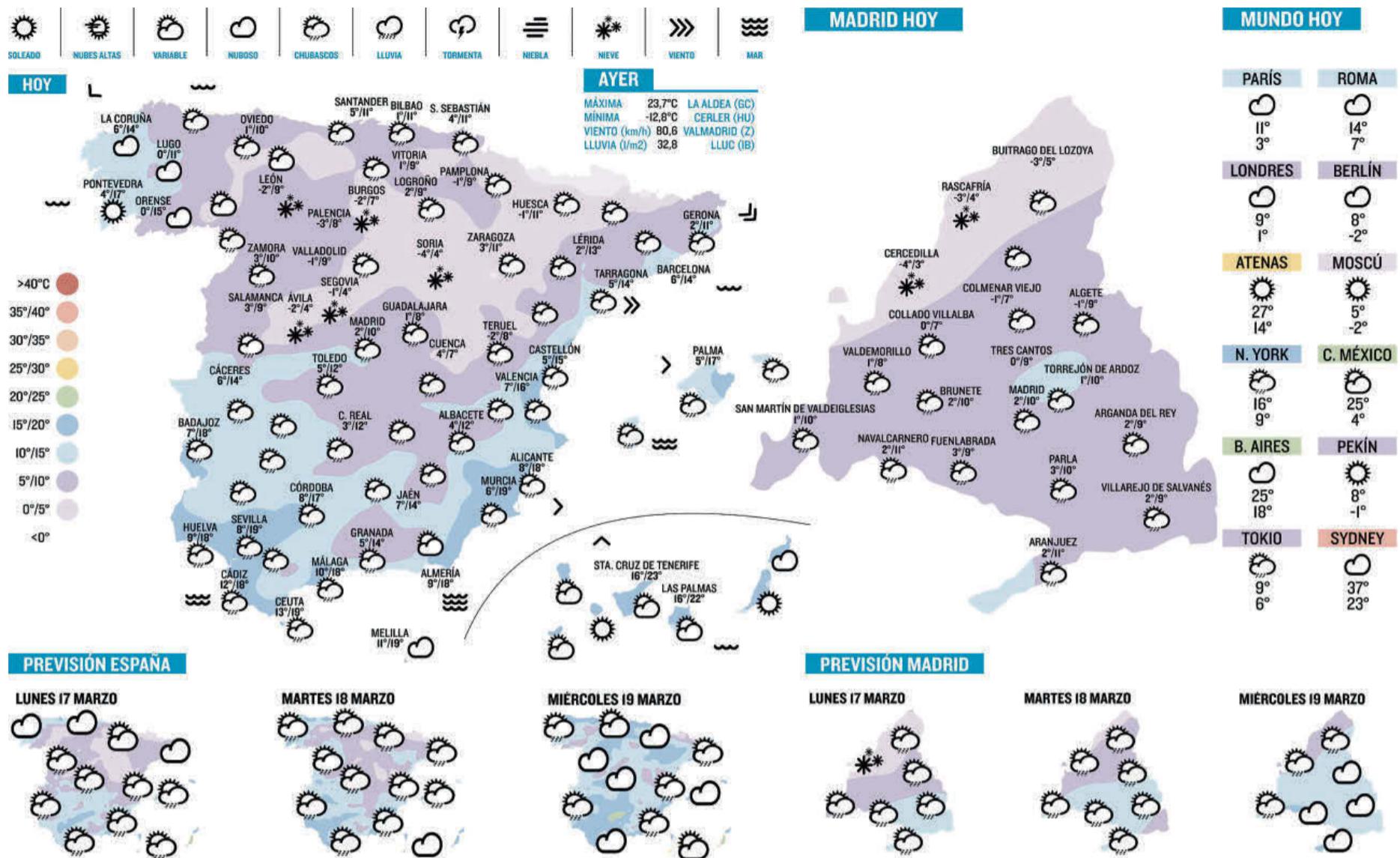
El madrileño Chicharro accedía a esta alternativa, un tanto forzada y fuera de lugar en Valencia, que ha de leerse con las claves de la plaza de Madrid. Que dirige la misma empresa. Cumplió desde el explosivo principio de rodillas hasta las bernardinas. Entre una cosa y la otra, elevó siempre las series de largo trazo con rotundos pases de pecho a la hombrera contraria. La finura reducida de la embestida no halló su espejo y se fue gastando hasta un final más apagado. Un pinchazo y descabello, un aviso, una oreja. Convenció la ovación en el arrastre para Alabardero.

Cerró la tarde un toro colorao, bastante pero bueno. El lote para hacer el toreo fue el suyo. No lo hizo pero casi triunfó. Desde que se fue a porta gayola. Sólo la espada se interpuso entre él y la puerta grande con un plaza gritando «¡torero, torero!» como una turba de borrachos. Finalmente paseó el anillo con agridulce sensación.

Alejandro Talavante se topó con un toro no precisamente hermoso, no sé si más feo por su escaso perfil o aún más por su plano frontal. Zancudo y desordenado. También por el modo de manear de caballo a caballo. Hasta cinco veces. Sin maldad y sin humillar, siguió con la cabeza a su aire. Fácil por cuanto se abría y pasaba. Fácil también lo paseó Talavante. Quería irse. El toro, digo. Completó un lote horri-

ble el cuarto, muy feo también, confirmado lo mal enlotteda que estaba la corrida. Un tío de cinco años que no se prestó ni se sabía qué hacía ahí. Los lunares de la más que notable corrida de Victoriano del Río fueron esos.

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:
6-22-28-40-44-49 (C 12, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	3	427.804,26
5 + C	5	41.624,20
5	201	1.898,28
4	9.919	55,95
3	181.480	8,00

Jóker: **6156966**

Combinación ganadora de jueves:
II-18-28-33-43-47 (C 13, R 1)

Jóker: **0 302 687**

Combinación ganadora del lunes:
04-07-15-37-48-49 (C 05, R 1)

Jóker: **4 113 301**

SUELDAOZ DEL FIN DE SEMANA

16.866 SERIE: 030

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: **02-03-08-11-12-24-32-33-46-51-57-58-60-62-63-73-75-76-81-83**

2º Sorteo: **03-09-12-16-22-26-39-46-47-48-49-51-52-59-61-66-68-73-80**

3º Sorteo: **05-07-09-20-23-30-31-32-36-38-40-47-52-58-59-61-67-71-73-85**

4º Sorteo: **04-05-09-10-34-41-46-47-49-56-57-59-61-66-67-69-70-81-83-84**

5º Sorteo: **01-03-04-06-13-30-32-37-39-40-46-52-57-61-68-71-73-74-76-77**

TRIPLEX DE LA ONCE

595 - 750 - 300 - 469 - 938

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

6-13-28-37-45 (soles: 5, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:
17-24-27-30-32-46 (C 49, R 9)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	135.758,52
5	48	1.414,15
4	3.893	26,15
3	71.577	4,00
Reintegro	428.155	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 10:
02-06-17-18-38-41 (C 05, R 4)

Martes, 11:
06-20-29-31-37-43 (C 44, R 9)

Miércoles, 12:

06-07-13-20-30-46 (C 32, R 9)

Jueves, 13:

05-16-19-30-39-48 (C 29, R 9)

Viernes, 14:

04-15-23-26-28-44 (C 22, R 8)

CUPONAZO

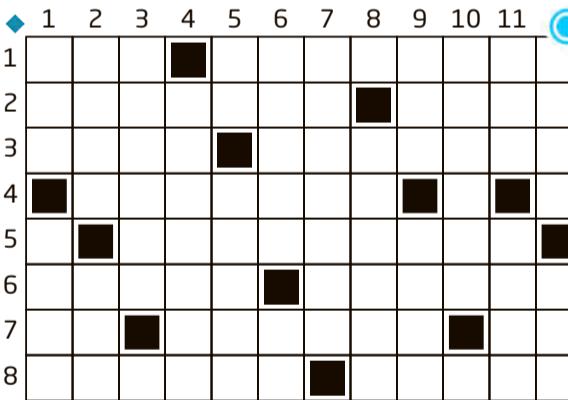
39450 SERIE: 003

Sorteos de la semana

Jueves: **20104** Miércoles: **14090**

Martes: **12638** Lunes: **07256**

CRUCIGRAMA



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 11.15 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Sesión de tarde: Sandra Bullock. «Mientras dormías». EEUU. 1995. 103 min. Director: Jon Turteltaub.
17.30 Sesión de tarde: Sandra Bullock. «Miss Agente Especial».
19.10 Sesión de tarde. «Marido por sorpresa».
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «The Equalizer. El protector». EEUU. 2014. 132 min. Director: Antoine Fuqua.
0.00 Cine. «El francotirador».
2.05 Cine. «El astronauta».

Antena 3

- 7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.30 Centímetros cúbicos.
10.00 El desafío. «Primera semifinal».
12.55 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Sombras en el ático». EEUU. 2023. Director: Damián Romay.
17.50 Multicine. «La hermana inesperada».
19.25 Multicine. «Proyecto bebé».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

- 6.50 Actualmente.
7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV.
8.30 Así se hizo... Wolfgang.
8.40 Got Talent España. Momentazos.
10.00 Got Talent España.
13.20 Socialista. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

- 6.46 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal.
7.09 Expedición al pasado.
8.37 Wild Frank en África.
10.15 Monstruos de río. Incluye «El depredador oculto» y «El desripador».
11.52 Aventura en pelotas.
15.58 Antiguo Egipto: Crónicas de un imperio. Incluye «Metrópolis» y «Culto a los Muertos».
17.51 Tesoros perdidos de Egipto. «Los secretos de Ramses».
18.47 Control de fronteras: España.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 El libro de los secretos de EE.UU.

Movistar Plus+

- 8.13 One Zoo Three.
8.40 ¿Dónde estabas entonces?
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
11.54 Enzo Ferrari. Todo al rojo.
12.52 Cómo no te voy a querer. «Si te sigo soñando».
13.32 DeportePlus+.
14.34 Ilustres ignorantes.
15.05 Informe Plus+.
16.08 LaLiga EA Sports. «Sevilla-Athletic». En directo.
18.15 Previa Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Baskonia».
20.30 DeportePlus+.
21.10 Cine. «Red clasificada».
22.55 DeportePlus+.
0.10 Leo talks.
0.37 Cine. «Así en el cielo como en la Tierra».
0.55 Ruta 179.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 7.35 Reales sitios.
8.40 ¿Dónde estabas entonces?
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
11.10 Callejeados.
12.05 Madrid mejora tu vida.
12.30 Sabor a Madrid.
12.55 Madrileños por el mundo. «Letonia».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Tras la línea enemiga».
17.30 Cine. «Kon-Tiki».
19.25 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.15 Cámara Real.
21.45 Toc toc... «Se puede? 0.55 Ruta 179.

TV3

- 8.00 Zurich Marató de Barcelona.
11.30 Cine. «Kilian Jornet, de camí a l'Everest».
13.00 Aire lliure.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Crims al Báltic: Blancaneu».
17.25 Tarda de cine. «Crims al Báltic: Al final d'un viatge». Alemania. 2022. Director: Grzegorz Muszala.
19.10 Assassins al nord. «La Ventafoxs».
20.05 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Ucrània, el moment decisiu».
22.45 Cine. «Històries per no explicar». España. 2022. 100 min. Director: Cesc Gay.
0.35 Notícies 3/24.

La 2

- 10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
13.00 ¡Qué animal!
13.20 Flash moda.
13.50 Rincones de Australia.
14.50 Canas de viajar.
15.40 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
18.10 El documental de La 2.
19.00 La vuelta a la España digital.
19.50 Ruralitas.
20.40 Nunca es demasiado pequeño.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Competencia oficial».
0.25 Versión española: coloquio.
0.50 Cine. «Mass».

Cuatro

- 7.30 ¡Toma salami!
8.30 Volando voy.
9.45 Iumiuky.
9.55 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Blancanieves y la leyenda del cazador». EEUU. 2012. 127 min. Director: Rupert Sanders.
18.00 Home cinema. «Blancanieves. Mirror, Mirror». EEUU, Canadá. 2012. 106 min. Director: Tarsem Singh.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
2.40 Sportium Game Show.

La Sexta

- 7.30 Remescar, cosmética al instante.
7.45 Zapeando.
9.20 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole. «María Jesús Montero (I)».
22.40 Lo de Évole. «María Jesús Montero (II)».
23.50 Lo de Évole.
1.00 Lo de Évole.
2.50 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.55 Ventaprime.

TRECE

- 10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «Evasión en Atenea».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «Mozambique».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Esa voz es una mina».
16.30 Viva el cine español. «El pescador de coplas».
18.00 Cine. «En nombre de la ley».
19.50 Cine. «Amanecer Zulú».
22.00 El cascabel.
23.45 La gran pregunta.
0.50 Cine. «The Road (La carretera)».

TEN

- 6.45 Nuestro propio pueblo.
7.30 Esta casa tiene arreglo. Emisión de tres episodios.
9.55 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
13.50 Los hermanos Torres en casa.
14.15 Caso cerrado.
22.50 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.35 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 Sectas mortales. Emisión de dos episodios.
4.10 Sectas letales.
4.50 Killer.
5.35 Caso cerrado.
6.00 Nuestro propio pueblo.

ETB 2

- 9.35 WineMan.
10.05 A bocados.
10.55 Sustraio.
11.25 Teknopolis.
12.00 Liga F. «Real Sociedad-UD Levante».
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. y «Jinxy canta el blues».
17.50 Cineaventura. «Peta: Un mundo cruel».
19.20 Cineaventura. «Desaparición inquietante: Vuelta a los orígenes».
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 Vascos por el mundo.
0.40 Despues de los grandes incendios.

Canal Sur

- 7.15 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
8.00 Testigos hoy.
8.25 Parlamento.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Buscadores.
12.10 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.30 Cine. «Ligue Story».
16.55 Toros.
19.30 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia López.
21.35 Andalucía por el mundo. «Tokio y Glasgow».
1.35 Gol a gol.
4.05 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

21.30 / laSexta

María Jesús Montero, en 'Lo de Évole'

Este domingo, Jordi Évole le entrevista a la ministra de Hacienda y vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero. El periodista pregunta a «la política con más poder en España», como afirma el propio Évole, por su reacción cuando vio lo que se estaba investigando y sabiendo de José Luis Ábalos.



«¿Qué se le pasa por la cabeza?», pregunta Évole a Montero, que responde rotunda: «No sé cómo puede ser».

«Pero es que no estamos hablando de un dirigente cualquiera», insiste el periodista a la vicepresidenta del Gobierno, quien reconoce que Ábalos «no es alguien más». Por eso, preguntada sobre cuánto daño les está haciendo el caso Koldo, por el que se está investigando al exministro, María Jesús Montero se sincera con el periodista confesando que les está haciendo «mucho» daño.

22.00 / Telecinco

Un nuevo concursante llega a 'Supervivientes'

La segunda entrega de Supervivientes: Conexión Honduras traerá consigo la llegada de un nuevo concursante al reality, tal y como anunció Jorge Javier Vázquez el jueves. Nada se sabe de quién es la misteriosa persona que entrará a formar parte del equipo de Supervivientes.



Además, los concursantes podrán recibir alguna recompensa en el juego que tiene preparado el equipo del reality.

A PUNT

- 7.00 Música de banda. Extra. «Palma».
8.35 Certamen Provincial de Bandas.
10.00 Santa Missa.
11.00 Mirada salvaje.
12.15 Mascletà falles.
14.05 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.20 Atrapa'm si pots. «Especial falles».
16.35 Cine. «La tragedia de Peterloo». R.U. 2018. 154 min. Director: Mike Leigh.
19.00 Especial Premis Falles.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Las pelotaris 1926.
22.50 Cine. «UnCancelled». Australia, España. 2023. 109 min. Director: Luke Eve.
0.50 Ciutats desaparegudes.

- 11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Palma».
11.50 Liga Femenina Challenge. «Azulmarino Mallorca Palma-Innova». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Téntol.
16.10 Uep! Com anam?
17.30 Madones.
18.20 Illencs a la carrera.
19.20 Fred i calent.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.45 Jo en sé + que tu júnior.
22.40 Cine. «Faro».
0.20 Pim, pam, Llum.

TODO LO QUE ESPERAS Y MUCHO MÁS

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television en www.elmundo.es/television

EL MUNDO
TOP 100
MEJORES COLEGIOS
DE ESPAÑA
2025

ALAMEDA
INTERNATIONAL
SCHOOL

Solicita tu visita

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

***Muy buena
presencia, educada
pero ladrona
compulsiva***

x.com/byneontelegram



RICARDO MARTÍNEZ

Un chiste U (así llamaba Nancy Mitford a la 'gentebiendetodalavida') que se ríe de los que no lo son: un invitado llega a la fiesta que dan los niños.

– ¿Perdón, el servicio?
Y la anfitriona responde:

– El servicio, como en todas las casas, está en la cocina.
Por lo que veo 'Servir a los ricos', el libro de Alyzée Delpierre que han repasado...

...los medios estos días (ya me lo compré), ahonda en muchos tópicos. Solo dire una cosa: el servicio de los ricos (nadie con dos dedos de frente dice «criados») también mira por encima del hombro al servicio de los que no lo son tanto. Los esclavos (*servi*) en Roma eran parte de la unidad familiar, pero no de la familia. Es decir, estaban bajo la autoridad del *pater familias* y eran propiedad del amo; podían ser vendidos, castigados y ejecutados. También podían ser manumitidos (liberados) e incluso adoptados por la familia. **Narciso, Palas y Félix** fueron libertos que lograron medrar. Por lo que se lee en los artículos sobre *Servir a los ricos*, parecería que el que trabaja en las casas lo hace en régimen de esclavitud.

El servicio también prospera. **Strindberg** nunca se quitó el complejo de ser «el hijo

de la criada» ni la sensación de ser un intruso. Y eso que su padre, reincidente, se volvió a casar con la institutriz cuando enviudó de la madre del dramaturgo.

Liarse con la niñera es más habitual que hacerlo con alguien que limpia, salvo en el caso de los viejos, que a veces compensan los años de dedicación de la persona que los cuida. (Aunque les hacen pagar demasiados impuestos). Uno de los jueguitos de roles eróticos de los mexicanos se llama *El patron(s)ito y la Adelita*. El libro de **Delpierre** parece olvidar que entre empleador y empleada del hogar hay una relación de trabajo como cualquier otra, aunque la confianza (la que se tiene lavando los calzoncillos...) suele dar asco. El *hágase de Elon Musk* o de cualquier ministro colérico (dicen que **Sánchez** lanza los teléfonos contra la pared) no es diferente a las órdenes que se reciben en una casa. Como en cualquier empresa, lo que denota si se es empleado en una buen/a o mal/a hogar/familia para trabajar es la rotación.

El otro día cayó en mis manos un *excel* con nombres, apellidos, nacionalidad, teléfono y... Se lo pasaban las señoras de un chat para guiarse en la contratación del servicio. Se llamaba *No recomendadas 2025*, la última actualización era del 11 de marzo. [No se escandalicen; tengan en cuenta que una de las conversaciones más vulgares son colegios y muchachas].

Algunos apuntes que dejan las señoras (aunque la queja más habitual es que la empleada del hogar descuida su desempeño, generalmente el cuidado de niños pequeños, para largarse de francachela y dejarlos solos):

– Nos amenazó a mí y a mis hijos. Poca experiencia en el hogar y maltrato con los niños. Muchísima falta de respeto.

Más:

– Trataba mal a mi hija de un año. Cuandola echamos, empezó a llamarla su marido español para amenazarme. Ella nos denunció pero no sacó nada porque teníamos los partes de lesiones de la niña.

Otra:

– Ha estado de interna con la casa [hecha] un desastre, pero le he enseñado de todo. Es despistada y rompe cosas. A los niños los dejaba solos con la vitro encendida y la plancha enchufada. Aun así, yo creía que era buena y la hemos tratado como si fuera de la familia, dándole las bajas y permisos que necesitaba. A los dos años nos dice que se va. No es una persona leal.

Lo que más se repite:

– Muy buena presencia, supereficaz y educada, pero es una ladrona compulsiva con antecedentes penales.

– Muy mona y educada. Sustracción y falsedad.

– Robó joyas por valor de 120.000 euros. Y la última, la más inquietante:

– Muy delgadita, con gafas. Ha grabado toda mi casa: escenas familiares, a mis hijos, mis conversaciones con ella... Con ánimo de extorsión.

A ver si me llega ya el listado *Recomendadas 2025*.

**Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4,20 €!**

Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y también la revista **¡HOLA!** ¡Todo por sólo 4,20 €!

También puedes llevarte sólo **EL MUNDO** al precio de siempre.
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



PAPEL

CULTURISTA • Marian Keyes, de dos intentos de suicidio a vender 35 millones de libros. **Pág. 2**

VIAJES • Ribera del Duero: 115 kilómetros por cuatro provincias repletos de historia y vino. **Pág. 21**

YO DONA • Verónica Sánchez, dama y marquesa: "Siempre hubo mujeres muy valientes". **Pág. 30**

SOCIEDAD X

**CÓMO
LA REALIDAD
IMITA
AL PORNO**

Transparente, disponible, inmediato, personalizado, agresivo, obsceno... Todo lo que nos rodea hoy replica la fórmula del éxito del cine para adultos

Por Rodrigo Terrasa. Ilustración de Josetxu L. Piñeiro

CULTURISTA

LA SERIE

La desaparición de un joven, la muerte de un sacerdote y la herida de los abusos sexuales

Por Jorge Loser

Filmin estrena la segunda temporada de la serie basada en hechos reales *La cacería*, un thriller policial de tres episodios que pone su foco en crímenes que han dejado una huella en la sociedad chilena y que logró un gran éxito en 2018 con su primera temporada. Ahora, la plataforma incorpora en su catálogo *En el fin del mundo*, que toma como inspiración la enigmática desaparición del joven Ricardo Harex tras una fiesta en una zona de la inhóspita región de Punta Arenas, un caso aún sin resolver que aquí se transforma cambiando nombres, pero con suficiente fidelidad a los hechos reales como para reconocer un suceso que aún crea consternación.

Según su director, Juan Ignacio Sabatini, su trabajo no busca recrear un simple artículo de crónica negra, sino «mirar el acontecimiento con cierta distancia, identificar los puntos de interés a tratar y entrar desde la ficción para generar una reflexión». La pesadilla real comenzó en 2001, cuando no se volvió a saber nada del adolescente de 17

años tras salir de un cumpleaños. Su ausencia impactó rápidamente en su comunidad y el paso de los días creó una desesperación que se tradujo en marchas, oraciones y búsquedas que siguieron durante años, hasta que la causa se archivó por falta de pistas.

El caso dio un nuevo giro en 2011, cuando se hallaron unos restos óseos en la zona y se reabrió la investigación. Lo más significativo es que el sacerdote Rímsky Rojas, director del colegio donde estudiaba Ricardo, se suicidó justo después en la casa de retiro donde permanecía tras haber sido acusado de abusar de otros estudiantes menores. Siendo ya uno de los principales sospechosos, tras haber sido visto cerca del lugar donde Harex fue ubicado por última vez, no es difícil estrechar el

“Chile se transformó en la punta del iceberg de las denuncias a los abusos de la Iglesia católica”, dice el director de la serie

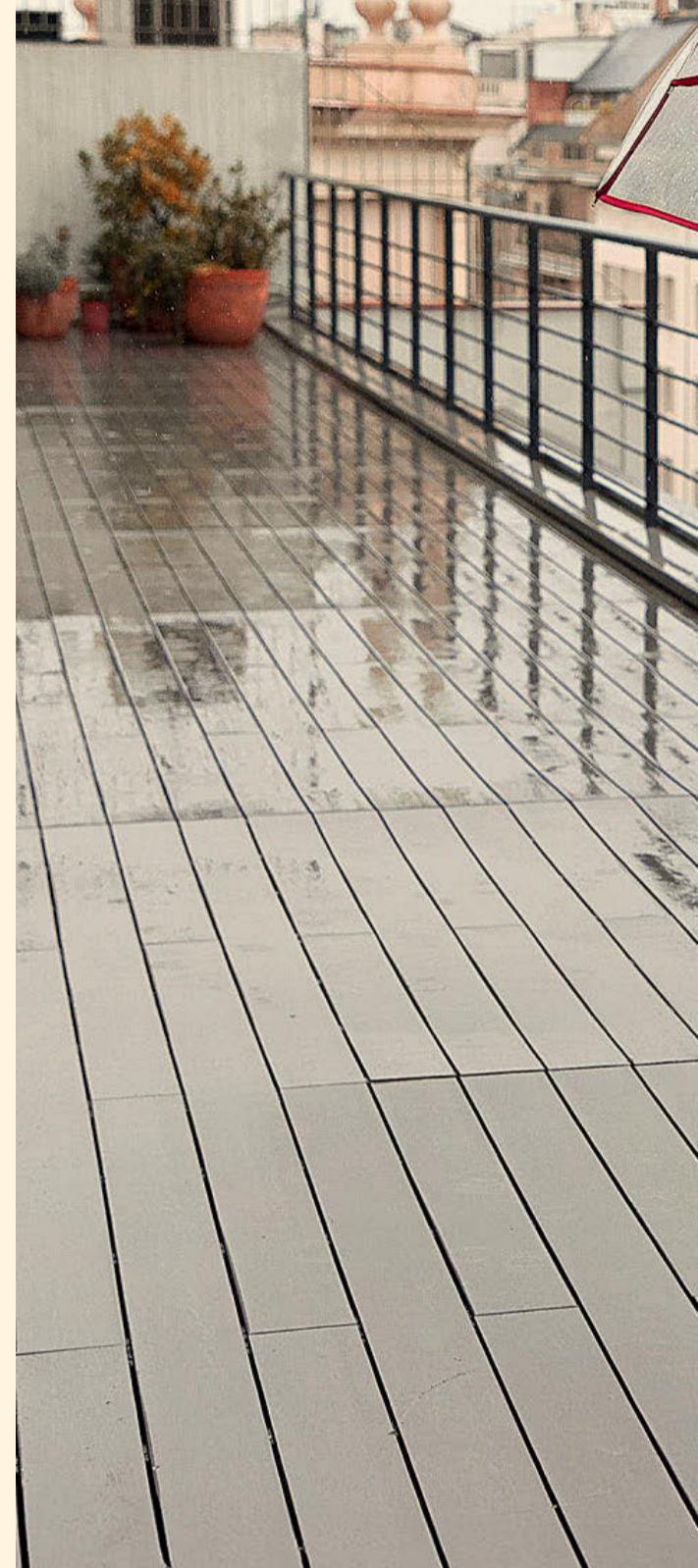
cerco en su tejado. Ya en 2022 se procesó a varios carabineros y sacerdotes salesianos por encubrimiento del depredador.

Harex es otra pieza dentro de un tema extremadamente espinoso en Chile: los abusos sexuales en la Iglesia católica y su protección por las autoridades, que incluso derivó en todo un movimiento de denuncia avivada por la visita del Papa Francisco a Chile en 2018, rodeada de la polémica por la condena del sacerdote pedófilo Fernando Karadima, otra bomba que sirve al director para indagar en los turbios entresijos de la Iglesia y su silencio mantenido bajo años, amparado por poderosas instituciones del país. Según Sabatini, «es un tema super sensible para nuestra sociedad. Chile se transformó en la punta del iceberg de las denuncias a los abusos de la Iglesia católica».

La presencia en eventos públicos junto al Papa del obispo Juan Barros, encubridor de Karadima, encendió a la sociedad chilena, que ya estaba sensibilizada por otros casos como el de Colonia Dignidad, como demuestran las películas *El Club* o *La Casa Lobo*. Por ese motivo, la serie busca indagar en «el muro de silencio que se construyó a lo largo de los años amparado bajo el alero de la misma iglesia y poderosas instituciones oficiales». Un tema más ambicioso, pero no menos sórdido que el caso del psicópata de Alto Hospicio que trataba la primera temporada. El mayor asesino en serie de la historia de Chile escondía una triste realidad de indiferencia de las autoridades debido a que las familias de las víctimas eran muy pobres, un punto en común con *En el fin del mundo*, un thriller que apunta más alto en la responsabilidad de los crímenes que retrata.



Un momento de la serie chilena *La cacería: En el fin del mundo*.



LA ESCRITORA

De dos intentos de suicidio a vender 35 millones de libros

Por Sara Polo. Fotografía de Gorka Loinaz (Araba Press)



La sonrisa de Marian Keyes ilumina una sala oscurecida por las nubes. Está radiante, con su jersey fucsia y su pelo negro recogido en una coleta baja. «Siento mucho haber traído el mal tiempo», se disculpa desde Barcelona, donde este fin de semana participa en el Crush Fest. «Es mi sexta vez aquí y nunca la había visto sin sol. ¡Es rarísimo!». Y se ríe. Se ríe muchísimo Marian Keyes, pero no siempre fue así. La vida se le puso muy cuesta arriba cuando cumplió los 30 a la escritora irlandesa, cuando con su flamante título de Derecho partió a Londres a buscar trabajo de camarera. «Le di un buen uso», bromea todavía hoy. Las cervecitas fueron convirtiéndose en otras bebidas más fuertes, las visitas ocasionales al pub se fueron haciendo más frecuentes, y cuando quiso darse cuenta, no podía vivir sin una copa. O no podía vivir, en general. Tras dos intentos de suicidio, sus padres la ingresaron en una clínica de desintoxicación. Cuatro meses antes de abandonar definitivamente el alcohol envió sin mucho convencimiento un manuscrito con algunos relatos cortos a una editorial y se convirtió, sin pretenderlo, en una de las fundadoras de ese género de novela romántica posfeminista conocido popularmente como *chick lit*.

junto a Candace Bushnell (*Sexo en Nueva York*) y Helen Fielding (*El diario de Bridget Jones*).

El pasado 18 de enero se cumplieron 31 años de aquella última copa. Su primera novela vio la luz en 1995. Ha vendido desde entonces 35 millones de libros.

Llama la atención que una autora tan superventas resulte a la vez tan desconocida para el gran público. No abundan las entrevistas en grandes medios fuera del Reino Unido. ¿Será por esnobismo, por misoginia, o una mezcla de las dos? «Las cosas han cambiado mucho, pero durante mis 10 primeros años de carrera la etiqueta *chick lit* fue absolutamente despectiva, una herramienta patriarcal para burlarse de las mujeres, para que se sintieran avergonzadas de leer libros que les resultaban representativos. Pero, mira, aguanté y se rindieron, hoy recibo muy buenas críticas de la prensa seria». Y sonríe.

P. Su último libro, *'El mejor error de Anna'* (Plaza & Janés) arranca con el siguiente pasaje: «Detrás de esta historia hay mucho más de lo que insinúa este primer pasaje-anzuelo, pero sí, tenía una vida de ensueño... y la carbonicé con un lanzallamas». Podría ser un resumen de su juventud.

“La ficción ha sido siempre para mí un caballo de Troya, mi forma de hacer feminismo sin que nadie se dé cuenta”

R. En realidad, cuando miro atrás no siento que tuviera ninguna vida que perder. Cuando me ingresaron no quedaba casi nada de mí, me había dejado llevar absolutamente por la marea, así que no viví la rehabilitación como una recuperación sino como un comienzo. Yo pensaba que los alcohólicos eran señores viejos, no una chica joven cuya mayor preocupación era comprarse unos zapatos bonitos o encontrar novio. Me costó identificarme como adicta, pero comprendí que era una enfermedad y que no había nada de lo que avergonzarse.

P. ¿Le resulta terapéutica la escritura?

R. Va a sonar raro, muchos escritores consideran su oficio algo catártico, pero yo no. Sólo he escrito un libro personalmente catártico, *El misterio de Mercy Close*, que trata sobre la depresión.

P. Describe usted en esa obra uno de sus intentos de suicidio. ¿Lo releea de vez en cuando?

R. Sí, lo encuentro extrañamente reconfortante. Me recuerda que ya no soy esa persona y que es posible pasar por algo realmente horrible y que la vida vuelva a ser normal. Ya sabes, levantarte por la mañana y pensar: Dios mío, no me siento loca, no me quiero morir, estoy bien. Pero, en general, mis historias no me han resultado terapéuticas sino más bien útiles para explicarme el mundo a mí misma. Escribo sobre mujeres contemporáneas en un mundo contemporáneo, y nuestros problemas evolucionan todo el tiempo. Ha sido muy interesante, por ejemplo, escribir sobre cómo mira el mundo a las mujeres menopáusicas.

P. La menopausia es el tema de moda, últimamente.

R. ¡Es genial! Durante mucho años fue el tabú supremo, lo cual es una locura porque el 50% de la población mundial va a pasar por ello. Si los hombres tuvieran la menopausia les darían 10 años de baja laboral, de los 45 a los 55. Y después les dedicarían un gran desfile: ¡la fiesta de la menopausia de Patrick, que ya es mayor! A nosotras, en cambio, se nos pide que lo llevemos en silencio y sin molestar.

P. Tiene una relación tremadamente cercana con sus personajes. ¿Alguna vez se enfada con ellos?

R. Uy, sí. No siempre hacen lo que yo quiero, pero eso las humaniza. Yo he cometido muchos errores, he hecho muchas cosas estúpidas, así que tengo que dejar que mis personajes la caguen porque, si no, no habría historia. Lo único que lo hace soportable es que todas mis protagonistas tienen un arco de evolución que las lleva a ser cada vez menos autodestructivas. Pero sí, a veces tengo que dejarlas reposar porque no las soporto.

P. Sus libros siempre tienen final feliz. ¿No es como hacer 'spoiler'?

R. Es un contrato tácito entre mis lectoras y yo. Especialmente en este momento en que el mundo es tan aterrador, si la gente viniera a mí en busca de consuelo y les diera un final trágico sería una catástrofe.

P. Echando la vista atrás, ¿qué cree que llevó al éxito el tipo de novela que usted escribe desde los 90?

R. Mira, hablamos de posfeminismo y creo que lo que llamábamos feminismo no era tal. Yo crecí en un mundo en el que me decían que era igual que los hombres, que podía conseguir lo que quisiera, liberarme sexualmente sin que nadie me juzgara. Y nada de eso era cierto. Así que creo que mis historias llegaron a un ejército de mujeres veinteañeras que no entendían la desconexión entre esa utopía feminista que nos vendían y el mundo real. Eran nuestra forma de articular nuestra verdad. Después he querido ir más allá y he escrito sobre la violación en la pareja, sobre el machismo en el mundo empresarial, sobre la adicción, claro. La ficción ha sido mi caballo de Troya, mi forma de hacer feminismo sin que nadie se diera cuenta.

P. ¿Hay algún tema sobre el que nunca escribiría?

R. Quería escribir un libro sobre política, pero el mundo se ha vuelto tan horrible que en realidad ahora mismo es lo último en lo que me gustaría pensar. Estoy absolutamente aterrizada. Pero dejemos de hablar de esto que no me quiero deprimir. Esperemos que todo tenga un final feliz.

EL MEJOR ERROR DE ANNA: *Lo último de Marian Keyes*, de Plaza & Janés.

LA PELÍCULA

La memoria olvidada de la mujer durante el franquismo

Por Luis Martínez (Málaga)

El minimalismo se define en buena medida por lo que tiene de provocación. No es tanto lo que se ve como lo que el espectador construye e imagina alrededor de lo contemplado. Apurando, se podría decir que es el que mira, no el artista, el que confecciona desde su condición de lector la parte más honda de la obra. *La buena letra*, de Celia Rico Clavellino, es si se quiere el ejemplo más extremo y claro de una tendencia minimalista que la directora ha ido componiendo y madurando a lo largo de dos obras tan transparentes y plenas como *Viaje al cuarto de una madre* y *Los pequeños amores*.

Ahora, un paso más allá, el mutismo, siempre culpable, es aún más hondo, más universal y mucho más doloroso. La idea de la tercera película de la directora recién presentada en Málaga no es otra que dar con el eco por fuerza grave de un silencio descomunal. Se trata del silencio de una generación entera de mujeres, las que vivieron bajo el franquismo. Y hacerlo, siempre fiel a sí misma, dejando que sea el espectador el que recomponga y ensamble las piezas sueltas dejadas de manera cuidadosa y precisa sobre la pantalla. La audiencia es invitada (provocada incluso) a completar lo que ve con los retazos de su memoria, una memoria compartida y, sin embargo, borrada; una memoria, pese a tanto olvido, exageradamente presente en los cuerpos de las mujeres de después.

La película hace pie en la novela de Rafael Chirbes del mismo título. Se cuenta lo pasado en un pueblo valenciano en la posguerra. Allí, el personaje al que da vida Loreto Mauleón hace lo imposible por sembrar normalidad entre tanto horror mudo. La directora de forma sabia (y minimalista) construye la película en el detalle de todo lo que apenas se ve. La protagonista guisa, cose, trabaja, cuida... y todo lo hace de manera incansable en la parte de atrás de lo narrado mientras la acción, la supuestamente importante, la siempre protagonizada por el hombre, discurre con energía hacia quizás ninguna parte. Y es en este segundo plano, casi fuera de campo, en el que reina el personaje de una Mauleón muy cerca de la perfección, donde *La buena letra* se hace fuerte y grande. Definitivamente, minimalismo nada tiene que ver con pequeño.

LA BUENA LETRA se presenta en Málaga.



Miriam Garlo es la protagonista de 'Sorda', la película de Eva Libertad.

LA ACTRIZ

“Soy sorda, y esa es una condición válida y auténtica”

Miriam Garlo. Acaba de cumplir 40 años, perdió la audición a los siete y su papel protagonista en 'Sorda' la ha convertido en la actriz del momento

Por Luis Martínez (Málaga)



Una aspirina por culpa de una otitis a los siete años la dejó sorda. Para entonces, como ella misma explica, ya sabía que los abrazos, los portazos, los arañazos y hasta los codazos suenan, y lo hacen fuerte. Y también sabía a qué suena el sol de las tardes de sol y los aromas de, por ejemplo, la primera primavera de marzo. Porque las vidas, todas ellas, como las palabras, suenan independientemente del sentido con que se perciban. Miriam Garlo, de 40 años, nació en Molina de Segura, en Murcia, y desde muy pequeña, supo que quería lo que quería, pese a todo o precisamente por ese todo que le acosa desde que un accidente descubrió que era alérgica al ácido acetilsalicílico. Y estudió Bellas Artes y luego teatro y así hasta que en el pasado festival de Berlín, *Sorda*, la película de Eva Libertad de la que ella es protagonista al lado de Álvaro Cervantes, sorprendió y ganó todo lo que puede ganar una película en la sección Panorama. Ahora esta llega al certamen de Málaga. De un plumazo, como un latigazo. Sin embarazo. Con una fuerza bien sonora.

CULTURISTA

“Las personas que abrazan ideologías anti woke lo hacen por miedo, pero la inclusividad y la apertura dan libertad”

P. ¿Cómo le ha condicionado en su profesión el hecho de ser no oyente?

R. Primero, con cariño, prefiero que no me llamen “no oyente”. Soy sorda, y esa es una condición válida y auténtica. Ser sorda me ha hecho esforzarme mucho. Perdí la audición a los siete años, y eso tuvo un impacto en mi familia. Durante años, sentí mucha presión por demostrar que era válida. La parte positiva es que me ha hecho ser muy curiosa y trabajar duro. La parte negativa es que no supe disfrutar y sufrií un desgaste emocional hasta que aprendí a gestionarlo.

P. ¿Recuerda cuando perdió la audición?

R. Tengo *flashes*. Fue traumático, porque veía lo que pasaba a mi alrededor. Pero en ese momento no era consciente. Estaba en modo supervivencia. Recuerdo imágenes, como a mi hermana y a mis padres hablando en la cocina, pero no entendía lo que pasaba.

P. ¿Cómo se experimenta la desconexión entre lo que se entiende por normal y la necesidad de inclusión?

R. Es algo con lo que sigo lidiando. La sociedad necesita una mirada inclusiva, empática y solidaria, pero las estructuras políticas y culturales perpetúan lo que siempre ha funcionado para unos pocos. Ahora estamos incidiendo para cambiar eso. La sociedad no puede seguir siendo tan hipócrita. Necesitamos políticas y acciones concretas que reflejen una verdadera inclusión, no solo discursos vacíos.

P. ¿Y cómo vive la reacción contra los movimientos de inclusividad, tachados de woke insistentemente por la extrema derecha?

R. Lo vivo con tristeza, pero creo que la naturaleza y la sociedad va hacia la inclusión. Las reacciones en contra son producto del miedo, pero no van a detener el avance. Las personas que abrazan esas ideologías tienen miedo, pero la apertura y la inclusividad dan libertad. No podemos retroceder en los derechos que hemos ganado.

P. La película habla de cómo se vive el amor en una relación entre un oyente y una persona sorda. Un pregunta muy básica: ¿El amor se vive de otra manera siendo sorda?

R. No sé cómo es desde la parte oyente, pero en mi relación siempre estoy trabajando para explicar mis necesidades. Es difícil, pero es un esfuerzo mutuo. Mi compañero tiene que adaptarse a mí, y yo a él. Es un proceso constante de comunicación y comprensión.

P. Entiendo que ésa es una bonita definición del amor en cualesquiera de las circunstancias...

R. Sí, pero cuando media la sordera, más. Todo es mucho más evidente. Además, siempre es más complicado cuando es el hombre el que tiene que hacer el ejercicio de adaptación. Se ve en la película, ese viaje de entender, cuidar, proteger y devolver lo que te están dando les cuesta más a los chicos. A los hombres les faltan referentes de hombres que empiecen a desarrollar ese cariño, esa escucha a la situación...

P. ¿Es más difícil ser una mujer sorda que un hombre sordo?

R. Sí, hay una doble discriminación. Muchos hombres sordos también son machistas por falta de acceso a información sobre feminismo.

P. ¿Cómo se relaciona con la palabra maldita: “normalizar”?

R. Normalizar es que me dejen en paz. No quiero que me clasifiquen como anormal. Mi identidad es una mezcla de muchas cosas, y no encajo en etiquetas. La diversidad es algo natural, y deberíamos celebrarla en lugar de encarar a todos en un mismo molde.

‘SORDA’, de Eva Libertad, se acaba de presentar en el Festival de Málaga.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

Fotograma de la serie *Adolescencia*, creada por Stephen Graham para Netflix.

Netflix estrena discretamente una serie de la que podrá estar orgullosa siempre

Tras *Hierge*, Philip Barantino y Stephen Graham se quedaron con hambre de plano secuencia. Si después de los cuatro episodios de *Adolescencia* el director y el actor británicos siguen sin saciarse, nada podrán hacer ya. Pocas veces un recurso tan específico y tan artificioso como el plano secuencia ha sido utilizado con tanta pericia. Y menos aun en una trama que lo pida menos.

La historia, los personajes y el tono de *Adolescencia* exigen contención y sobriedad. Eso en teoría. En la práctica la serie da todo lo contrario: cuatro episodios que son cuatro planos secuencia. La experiencia es alucinante. Si te dejas llevar, el delicado mecanismo de relojería de *Adolescencia* es invisible. Y si ves la serie para flipar con su permanente pírueta

¿Necesita ser tan espectacular? En absoluto: los planos más innecesarios de la tele son a la vez los más necesarios

audiovisual, ésta es una auténtica montaña rusa. La compleja coreografía (insisto: invisible si quieras que lo sea) comienza como la versión dramática de una comedia de puertas que se abren y se cierran. En el segundo episodio va mucho más allá, con momentos en los que evidentemente se ha recurrido al mejor truco digital (que no al corte) para hacer posible lo físicamente imposible: que la cámara corra, salte o vuele. Ese impresionante segundo plano secuencia finalmente se recoge y termina en el rostro de Stephen Graham. Porque Philip Barantino sabe lo que hace.

En *Adolescencia*, Graham se pliega al finísimo ballet de cámara, actores y extras de Barantino. No es algo que esperásemos del protagonista de *The Virtues*. Claro que tampoco imaginábamos que contase sus rutinas de gimnasio para mazarse en *Mil golpes*, pero esa es otra historia (y otra serie). Este año Graham ha hecho las dos cosas. Una es una vulgaridad, la otra una maravilla. *Adolescencia* es de todo menos vulgar.

¿Necesita una serie como esta ser tan espectacular? En absoluto. La premisa de *Adolescencia*, la detención de un chaval de 13 años acusado de asesinato, es suficientemente potente en sí misma. El reto es que el *gravitas* de sus

personajes, su tema y su trama no queden eclipsados por la apabullante propuesta visual de Barantino. Reto superado. Es tan difícil explicarlo como fácil verlo y entenderlo: los planos secuencia más innecesarios de la tele son a la vez los más necesarios. Pero ojo, que el goce estético no está reñido con la dureza: *Adolescencia* es una serie cruda y triste. Muchísimo. Quedan ustedes avisados.

Mientras promociona *Estado eléctrico*, una película olvidable y espantosa de 300 millones de dólares, Netflix estrena discretamente una serie de la que podrá estar orgullosa siempre. Una sin robots cuquis, sin Chris Pratt y sin Millie Bobby Brown, desde luego, pero con cosas mucho mejores. *Adolescencia* tiene una premisa original, un desarrollo fluido, una puesta en escena insólita y un nombre propio, Stephen Graham, con reconocimiento entre quien tiene que tenerlo.

No es ésta una serie que le pegue a Graham. Tampoco una que le pegue a Netflix, seamos claros. Pero en televisión no todo está inventado y hasta la predecible plataforma de la *N* roja nos sorprende de vez en cuando.

De *Adolescencia* sorprende su oscurísimo punto de partida, los resortes que pone en movimiento y sus personajes. Sorprenden sus larguísimos planos secuencia y sorprende que Stephen Graham, artista seco donde los haya, esté metido aquí. Metido, como en *Hierge*, hasta la cocina. Él es, además de actor, guionista y productor de *Adolescencia*. No solemos ver a Graham en los Emmys o los Globos de Oro, pero en los del año que viene seguramente sí. Y ganándolos.

‘ADOLESCENCIA’.
Miniserie: 4 episodios.
Netflix.



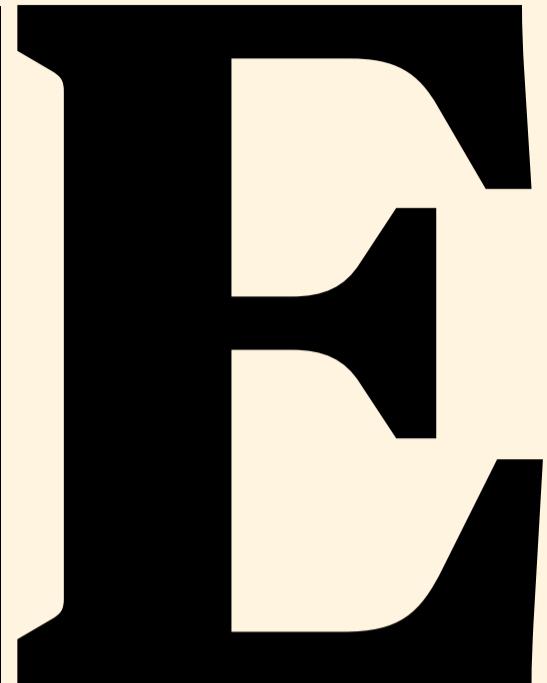
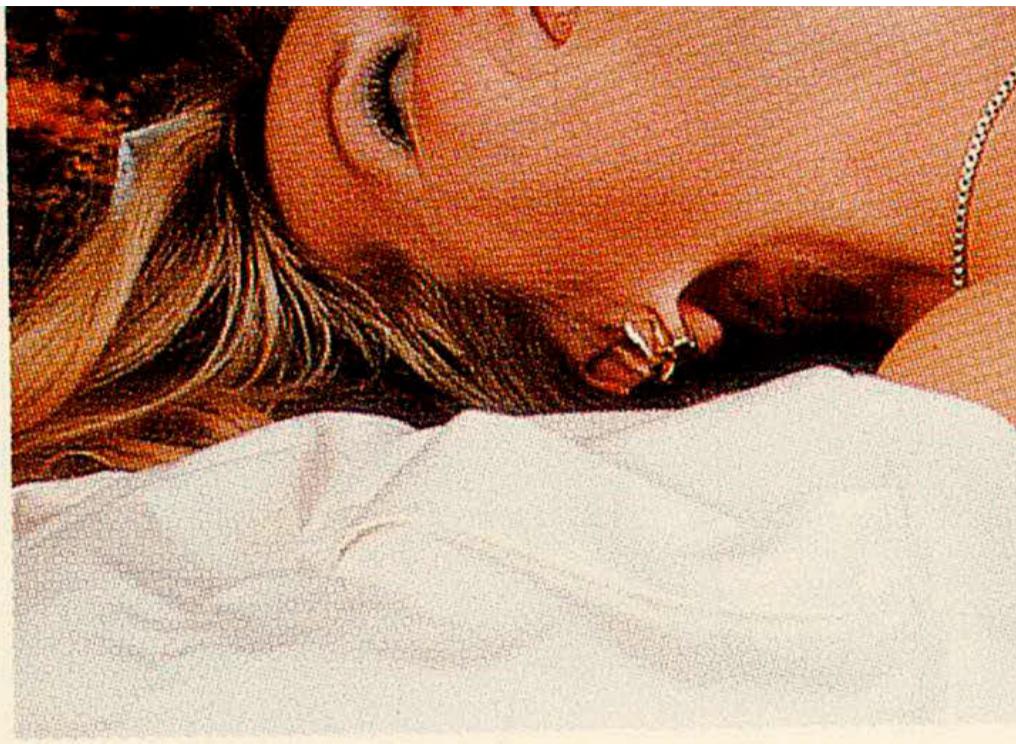
06 | EN PORTADA

TODO LO QUE EL PORNO EXPLICA SOBRE NUESTRO MUNDO

'Pornocracia.' Excitación, placer inmediato, bajona y de nuevo... ¿qué deseas? Toda nuestra sociedad, de la economía a la cultura pasando por la política, se regodea hoy en nuestros más bajos instintos. "Todo es obsceno" retrata el periodista Jorge Dionisio

Por Rodrigo Terrasa. Ilustraciones de Josetxu L. Piñeiro





ste reportaje, lo advertimos de antemano, no es tolerado para menores de edad. Imaginen dos rombos como en los viejos tiempos en un rincón de esta página o de su pantalla porque vamos a hablar aquí de pollas y de coños (*ups*), de follar, vamos. De sexo duro, de tetas y culos, un poquito de sadomasoquismo, de violencia, de masturbación... Y, tápenle los ojos a sus chiquillos si andan cerca, porque vamos a hablar también de política (*arrrrrghhh*), de líderes con menos pudor que Nacho Vidal, de economía insaciable, de cultura ardiente, de feminismo, de deporte, de periodismo incluso (*mmmmmm*), de bulos del tamaño de...

En definitiva, hemos venido aquí a hablar de porno. O, lo que es lo mismo, de todo lo que hoy nos rodea.

Decía Larry Flint que sólo hay dos tipos de personas que se oponen a la pornografía: los que no saben de qué están hablando y los que no saben lo que se están perdiendo. Editor de revistas para adultos, fundador de la mítica cabecera *Hustler*, productor de cine X y aspirante a la presidencia de los Estados Unidos, Flint fue uno de los empresarios que mejor manejó las narrativas del sexo dentro y fuera de la industria cuando el negocio todavía culebreaba por los márgenes de la sociedad. Cuando todo era aún oscuro y casi marginal y el descaro todavía te podía llevar al banquillo de los acusados. Luego la explosión de internet lo cambió todo, revolucionó el negocio del sexo como pocos y nos salpicó a todos en la cara (con perdón). De repente, todo el mundo sabía de qué hablaba cuando hablaba de porno porque ya nadie se lo estaba perdiendo. Hoy todo es porno. El porno y lo que no es porno también.

Mire a su alrededor porque nuestra sociedad es hoy una gigantesca orgía a la que usted también está invitado. Quiera o no. Todo lo que hoy nos estimula lo hace reproduciendo los mismos mecanismos de la pornografía. Compramos, trabajamos, comemos, viajamos, entrenamos y hasta nos divertimos pornográficamente, consumimos información y estímulos, tuiteamos y nos desnudamos impudicamente en las redes sociales, nos explotamos a nosotros mismos, y hasta votamos lascivamente a los personajes más groseros.

«Todo se adapta hoy al formato del discurso pornográfico. La ausencia de misterio, la transparencia total, la accesibilidad permanente, la falta de pudor. Todo está disponible», desnuda el periodista Jorge Dioni en su último libro. «No hay espacios sin explorar porque todo está en el escenario y nos interpela en la estructura de la masturbación: expectativa, excitación, descarga, bajona y reexpectativa. Los ciclos de auge y depresión del capitalismo concentrados en unos minutos».

Dioni, que destripó la resaca del boom inmobiliario en *La España de las piscinas* y la monopolización de nuestra realidad en *El malestar de las ciudades*, explora ahora el papel del sexo, el deseo y el agotamiento en el mundo actual en las más de 300 páginas de *Pornocracia* (Arpa), un ensayo por el que lo mismo desfilan Amarna Miller o Rocco Siffredi que Voltaire y Rousseau y



del que van cayendo citas y frases sofocantes:

«*Follar es como ir a misa, ya sabes lo que va a pasar...*»... «*Celebrar correrse antes es una profunda derrota política...*»... «*La pornocracia es una visión del mundo...*»... «*La realidad se ha hecho pornográfica...*»... «*El porno es un termómetro. Romperlo es el impulso de matar al mensajero, destrozar el reflejo que no quieras ver.*».

Visto el tráiler, vayamos con la peli.

Cuenta Jorge Dioni (Zamora, 1974) en *Pornocracia* que vio su primera cinta X a finales de los 80, tiempo después de descubrir los desnudos de la *Interviú* o el póster central de *Private*. La película –porque entonces las películas porno eran películas con su introducción, su nudo y su desenlace– se llamaba *Introducing Kascha* y Dioni consiguió el VHS en el videoclub de Benavente, en Zamora. «Era *Falcon Crest*, pero con Lance y Melissa follando», recuerda en su libro. «Comparado con Benavente, esa gente tan rubia, tan bronceada y tan cachas vivía en el País de Oz».

“Todo se adapta al discurso pornográfico. La ausencia de misterio, la transparencia total, la accesibilidad, la falta de pudor”

“Cada vez más, necesitamos morbo, el gusto por lo extremo, lo nunca visto. En las series, la literatura, en la política...”

Ese día descubrió que el *Homo erectus* no vive necesariamente en Atapuerca, que siempre está bien tener un cojín en el regazo por lo que pueda pasar y que hay al menos dos espacios fundamentales para entender una sociedad: la parapsicología y la pornografía. «En qué creemos y con qué nos excitamos».

«Y con qué nos excitamos hoy? «Pues ahora mismo, al menos a los tíos, parece que nos excita la agresividad, la dominación», explica Jorge Dioni en una cafetería del centro de Madrid, rodeado de miradas inquietantes. «En el cine porno *mainstream* de los años 90 era sumamente raro que se viera a un actor coger del pelo a una actriz o que le diera un azote. Sí existía, pero existía en los márgenes. Hoy, como todo lo que ocurre en internet, el contenido de los márgenes compite en igualdad con el resto. Lo más bestia ya no está fuera del sistema, está dentro y de forma predominante porque llama más la atención».

Según un estudio realizado hace unos años en Estados Unidos, el 88,2% de los vídeos pornográficos más populares en la red contiene agresiones físicas, azotes, amordazamientos o bofetadas, mayoritariamente contra las mujeres. Casi la mitad, también incluyen agresiones verbales. Y el algoritmo funciona igual con el porno que con los sucesos, los memes más virales, la última bravuconada de un político o el enésimo linchamiento en X (el pornográfico nuevo nombre que el no menos pornográfico Elon Musk le puso a la red social antes conocida como Twitter).

«El mercado se retroalimenta: si hay miles de vídeos violentos es porque hay muchos consumidores potenciales... La demanda provoca más contenido», alerta Jorge Gutiérrez, autor de *La trampa del sexo digital* (Almuzara) y director de Dale una vuelta, una ONG que informa sobre la pornografía y el impacto directo de su hiperacceso. Sus síntomas son casi universales hoy en día. «Nuestro cerebro reacciona de forma intensa a emociones fuertes, y no necesariamente positivas. Cualquier cosa que perturbe nuestras expectativas y provoque sensaciones de *shock*, de sorpresa, de miedo, o de asombro, acentúa la descarga de dopamina».

Un inciso para hablar estrictamente de la dopamina pornográfica antes de ponernos con las otras.

Basta con introducir la palabra «porno» en internet para encontrar en apenas 0'17 segundos más de 6.570.000.000 resultados, casi nueve veces más que si uno busca «fútbol» y además en la mitad de tiempo. Ya no hace falta ir a escondidas al videoclub del pueblo ni achinar los ojos para adivinar unas tetas codificadas

en Canal Plus la madrugada de los viernes. Hoy, desde cualquier dispositivo, se puede acceder a portales que ofrecen contenidos extremos de forma gratuita y accesible sin que nadie se encargue de verificar la edad de sus visitantes. Según los informes que ha recopilado Dale una vuelta, la mitad de los niños de 11 a 13 años ha visto pornografía en internet, pese a que el 75% de los padres creen que justo el suyo no.

En España, la edad media para el primer contacto con el porno se produce entre los 9 y los 11 años y el 30% de los adolescentes acceden por primera vez de forma accidental. Nos buscan porno, tropiezan con él porque está por todas partes. A partir de ese momento, el consumo no deja de crecer. Sólo el portal Pornhub registra cada día cerca de 200 millones de visitas, más que Netflix o Amazon.

Sobre el impacto que la pornografía tiene en la educación sexoafectiva de los jóvenes o en el aumento de los casos de violencia sexual ya se ha escrito mucho. La Fiscalía de menores certificó en 2023 que las agresiones sexuales cometidas por menores se habían disparado un 116% en los cinco años anteriores. Entre las principales causas, «el acceso temprano a contenidos pornográficos sin una adecuada educación sexual».

«El porno es una utopía masculina, uno de los últimos reductos de la masculinidad nostálgica», asegura Dioni. «Es el país de las maravillas donde los hombres seguimos siendo los fuertes, los proveedores, los empotradores, los que deciden, los que monopolizan la actividad, los que controlan el relato».

La sobreabundancia de porno, sin embargo, no se traduce necesariamente en más sexo. La revista *The Atlantic* fue la primera que se atrevió a hablar de una «recesión sexual» en las nuevas generaciones y el año pasado, el diario francés *Libération* publicó los resultados de una encuesta que alertaba de la caída del número de relaciones sexuales, especialmente entre los jóvenes de 18 a 24 años. «La saturación ahoga el deseo», resume el autor de *Pornocracia*.

Detrás de las cifras y los sondeos asoma la obsesión por el rendimiento dentro y fuera de la cama, la ansiedad y la presión social. ¿Les suena? Si necesitan un placebo, sólo hay que pulsar cinco letras en Google: P-O-R-N-O. Si se ahoran la O final, los resultados se disparan en inglés: 7.640.000.000.

«La pornografía tiene un efecto anestesiante. Es una forma de canalizar y gestionar, en muchas ocasiones, el vacío, el estrés y el sufrimiento. Lo peor del porno es que convierte la sexualidad en un ansiolítico», analiza Jorge Gutiérrez. «Es la punta del iceberg de un problema emocional mucho más profundo: la falta de educación en casa, la soledad creciente, la gratificación inmediata, el consumismo, la búsqueda de placer como fin primordial... Estamos tan obsesionados con las experiencias al máximo que al final no sentimos nada. Y por eso necesitamos más de todo: nada nos sacia, la búsqueda constante de novedad se refleja en todas las esferas de la vida. Cada vez más, necesitamos morbo, el gusto por lo extremo, lo nunca visto. Ocurre en los videojuegos, en las series, la literatura, en la política también...».

«Han visto algo más pornográfico que una sesión de control en el Congreso de los Diputados? Vale, quizás un interrogatorio a Íñigo Errejón o los whatsapp del caso Koldo... Pero, ¿no les parece obsceno leer a nuestros políticos en sus redes sociales? ¿Puede haber algo más genital que Javier Milei enarbolando una sierra mecánica? ¿Sabían que una de las principales búsquedas sobre Melania Trump, primera dama en Estados Unidos, son sus fotos desnuda cuando era modelo? ¿Se acuerdan cuando su marido, el presidente de la mayor democracia, el líder del mundo libre, se jactó de agarrar a las mujeres «por el coño»? ¿Será casualidad que Donald Trump sea el primer presidente estadounidense con antecedentes penales tras ser declarado culpable por sobornar a una actriz... porno?»

«Bienvenidos a la cultura del vicio en la década de 2020, cuando Estados Unidos se ha convertido en una fantasía de *Hustler*», sentencia desde la Universidad de Morehead State, en Kentucky, la profesora de Sociología Bernadette Barton, autora del ensayo *La pornificación de América: cómo la cultura de la obscenidad está arruinando nuestra sociedad*.

«¿Se ha convertido nuestra realidad en un producto porno?»



—Absolutamente sí.

«Me pregunto cómo hemos acabado viviendo en una escena cultural que podría haber aparecido en un relato *pulp* de los años 50 escrito por un friki cachondo de la ciencia ficción», asegura Barton. «En nuestra *pornonación*, la cultura de la obscenidad está por todas partes. En nuestros teléfonos, en los centros comerciales, las revistas, las películas y la tele, en las letras de las canciones y los videos, en la comedia, en las vallas publicitarias, en los anuncios de los autobuses y en las pegatinas de los parachoques, en las camisetas, los videojuegos y los cómics, la cultura del ligue, las fiestas y las discotecas, en cada conversación».

Analiza Jorge Dioni en su libro cómo la misma fórmula que sacó el sexo duro de las tinieblas para convertirlo en un producto de éxito opera ahora en todos los niveles. «La sociedad no es más violenta hoy que en los años 80 o los 90, para nada, pero sí recompensa más la agresividad, el insulto, la crueldad, el cinismo», explica. «No tener educación hoy te da



seguidores, incluso te hace ganar elecciones, porque lo malo resulta auténtico. Ser bueno no tiene prestigio porque se puede fingir, como el placer. Pero el vómito no se finge, un culo enrojecido por los azotes, tampoco. Es real, está pasando. A eso juegan líderes como Trump: Yo no te voy a engañar, soy lo que ves, soy como tú, hago barbacoas, voy a la Super Bowl. No hay erotismo ni misterio en su política. Soy lo que soy. Obsceno, un poco gañán, vale, pero como tú. Ves una imagen de Trump, su vicepresidente Vance y Elon Musk y parecen salidos de aquellas pelis universitarias. Son como *Los incorregibles albóndigas...* Estoy convencido de que son gente muy pajillera».

—¿Es Donald Trump el político más pornográfico?

—Yo diría que Javier Milei lo es más, porque Trump sólo piensa en sus negocios, pero Milei se lo cree.

La Casa Blanca difundió hace unos días un polémico vídeo en el que se escuchaba el sonido de unos grilletes y su tintineo al tocar el asfalto durante la deportación de unos migrantes como si se tratase de

un relajante vídeo ASMR. TikTok está plagado de vídeos de soldados israelíes burlándose de la destrucción de Gaza, bailando durante los bombardeos o jugueteando en las ruinas. «Antes los horrores de una guerra o las imágenes más crueles se desvelaban por alguna filtración o alguna investigación periodística, hoy se retransmiten en directo hasta el punto de saturarnos e insensibilizarnos», cuenta Dioni. No queda espacio para la imaginación o la fantasía. «No hay metáfora ni misterio ni incertidumbre». Todo es material pornográfico del más duro.

«Hay burradas que hace 10 o 12 años nos parecieron gravísimas que hoy pasarían desapercibidas en cualquier tertulia o que incluso tienen su recompensa social. Ser malote hoy es más cool», asegura Mauro Entrialgo en su libro *Malismo. La ostentación del mal como propaganda* (Capitán Swing), un ensayo que radiografía cómo lo intencionadamente perverso ha dejado de ser solo un mecanismo ingenioso para vender videojuegos o discos de rock (o pelis porno)

para convertirse en una «eficiente fórmula publicitaria que ya no se dirige contra los poderosos, sino que es una herramienta de estos».

La *pornocracia*, defiende Dioni en sus páginas, es una manera cruel de alcanzar y ejercer el poder. Pero también una manera de ganar dinero. Valga la redundancia. Todos somos generadores de contenido en nuestro OnlyFans particular. Desde usted y yo hasta el presidente del Gobierno. «Somos el productor, el vendedor y, sobre todo, el producto». Ya no hace falta ser un tipo cachas o una modelo recauchutada en una mansión de Malibú. Todos nos despelotamos en nuestras redes sociales para parecer más auténticos.

«Venimos de la época en que el porno era una producción multinacional corporativa y nos vamos aproximando a la época en que el porno será una modalidad más del autorretrato. Un autorretrato erótico, realizado con los medios técnicos que están al alcance de cualquiera», advierte el escritor Eloy Fernández Porta, autor, entre otros muchos ensayos, de *Las aventuras de Genitalia y Normativa* (Anagrama).

Todos nos vendemos y a la vez todo está en venta, todo es un estímulo irresistible, caduca rápido, todo el mundo tiene su perversión particular a un solo clic. «Sobreproducción y capacidad de individualización», resume Jorge Dioni. Sólo hace falta encontrar tu categoría hipersonalizada, la etiqueta que te excita. Rastrean los hashtags: #FoodPorn, #TravelPorn, #IceCreamPorn, #RichPorn, #PantryPorn, #HousePorn... Consumimos compulsivamente con la rutina —bromea Dioni— de una paja rápida: «Excitación, acción, descarga, bajona y, de nuevo, ¿qué deseas?».

Hoy el Jorge adolescente no necesitaría ver entera *Introducing Kascha* porque ya tendría las mejores escenas de la película en cortes de apenas unos minutos en el menú de Pornhub, que no es muy distinto al de cualquier otra plataforma de streaming. Igual que los chavales ya no necesitan ver los 90 minutos de un partido de fútbol porque las mejores jugadas les bombardean en TikTok. Como las frases más ingeniosas de nuestros diputados, sus zascas, el estribillo de su canción favorita, los titulares del día y hasta las *fake news* que nos abruman en un *bukkake* infinito de trolas. «La industria de los bulos toma varios elementos del porno», explica Dioni. «Juega con el primer plano que separa la parte del todo y descontextualiza a la vez que deshumaniza. Lo que sale en el vídeo que me han mandado no son personas, sino elementos que me excitan. Provocan indignación y rabia. Tanta que no me la puedo quedar. Tengo que compartirla. Descargar. Viralizar».

Y todo en apenas un instante. Según los expertos, nuestra capacidad de atención no dura mucho más de nueve segundos. La gran eyaculación precoz. «Si no tienes 15 o 20 minutos para disfrutar, algo no va bien»,

“Ser bueno no tiene prestigio porque se puede fingir, como el placer. La agresividad hoy da seguidores, hace ganar elecciones”

“Las imágenes más crueles se emiten en directo hasta insensibilizarnos. Ya no hay fantasía ni misterio ni incertidumbre”

escribe el autor de *Pornocracia*. «Celebrar correrse antes es una profunda derrota política».

—¿Queda algún espacio en estos tiempos para el erotismo, para la sutileza?

—De todo acabamos cansándonos. Las aplicaciones de citas, por ejemplo, han tocado techo. Y tengo la sensación de que hay una cierta demanda de espacios privados más allá de las relaciones humanas. Ya hay lugares en los que la gente paga por dejar el móvil y estar una hora leyendo sin teléfono. Pero hasta eso tiene algo de sesión de sadomasoquismo: pagas para que te obliguen a hacer algo.

—¿Entonces cuál es la receta para escapar de la pornocracia?

—Como decía Johan Cruyff, salir y disfrutar. Nos hemos olvidado de pasarlo bien.

La arquitecta y urbanista Odile Decq (Laval, Francia, 1955) decidió, de niña, que quería diseñar teatros. Cuando se lo contó a un arquitecto amigo de su familia, éste se mostró encantado con la idea. «Le dijeron a mis padres que era muy bueno que las señoritas quisieran ser arquitectas porque así podrían diseñar los muebles de su oficina, las cocinas... O sea, los hombres hacen lo importante y las mujeres, el resto», recuerda.

Aquello le sentó tan mal que la rebeldía que ya se había desencadenado en ella fue en aumento. Y, al cabo de los años, cumplió su sueño y diseñó museos en Italia y en China. Y se convirtió en una de las arquitectas más reconocidas y premiadas en todo el mundo, con su propia escuela, fundada en 2014 en París. Ella alcanzó la cima del éxito profesional, pero todavía no ha visto la igualdad entre hombres y mujeres por la que tanto ha luchado.

«En los años 80, cuando empecé a trabajar, pensaba que se iba a alcanzar, pero todavía hoy los hombres no nos ven capaces de hacer todo lo que ellos hacen», dijo Decq en una fugaz visita a Sevilla para participar en el Hay Festival, donde protagonizó una charla con Martha Thorne, directora ejecutiva durante 16 años del Premio Pritzker, considerado el Nobel de la Arquitectura. Allí desgranó las claves sobre el urbanismo de hoy y del futuro.

P. A usted se la considera una arquitecta rebelde. ¿Es posible mantener esa actitud con el paso de los años?

R. Dicen que soy rebelde porque protesto bastante. Y sí, se puede mantener con el paso de los años. Absolutamente.

P. ¿Cómo se traslada esa rebeldía a su trabajo?

R. Hay que seguir tu propio camino, sin mirar lo que hacen los demás. Ser rebelde es pensar libremente y no conformarse con lo que dicen los demás.

P. ¿Esa rebeldía implica discusiones con los clientes?

R. Ah, no. Respeto mucho a los clientes, pero entablo una negociación en la que los escucho mucho e intento atraerlos a mi terreno. Pero no es fácil.

P. ¿Qué cliente es más difícil: una administración pública o alguien con mucho dinero?

R. Depende. Que sea un cliente duro no está relacionado con su papel, sino con qué tipo de individuo es.

P. ¿El diseño y la arquitectura de autor sólo se lo pueden permitir las clases más acomodadas?

R. No. Que sea una administración o alguien rico no tiene tanta importancia. La clave es qué quieren los clientes y cómo entablos un diálogo con ellos para conseguirlo. También es importante quién va a ver el edificio. O sea, no sólo es importante el usuario, sino los observadores y el público en general. No hago arquitectura para mí, sino para la gente que la va a usar.

P. Se asocia la arquitectura al poder. Ahora, los edificios emblemáticos son de grandes compañías y en la antigüedad la iglesia construía catedrales...

R. Oh, no. La arquitectura para mí no es poder. Es para todo el mundo. Cuando hago una casa para una familia, es para ellos, para hacer su vida más cómoda. No es una demostración de poder.

P. ¿Qué opina de la arquitectura más espectacular y casi de récord que se está haciendo en países como China o Dubái, donde se pugna por construir el edificio más alto o el más...?

R. Si dices que la arquitectura es poder, entonces, implícitamente, estás despreciando a la mayoría de la gente que vive en una ciudad. Yo creo firmemente que hay que hacer una arquitectura para todo el mundo. No es poder. Y la arquitectura de récord no me interesa en absoluto. No tengo ese ego. Paso del tema.

P. Hay urbanistas que defienden la construcción de edificios emblemáticos que transformen la ciudad.

R. Un ejemplo de transformación que funciona es Bilbao, con el Guggenheim, que ha sido un catalizador de muchos cambios. A veces, es necesario y funciona, pero otras, no. Sevilla es una ciudad magnífica por todos los monumentos tan espectaculares y, en este caso, quizás en la periferia, en el extrarradio, un edificio emblemático podría estar bien. Pero con el propósito de que sea un lugar

en el que la gente se junte. La sensación de pertenencia es muy importante. Entonces, la arquitectura, ya sea un edificio, un espacio interior o una plaza, puede ayudar a fomentar esa sensación de formar parte de esa comunidad.

P. En las ciudades hay un gran problema con la vivienda. Es cara y no hay suficientes casas que cubran la demanda.

R. En las ciudades de todo el mundo, la vivienda se está encareciendo cada vez más y el resultado es que la gente más modesta se tiene que marchar. El gran reto es tener viviendas asequibles para que las ciudades puedan mantener su población y no expulsen a la población más frágil.

P. Claro, porque hay mucha población que se está marchando del centro de las grandes ciudades.

R. Hace poco estuve en Londres y una persona me preguntó si en cuestión de vivienda estamos volviendo al siglo XIX. Y respondí que no, que estamos retrocediendo a la Edad Media porque en esa época la gente vivía muy junta, protegida en casas en tiempos de guerra y los pobres estaban apartados, esparcidos por el territorio. Y parece que hoy en día estamos haciendo lo mismo: el centro de las ciudades es sólo para ricos y los demás se tienen que ir a las afueras. La esencia de una ciudad es que podamos vivir todos juntos. Por eso, cuando se establece una división de ese tipo: ricos aquí y pobres allá, tenemos un grave problema. Es una cuestión de política de urbanismo, más que simplemente de arquitectura.

P. Otra clave en este asunto es que en el centro de las grandes capitales hay poco espacio para construir. Usted defiende transformar oficinas en viviendas.

R. Sí, en París, por ejemplo, hay un millón de metros cuadrados de oficinas vacías. ¡Es mucho! Habría que transformarlo en viviendas, no demolerlo. Muchas veces, los del sector inmobiliario dicen que es más caro transformar que tirar y construir nuevo, pero yo mantengo la postura contraria.

P. Bueno, habría más trabajo para los arquitectos si se tira todo.

R. No se trata de que haya más trabajo para los arquitectos, sino de ser inteligentes. Es cuestión de usar la cabeza. Gastar el dinero en cosas estúpidas no tiene ningún sentido.

P. No es nada corporativista.

R. No, nada, en absoluto.

P. Usted dice que los edificios se han convertido en productos financieros, más que en lugares donde vivir, trabajar o crear comunidades.

R. Sí, muchísimo más. Eso provoca segregación: este es un edificio de oficinas, este de viviendas, comercial... Entonces, el problema que llega con esa división es que la gente no se encuentra en las escaleras, no se mezcla, sólo se ve en la calle. Habría que mezclar más esos usos. El clima influye también. En un sitio como Sevilla es maravilloso porque te encuentras con la gente en la calle y en las plazas, pero en ciudades como París o Londres es más difícil.

P. En España se debate sobre limitar el precio de los alquileres, que también se ha disparado.

R. En París lo han intentado, pero no funciona.

P. La ley de la oferta y la demanda se impone.

R. Estamos yendo hacia un sistema de división de castas: ricos, menos ricos, clase media y pobres. Estoy convencida de que el éxito de las ciudades, la sociedad y el mundo depende de que seamos capaces de vivir juntos. Pero el gran problema es que vamos en sentido contrario: a la división de la sociedad en grupos. La sociedad es una mezcla de géneros, edades, todo tipo de identidades y no podemos vivir en guetos. Es imposible. Aunque la tendencia hoy parece que es, más y más, vivir en guetos: los ricos en el centro de la ciudad y los pobres, en las afueras. Es un gran problema.

P. Pocas mujeres han ganado el premio Pritzker.

R. Sólo una: Zaha Hadid. Las otras fueron premiadas en parejas con hombres.

P. ¿A qué lo achaca?

R. Porque vivimos en un mundo donde los hombres manejan todo.

P. Pero, ¿cree que se va avanzando en igualdad?

R. Trabajo desde principios de los años 80 y siempre pensaba que se iba a alcanzar la igualdad, pero todavía no ha llegado. En 2019, en la Bienal de Venecia hicimos un manifiesto para que a las mujeres nos tomaran en serio y se dieran cuenta de que podemos hacer todo.

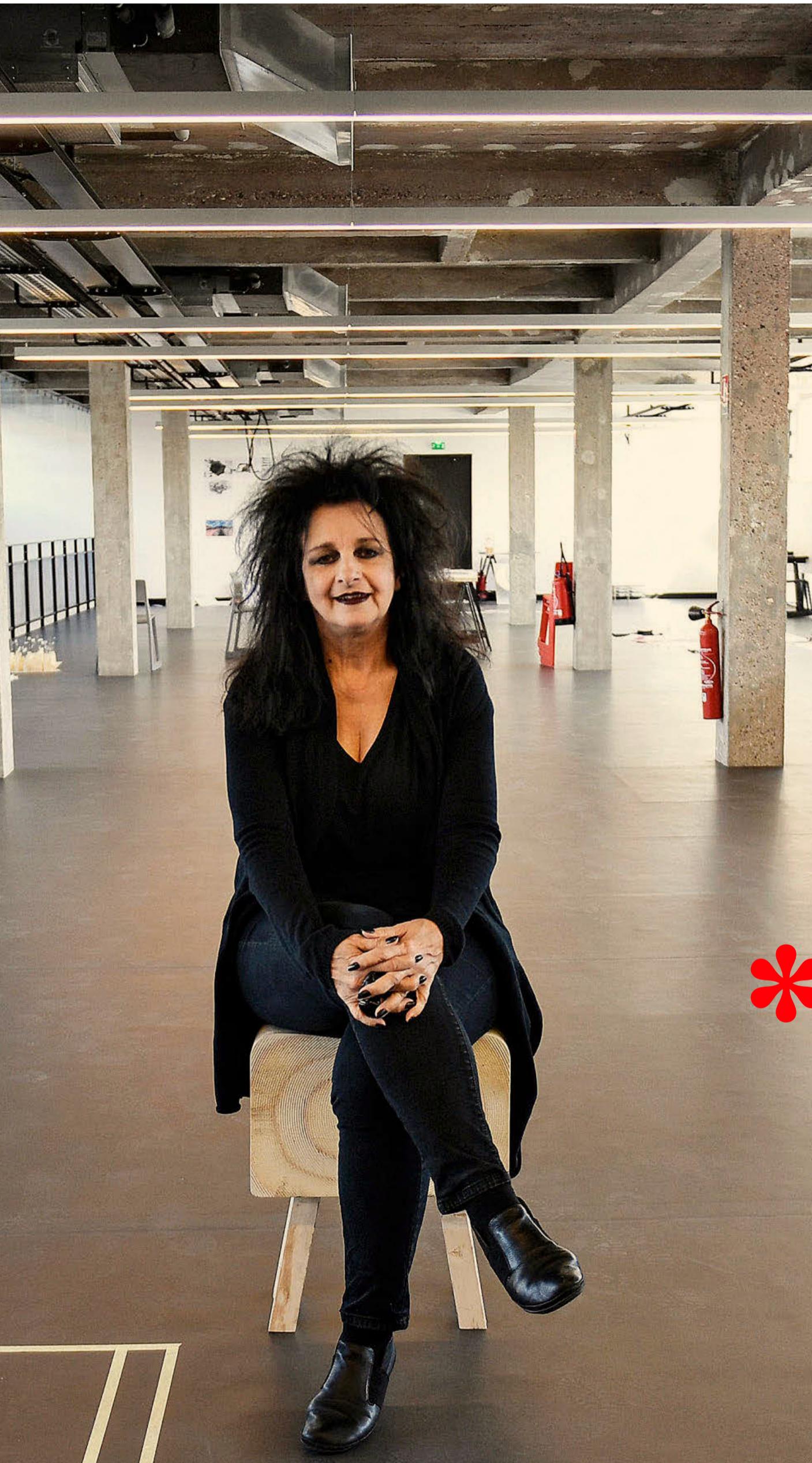


LA TENDENCIA ES VIVIR EN GUETOS: LOS RICOS EN EL CENTRO Y LOS POBRES EN LAS AFUERAS. ES UN PROBLEMA"

ODILE DECQ*

Urbanismo. Ante la falta de viviendas, la arquitecta rebelde y multipremiada propone transformar las oficinas vacías en casas frente a las voces que piden su demolición. «Sólo en París hay un millón de m² disponibles, gastar el dinero en cosas inútiles no tiene sentido»

Por Silvia Moreno. Fotografía de Philippe Desmazes / AFP



“

La arquitectura de récord, del edificio más alto y más..., no me interesa en absoluto. No tengo ese ego. Paso del tema”

“El gran reto es tener viviendas asequibles para que las ciudades puedan mantener su población y no se expulse a la gente más modesta”

“La inteligencia artificial la vamos a usar. No podemos elegir no usarla. Pero es clave pensar y leer. Si no profundizas, te da algo superficial”

El problema que tenemos hoy en día no es por las mujeres, sino por los hombres. Todavía no nos ven como iguales, capaces de hacer lo mismo que ellos.

P. Fundó una escuela multidisciplinar de Arquitectura en la que incluso se enseña neurociencia. ¿qué tiene que ver con el urbanismo?

R. La arquitectura necesita muchas disciplinas y muchos profesionales. A través de la neurociencia, se profundiza en cómo se siente una persona en un edificio, cuál es su reacción en los espacios... No es sólo cómo lo percibe con los ojos. La arquitectura tiene que conocer esas reacciones y esas sensaciones.

P. ¿Se va hacia un arquitecto que sea una especie de hombre del Renacimiento que sabe de matemáticas, pintura, ciencia...?

R. No sé si es como en el Renacimiento, pero cuando trabajas en un proyecto de arquitectura, manejas otras disciplinas. Debes saber de finanzas para hacer un presupuesto, pero también geografía, geología, física, matemáticas, arte, a veces literatura, sociología y también neurociencia. Por eso es tan compleja la arquitectura. No es un plano con un dibujo y ya está.



ODILE DECO

Arquitecta. Creó en París el Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture.

P. ¿Cómo ve el futuro? ¿Nos dominará la inteligencia artificial?

R. La inteligencia artificial la vamos a usar. No podemos elegir no usarla. Tenemos que enfrentarnos con esa realidad. Pero si no eres autocrítico y no profundizas en las preguntas que le haces, la inteligencia artificial te da algo superficial que no sirve. Para ello, es clave pensar y leer. Y para la gente joven es difícil leer. El segundo problema es cultural. Ahora, casi todo viene de los Estados Unidos, con su marco cultural, que es diferente al de Europa, India o China. No pensamos aquí igual que en Estados Unidos. Si aceptamos esa estructura y esa información, al final, todo el mundo será igual y sin las diferencias culturales que son tan importantes.

P. Con su imagen rockera-punk le tengo que preguntar ¿qué tipo de música escucha?

R. Escucho de todo, menos jazz. No me gusta. Mucha música clásica, blues, rock, rap no tanto...

P. ¿Y grupos como The Cure?

R. Todos los que me ven piensan en The Cure, pero hay algo anterior. Antes de ese grupo, Robert Smith estuvo con Siouxsie and the Banshees y esa es mi influencia.

P. Claro, la conexión tenía que ser una mujer.

R. [Risas].

“CORTAR UN CABLE SUBMARINO ES COMO BOMBARDEAR UNA CENTRAL ELÉCTRICA”

Estrategia. La sucesión de incidentes en el Mar Báltico y el Estrecho de Taiwán confirman que la infraestructura que permite la vida digital es la nueva diana favorita de potencias hostiles. “No es sólo una fuente de prosperidad, sino de vulnerabilidad”, asegura un experto

Por Jose María Robles

El 23 de marzo de 1983, Ronald Reagan, presidente de Estados Unidos y antigua estrella del western, se dirigió por televisión a sus conciudadanos para hablarles de un proyecto que iba a cambiar la Historia para siempre. Se trataba de la Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI, por sus siglas en inglés), diseñada para proteger el país de cualquier ataque atómico... desde el espacio exterior. El desplome de la URSS al final de la década hizo innecesaria la ejecución del plan.

Hoy, la tensión geopolítica ha pasado del cosmos a otro emplazamiento hasta hace poco casi igual de inescrutable y misterioso: el lecho marino. La red global de telecomunicaciones y energía, que se extiende por las profundidades oceánicas con la ramificación de un sistema nervioso, se ha convertido en el siglo XXI en un apetecible objetivo de la guerra híbrida, ésa que se libra por vías alternativas a la de los ejércitos convencionales e incluye los ataques ciberneticos coordinados, la instrumentalización de inmigrantes irregulares en puestos fronterizos o el sabotaje de infraestructuras críticas. Tan sensibles como los cables submarinos por los que circulan los datos que hacen posible cualquier operación digital que tenga que ver con el trabajo, el consumo o el ocio. Y tan esenciales como las tuberías por las que fluye el gas que calienta millones de hogares en invierno.

El bum del teletrabajo propiciado por el Covid y la invasión rusa de Ucrania han visibilizado la importancia estratégica de este entramado sumergido incluso para el público más zote en fibra óptica. La guerra ha puesto de manifiesto hasta qué punto es fundamental vigilar y proteger dichas conexiones. «Todas estas infraestructuras submarinas, como otras en países occidentales, han venido siendo objeto de incidentes», confirma Félix Arteaga, investigador principal del Real Instituto Elcano. «No es una oleada, pero sí un goteo», añade a propósito de la acumulación de episodios en los últimos seis meses. En concreto, de los relacionados con los cortes o roturas de cables submarinos.

La Unión Internacional de Telecomunicaciones calcula que cada año se producen en todo el mundo entre 150 y 200 incidentes que afectan sólo a los cables que transmiten información. ¿Cuántos de ellos fueron o son intencionados? Es difícil saberlo. A la casuística típica –fallos en los anclajes, accidentes relacionados con la pesca o destrozos provocados por fenómenos naturales– se podría añadir ahora el sabotaje. El Royal United Services Institute británico ha llegado a aventurar que la frecuencia sugiere algún tipo de intervención humana.

Con independencia de que se trate de puro azar o de material para una novela de John Le Carré, la OTAN empezó en enero a usar el Cuartel General de Northwood (Reino Unido) como base de *Baltic Sentry*: la operación de monitorización y disuasión con la que el Mando Marítimo Aliado ha reforzado su presencia militar en la región para salvaguardar la infraestructura submarina crítica.

Hace apenas unos días, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, urgido por los socios internacionales de España para

aumentar su aportación al gasto militar, admitía que nuestro país deberá invertir más para hacer frente a «ataques híbridos». En esa misma línea, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha instado también a impulsar el concepto de Defensa «en términos amplios» y elevarlo al de «seguridad económica». Lo que en la práctica implicará destinar sustanciales medios a la salvaguarda de instalaciones como los centros de datos, las estaciones de amarre de cable –como las de los operadores AFR-IX en Barcelona y Telxius en Sopelana (Vizcaya)– o los *hubs* de comunicaciones y energía.

«Son activos esenciales y una oportunidad gigantesca de estar a la vanguardia de la economía digital. Cortar un cable submarino es un acto tan hostil como bombardear una central eléctrica», resume José María Guilleuma, director de Data Center de Colliers y experto en el sector de las telecomunicaciones tras pasar por Telefónica Infra. «Las finanzas globales y la transmisión de datos descansan en una infraestructura física cara de desplegar y compleja de mantener», indica sobre una red con una latencia o tiempo de respuesta menor que la satelital. La Estrategia Nacional de Seguridad Marítima 2024 ya identificaba los riesgos y las amenazas para la seguridad marítima, al tiempo que subrayaba que «las estrategias híbridas ocupan el centro conceptual del mapa de riesgos».

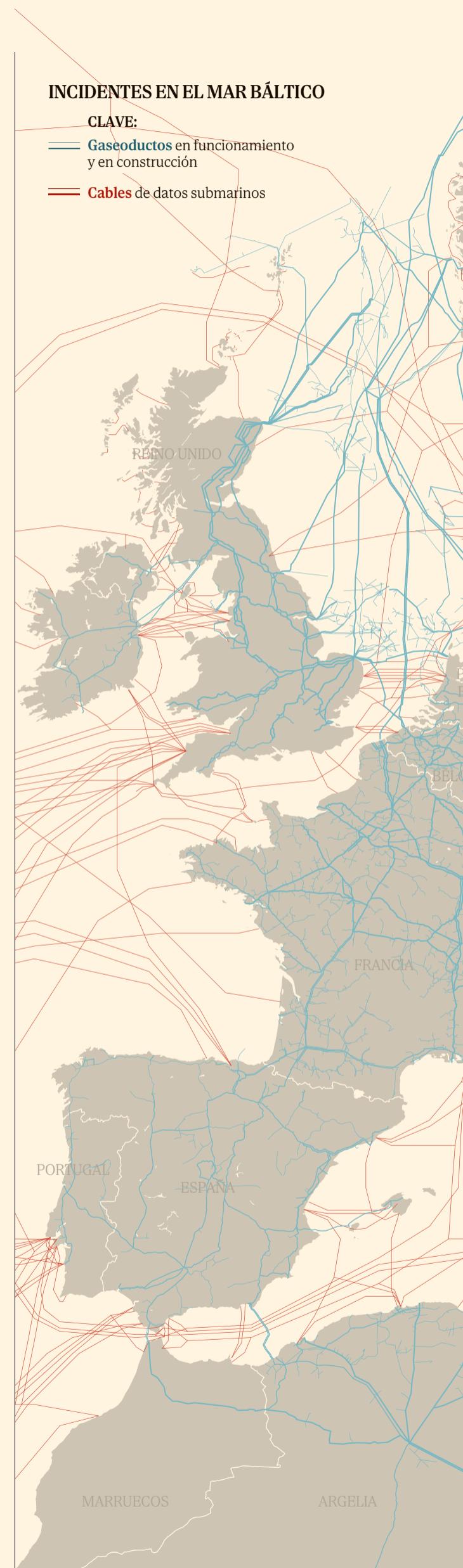
En el dossier que el Real Instituto Elcano redactó a propósito de la presidencia española de la UE en el segundo semestre de 2023, se incide en la exposición de la red. «El buque espía militar ruso *Yantar*, equipado con dos pequeños submarinos de exploración, causó preocupación entre los estadounidenses cuando navegó cerca de Cuba en 2015, donde está tendido un importante cable transatlántico», recoge el documento. Según un informe del Center for Strategic and International Studies (CSIS) de 2024, en el fondo del mar hay 1,2 millones de kilómetros de cables. Son cerca de 450 hilos con los que se podría rodear el globo terráqueo 32 veces. La Península Ibérica está circundada por una decena de ellos, entre los que destacan *Marea* –conecta Virginia Beach (EEUU) con Sopelana– y *2Africa* –va de Carcavelos (Portugal) a Sant Adrià de Besòs (Barcelona) tras dar la vuelta a todo el continente africano. Por su ubicación geográfica y el despegue de la industria de los centros de datos gracias al suelo barato y la energía limpia, la península está entre los principales nodos internacionales para estas infraestructuras críticas.

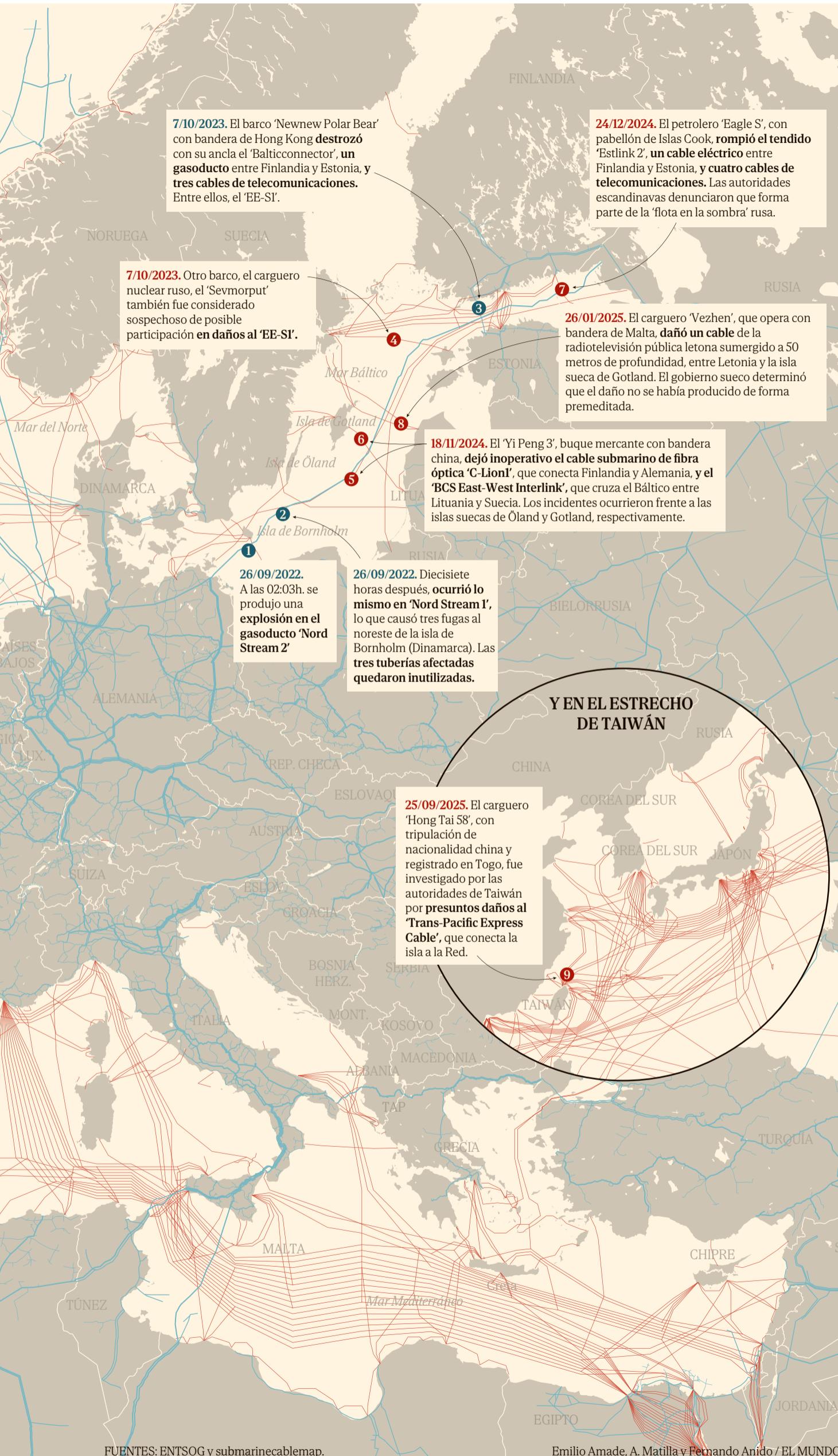
Arteaga señala como *kilómetro cero* de la actual escalada de las acciones en zona gris la voladura del *Nordstream* el 26 de septiembre de 2022. Dos explosiones inutilizaron el polémico conducto que transportaba gas natural desde Rusia hasta Europa Occidental, dando lugar a varias fugas al sureste de la isla danesa de Bornholm. Pese a que en un principio se consideró un acto de sabotaje del Kremlin en un momento en el que Europa debatía cómo paliar su dependencia de los hidrocarburos procedentes de los Urales, una investigación de la fiscalía alemana atribuyó la autoría de los hechos a un ciudadano ucraniano.

El «goteo» no ha cesado desde entonces. Unas cuantas embarcaciones rusas han protagonizado incidentes en el mar Báltico relacionados con el tendido que interconecta el norte de Europa. Prácticas en la que también se han visto involucrados barcos chinos. En esas mismas aguas y en las del Estrecho de Taiwán, el principal punto de fricción sino-estadounidense por la hegemonía mundial.

Repasemos la cronología en formato *flash*. 7 de octubre de 2023: el buque portacontenedores *Hong Kong Newnew Polar Bear* destrozó con su ancla el *Balticconnector* y tres cables de telecomunicaciones. 18 de noviembre de 2024: el mercante *Yi Peng 3* dejó inoperativo el cable *C-Lion1* y el *BCS East-West Interlink*. 24 de diciembre de 2024: el petrolero *Eagle S* rompió el *Estlink 2* y cuatro cables de telecomunicaciones. 26 de enero de 2025: el carguero *Vezhen* dañó un cable propiedad de la radiotelevisión pública letona. Días después, eso sí, el gobierno sueco informó de que el daño no se había producido de forma premeditada. 25 de febrero de 2025: el carguero *Hong Tai 58* fue investigado por Taiwán por presuntos daños al *Trans-Pacific Express Cable*...

¿Podría comenzar la próxima gran operación militar bajo el agua? «Podría ser», responde el historiador Niall Ferguson. «También existe la posibilidad de que no haya





empezado todavía porque no nos hemos dado cuenta de que a Taiwán lo están haciendo rodajas como a un salchichón». Se entiende entonces mejor que en *Baltic Sentry* se hayan movilizado aeronaves, buques de guerra, submarinos, sistemas de sonar especializados y vehículos submarinos no tripulados. «Sobre todo, para facilitar la atribución en caso de que se produzca otro incidente. En zonas con mucho tráfico marítimo es muy difícil atribuirlo a alguien al que no se haya cogido con las manos en los cables», señala Arteaga. «Sospechosamente, los bienes dañados o interceptados son siempre de los mismos países, y esto se ha asumido por Occidente. Forma parte de las acciones que Rusia y China hacen habitualmente en la guerra híbrida. Lo mismo que nos hemos acostumbrado a los ciberataques y las campañas de desinformación en época de elecciones, la amenaza a las infraestructuras críticas ya forma parte de la normalidad».

«Con el agravante de que un cable no pasa sólo por un territorio controlado por un Estado, sino por océanos que se rigen por acuerdos y leyes internacionales», enfatiza a propósito de la cuestión de la soberanía Javier Borràs, investigador de CIDOB especializado en el impacto de las tecnologías en la democracia y la pugna geopolítica. Y no es el único matiz jurídico importante. «Todos estos cables son propiedad de empresas privadas. Es decir, que al final es una cuestión bastante compleja».

Según el CSIS, cuatro compañías se reparten casi la totalidad del mercado: la estadounidense SubCom, la francesa Alcatel Submarine Networks, la japonesa Nippon Electric Company y la china HMN Technologies. Sin embargo, gigantes digitales como Meta han decidido desarrollar sus propias infraestructuras. Con el proyecto *Waterworth* tenderá un cable submarino de 50.000 kilómetros a través de cinco continentes.

Con el desarrollo de la inteligencia artificial se espera que el tráfico digital continúe incrementándose en los próximos años. China ha optado por extender su propia red para evitar depender de instalaciones estadounidenses y eludir así tanto eventuales sanciones del Gobierno federal estadounidense como la monitorización por parte de sus servicios de Inteligencia.

«La mayoría de los cables de fibra óptica del mundo pasan por Estados Unidos. Y cuando estos cables llegan a territorio estadounidense, Washington puede y controla su tráfico, básicamente haciendo un registro de cada paquete de datos que permite la Agencia de Seguridad Nacional ver los datos», escribió el Nobel de Economía Paul Krugman en su columna *The American Way of Economic War* (diciembre de 2023). «Por lo tanto, Estados Unidos puede espionar fácilmente lo que hacen casi todas las empresas y todos los demás países. Puede determinar cuándo sus competidores amenazan sus intereses y emitir sanciones significativas en respuesta».

Para conocer cómo la superpotencia ha convertido las tuberías bajo el mar en «herramientas de dominación» (Krugman) hay que leer *Underground Empire: How America Weaponized the World Economy*, de Henry Farrell y Abraham Newman. Que la Administración Trump esté usando aranceles en su guerra comercial contra Canadá, la UE y China tal vez invite a reflexionar en el monopolio de los cables como instrumentos para el estrangulamiento financiero.

«Durante décadas hemos visto las redes de la globalización como algo que traería paz y prosperidad. Sin embargo, las infraestructuras que sustentan el comercio mundial se han convertido en armas», admite Newman, politólogo y profesor de la Universidad de Georgetown. «Los Estados intentan protegerse cada vez más, pero no es fácil. Muy pocos países pueden permitirse intentar ser autosuficientes. En consecuencia, los ciudadanos y las empresas deberán prepararse para muchas más campañas de presión, mientras que los Estados deberían trabajar para diversificar sus operaciones y evitar los cuellos de botella».

De momento, nuestras infraestructuras críticas no se han visto afectadas. Pero... «Sería miope pensar que España es inmune», interviene de nuevo Newman. «Muchos de los procesos de negocio clave están interconectados. Si el Deutsche Bank no se puede conectar, eso afectará al Banco Santander. Igualmente importante es lo que representan los cables. Se trata de una nueva forma de pensar sobre la globalización; una en la que la conectividad no es sólo una fuente de prosperidad, sino también de vulnerabilidad».

CUANDO ALGUIEN PROPONE QUE TU RIÑÓN PARA UN TRASPLANTE VALGA 50.000 DÓLARES: "ES PREOCUPANTE"

Órganos. Para abordar la escasez de riñones un grupo de presión pretende impulsar una ley en EEUU que compense económicamente a los donantes vivos. La iniciativa crearía un dilema ético ya que el altruismo es el principio innegociable en la política mundial de trasplantes, con España como referente

Por Jorge Benítez. Fotografía de Oliver Welken / Getty

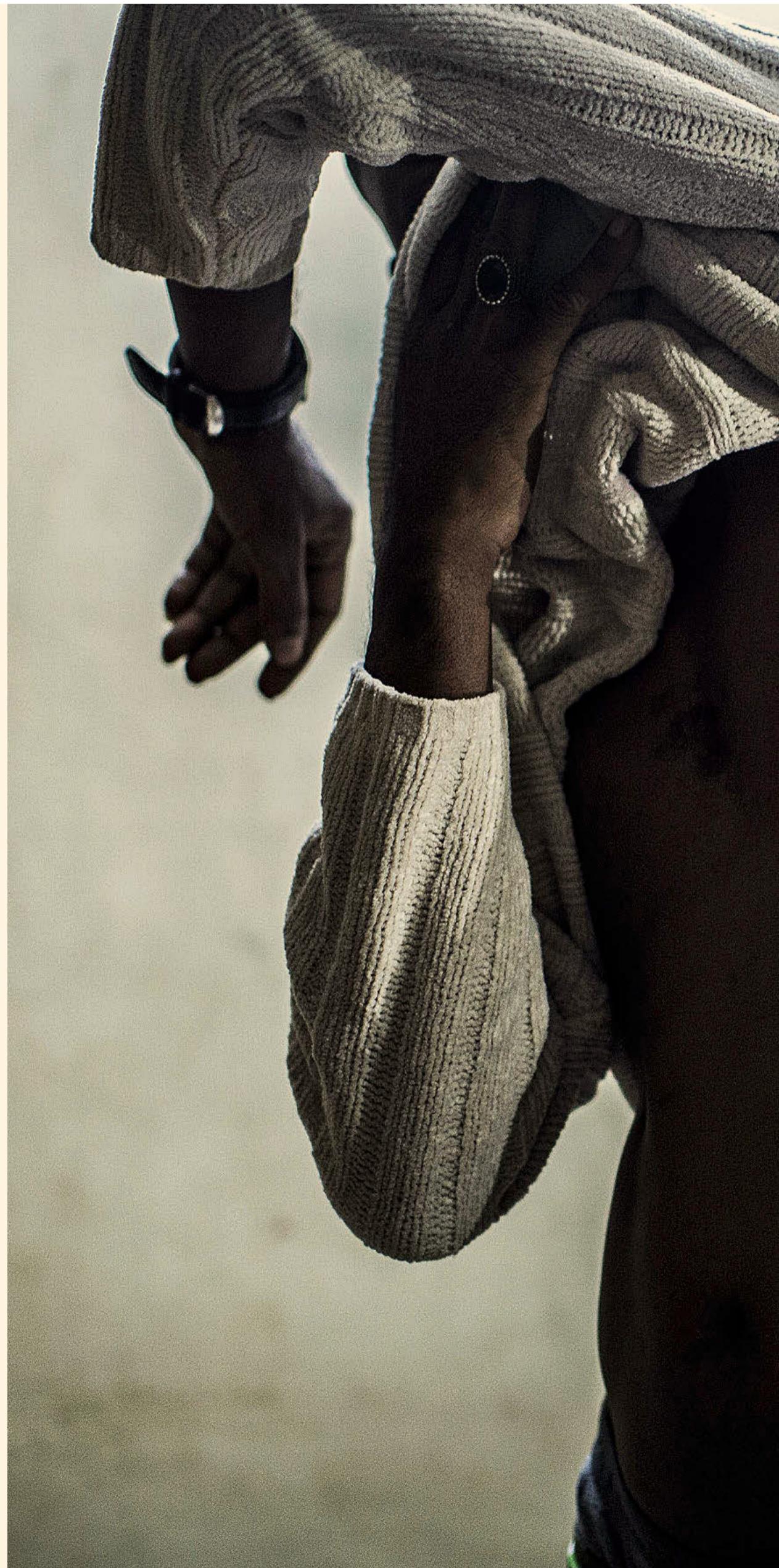
Los riñones de donantes vivos son especialmente valiosos porque su longevidad operativa es mayor que los de un cadáver. Estos órganos del tamaño de un puño y con forma de alubia eliminan los desperdicios de la sangre y el exceso de agua. Equilibran sustancias químicas, elaboran hormonas que controlan la presión arterial y estimulan la médula ósea para que produzca glóbulos rojos. Guardan la clave del Klotho, la proteína que nos hace más jóvenes. Resultan ser tal maravilla fisiológica que incluso las máquinas de diálisis más sofisticadas fabricadas por el ser humano sólo son capaces de recuperar una parte de su actividad biológica.

Ah... y hay gente que dice que valen un potosí.

A pesar de que el año pasado se hicieron más de 112.000 trasplantes de riñón en el mundo, su demanda es tan grande que ha provocado la resurrección de una idea que antes parecía sólo una teoría académica de economistas ultraliberales: ponerles un precio y colocarlos en el mercado como si fueran un artículo retro de Wallapop. Algo que, por primera vez, pretende lograr un grupo de presión en una gran democracia occidental.

Esta primavera, los defensores de la creación de un mercado de riñones van a presentar en el Congreso de EEUU un proyecto de ley que contempla exenciones fiscales para compensar a los donantes vivos: la persona que haga entrega de uno de sus órganos recibiría 50.000 dólares. Con esta importante cantidad de dinero se pretende estimular la donación al compensar los salarios perdidos por el tiempo dedicado a pruebas e ingresos hospitalarios, además como «forma de agradecimiento» por su aportación al bienestar de la comunidad.

Una futura aprobación de la que se conoce como *Ley para poner fin a las muertes renales* supondría una transgresión de los convenios internacionales de trasplantes que defienden explícitamente que ni el cuerpo humano ni sus partes pueden ser objeto de





ánimo de lucro. «Claro que es preocupante que una iniciativa así pueda tener éxito», dice Beatriz Domínguez-Gil, nefróloga y directora general de la Organización Nacional de Trasplantes. «Europa está blindada en ese sentido, pero si un país como Estados Unidos, con tan extraordinaria capacidad de influencia, aprobara esta ley podría tener un enorme impacto en otros países».

El proyecto de ley pretende abrirse hueco en Washington en un momento en el que la sanidad estadounidense es sacudida cada día con un nuevo *electroshock*. En apenas unos meses, Donald Trump ha puesto en cuestión todo su funcionamiento. Ha colocado al frente de su gestión a un antivacunas declarado, ha recortado los fondos de los principales organismos sanitarios de la mano de Elon Musk y ha debilitado la salud pública mundial abandonando la OMS. En estas circunstancias, puede pasar cualquier cosa con los riñones.

El impacto de una medida de este estilo en EEUU podría suponer un estímulo más para los defensores del mercado de órganos. El más destacado es Javier Milei, presidente de Argentina, que en su campaña electoral lo reconoció sin tapujos. «Se trata de un mercado más», dijo. «Eso es una decisión de cada uno. ¿Por qué no puedo decidir sobre mi cuerpo?».

Por el momento, Argentina no ha modificado su estrategia de trasplantes, basada en la solidaridad y que cuenta con un modelo muy similar al español. «Hay una serie de figuras prominentes que periódicamente plantean este escenario», reconoce Domínguez-Gil. «Se puede disfrazar como se quiera: unos hablan de exenciones fiscales, otros de pagar la universidad a los estudiantes o de garantizar una pensión. Pero todo se reduce a lo mismo: un incentivo económico».

La cara visible de la recompensa por riñones en EEUU es Elaine Perlman, activista que cuenta ya con el apoyo de distintos legisladores republicanos y demócratas. «La respuesta a nuestro proyecto ha sido abrumadoramente positiva», dice Perlman sin disimular su optimismo. «Nuestra iniciativa es única: salva vidas y reduce el gasto público. A lo largo de la próxima década se pueden evitar 100.000 muertes innecesarias en el país y ahorrar a los contribuyentes hasta 37.000 millones de dólares».

Perlman es la madre de un joven que, en 2017, le comunicó que al cumplir la mayoría de edad no iba pedirle un coche o la casa vacía para montar una fiesta con los amigos, sino cumplir un deseo: donar uno de sus riñones a un desconocido. Ella se quedó impresionada y también muy preocupada. Así que se puso a estudiar las consecuencias y riesgos médicos que tiene en la salud desprenderse de un riñón. Su hijo finalmente se sometió a la intervención. Elaine siguió sus pasos meses después.

De esta manera empeñó la campaña de Perlman por todo el país para fomentar las donaciones renales en vida a través de charlas y coloquios. Hay que recordar que la inmensa mayoría de este tipo de actos de generosidad se realizan para ayudar a familiares o amigos y sólo un 3% están dirigidos a personas desconocidas.

Casi una década después, Perlman lidera «una solución» que promete un ahorro de dinero al contribuyente y también a las aseguradoras, capitales en el sistema sanitario estadounidense. «La diálisis no sólo es físicamente agotadora para los pacientes, sino que también es una carga financiera para el sistema sanitario», sostiene. «Al aumentar el número de trasplantes, esta ley reducirá los gastos médicos a largo plazo al tiempo que mejorará de forma drástica la calidad de vida».

De tener éxito esta mujer, el país más poderoso del mundo se uniría a un peculiar y muy reducido club de naciones que permiten los pagos a donantes vivos de órganos, lista que curiosamente encabeza su gran enemigo atávico: Irán. Y cuenta también, con matices, con Arabia Saudí e Israel.

En Estados Unidos muchos médicos se han mostrado contrarios a los postulados de Perlman y consideran que los problemas del sistema no se solucionarían pagando. En la actualidad, EEUU es el segundo país con mayor índice de donaciones por millón de habitantes, sólo detrás de España, si bien su



► La organización de trasplantes está siendo muy cuestionada. Tanto que hasta el *New York Times*, en una investigación publicada el mes pasado, la describió como «caótica». Por ejemplo, puso bajo sospecha el funcionamiento de las listas de espera de los trasplantes, que considera contaminadas por la «conveniencia y el favoritismo».

«El problema es que hay países donde la sanidad está construida de otra manera a la europea y no hay un acceso equitativo al sistema sanitario y a las terapias de alto coste, lo que aumenta el riesgo de que se implanten estas iniciativas», apunta Beatriz Domínguez-Gil.

La propuesta de pagar por riñones es tan audaz como controvertida moralmente.

Perlman lo valora en 50.000 dólares. ¿Por qué 50.000 y no 5.000 o 500.000? La cifra, según ella, equilibra el dinero ahorrado de un trasplante en lugar del tratamiento de diálisis continuado. Además se trata de una cantidad lo suficientemente atractiva como para incentivar a los donantes potenciales a dar el paso.

Uno de los grandes defensores en EEUU del fin de la prohibición de la venta de órganos es Frank McCormick, ex director de estudios económicos del Bank of America, que afirmó en una entrevista que la aprobación de esta propuesta sería un éxito y reduciría drásticamente la lista de espera. «Esta escasez está matando gente», dijo. «Cada año más de 400.000 personas sufren diálisis innecesarias y mueren prematuramente».

Nadie duda de la rentabilidad económica de un trasplante respecto a la diálisis, la terapia que sustituye la pérdida de función renal por la que se limpian las toxinas y se extrae el exceso de agua en sangre. Aquí lo que se pone en cuestión es la fórmula para incrementar el número de intercambios de órganos. En España recibir un riñón sano resulta mucho más barato que la diálisis ya a partir del primer año. Cinco años de tratamiento de un solo paciente trasplantado ahorra a las arcas públicas 180.000 euros si se compara con la hemodiálisis y 90.000 euros respecto a la diálisis peritoneal.

Pero, ¿quiénes serían los proveedores de órganos en el presunto mercado idílico propuesto por Perlman y McCormick? Beatriz Domínguez-Gil lo tiene claro: los más vulnerables. «La gente que tuviera que vender su cuerpo para cubrir sus necesidades», dice. «Algo que aparte de injusto generaría un estigma en la donación, ya que esta se dejaría de ver como una responsabilidad de toda la sociedad».

Cuando a Elaine Perlman se le plantea este argumento, contraataca: «Los estadounidenses con rentas bajas tienen tres veces más probabilidades de necesitar un trasplante de riñón, pero sólo la mitad de probabilidades de recibirlo en comparación con las personas de rentas más altas. Así que la mejor forma

La propuesta considera que 50.000 dólares equilibra el dinero ahorrado de un trasplante en lugar del tratamiento de diálisis

«El hecho de cobrar podría hacer que dejara de ser un acto libre y que su consentimiento informado estuviera viciado»

de ayudar a las personas con menos recursos es aumentar la oferta global de riñones».

Cuando se habla de pobreza, el doctor Benjamín Herreros Ruiz, experto en bioética, plantea que el pago provoca una gran amenaza: que la donación deje de ser un acto libre. «El hecho de que alguien la hiciera por necesidad económica podría suponer un consentimiento informado viciado», apunta. «No sólo eso, también hay que tener en cuenta los hipotéticos efectos que tendría la venta en nuestra organización social: los donantes altruistas podrían verse expulsados por el

mercado al perder la fe en el sistema, ya que ellos donan porque creen que su órgano es un bien social».

A principios de siglo un brillante economista de la Universidad de Stanford llamado Alvin Roth se dio cuenta de que la compatibilidad de un riñón de un donante con un receptor no sólo era una cuestión médica, sino también económica. Así que diseñó un sistema de intercambio de riñones mediante un algoritmo que tenía el fin de regular el diseño de mercados de acuerdo con la oferta y la demanda. De esta manera se podía determinar el número de emparejamientos posibles maximizando el número de trasplantes. Así que optimizando economías de escala se podía llegar a conectar hasta 300 potenciales donantes de órganos.

Funcionaba de la siguiente manera. Imagine que usted quiere donar su riñón a su mujer y yo quiero donar el mío a mi madre. Por desgracia, somos incompatibles a pesar de los vínculos familiares. Roth proponía un sistema en que usted le diera su riñón a

«Afectaría a los más vulnerables, a quienes tuvieran que vender su cuerpo para cubrir sus necesidades», dice la directora de la ONT

Javier Milei defendió en campaña la venta de órganos: «Es un mercado más. ¿Por qué no puedo decidir sobre mi cuerpo?»

mi madre y el mío pasara a su esposa creando una cadena de compatibilidad cruzada.

Pero Roth quiso ir más lejos con su gran idea, que empezó a ponerse en práctica. Pensó que no bastaba con implantar cadenas de trasplantes intervivos en EEUU, sino que, debido a la gran demanda y las dificultades de compatibilidad, lo más eficiente sería introducir en el programa de trasplantes estadounidense parejas incompatibles de donantes procedentes de países pobres. ¿Cómo? A cambio de una compensación. De esta manera, se reduciría la lista de espera y el sistema se ahorraría un dineral en diálisis. Más riñones para los americanos. Otra idea genial. Bueno, depende de cómo se mire.

«Para mí es genial a nivel económico, pero éticamente muy reprobable», dice la presidenta de la ONT, organismo que junto a sus homónimos europeos mostraron su rechazo al proyecto de Roth. La compensación, fuera la que fuera, resulta un incentivo pernicioso que podría sentar las bases de un mercado de órganos en el que los ricos fueran a buscar un riñón a África o al subcontinente indio. La propuesta del economista significaba una cosificación del cuerpo humano y una coerción implícita para que el más vulnerable se viera impulsado a comerciar con sus órganos. En definitiva, fue considerada por muchos como un primer paso para legalizar el turismo de trasplantes. No fue aceptada.

No hace falta decir que Alvin Roth tiene muy poca simpatía hacia la Organización Nacional de Trasplantes española.

Este académico ganó en 2012 el Nobel de Economía junto a Lloyd Shapley por la teoría de asignaciones estables y la práctica de diseño de mercado.

España revalidó el año pasado su predominio mundial en la donación superando otra vez su récord con 6.464 implantaciones de órganos, de las que más de 4.000 fueron de riñón. Su tasa de donación dobla la de la Unión Europea y es el primer país en superar la cifra de 50 donantes por millón de habitantes.

En Wallapop hay hoy a la venta varios «riñones». Los artículos que atienden a esta definición son rejillas de una marca de automóvil, alguna faja y hasta un libro escrito por un chef con estrella Michelin y un nefrólogo titulado *Por mis riñones que hoy como bien*.

DIÁLISIS EN CASA: LA ALTERNATIVA CÓMODA Y BARATA PARA MILES DE ENFERMOS DEL RIÑÓN

Autonomía. En la Fundación Renal Española alientan el rol activo del paciente, para ofrecer una mayor calidad de vida. Sin embargo, sólo un 10% escoge tratarse en el hogar

Por Pilar Pérez. Fotografías de Ángel Navarrete

Francisco entra con cierta incredulidad a la sala de entrenamiento de la Unidad de Cuidados de Transición. Allí va a tomar contacto con la hemodiálisis domiciliaria: es decir, va a aprender cómo usar una máquina que haga las veces de riñón en la comodidad de su propia casa. Fotógrafo de profesión acude de lunes a sábado a dializarse al Centro Los Llanos III en Alcorcón (Madrid). «Antes venía tres veces a la semana, pero pedí venir más días y menos tiempo porque me agota menos y así tengo más tiempo libre el resto del día», explica su cambio a la nefróloga María Dolores Arenas. Ella quiere indagar en las razones por las que acude al centro y no lo hace en casa. «Por el perfil que tiene, podría ser candidato», incide.

En España, de las 31.000 personas que sufren insuficiencia renal sólo entre el 10% y el 15% escogen la diálisis peritoneal, que permite someterse a la terapia en el domicilio. En concreto 3.280, según la Sociedad Española de Nefrología (SEN). ¿Por qué? Arenas, directora médica de la Fundación Renal, tiene claro que hay un problema de falta de información en la elección de la terapia renal sustitutiva. «La mayoría elige venir a los centros sin saber que hay otras opciones», espeta. «Sabemos que hay muchos perfiles, tantos como pacientes; y que no todo es para todos, pero lo mínimo es que se conozca».

Al igual que en cáncer se conocen la «quimio», la «radio» o los fármacos que entrena nuestras defensas –la inmunoterapia–, en las enfermedades que van acabando con las funciones de nuestros riñones deberíamos saber qué opciones existen si no llega el trasplante. Y es así porque el 15% de la población de nuestro país ya sufre la enfermedad renal crónica. Son más de seis millones de personas con un riesgo anunciado de perder la funcionalidad del órgano a largo plazo. Nuestros hábitos de vida acompañan este deterioro orgánico: un 37,8% de los españoles sufre sobrepeso y el 22% obesidad; el 14,8% tiene diabetes; el 42,6% de los adultos padece hipertensión; 12 millones de españoles son fumadores y un 24% de lo hacen a diario. Todas estas cifras marcan los factores de riesgo de la enfermedad renal.

Como consecuencia del incremento de esos números, la prevalencia de las personas en tratamiento renal sustitutivo, diálisis o trasplante, se ha incrementado un 30% en la última década. Además, se prevé que se convierta en la segunda causa de muerte en nuestro país en pocos años. «Esta situación nos lleva a obligarnos a estar preparados, a poder ofrecer los mejores tratamientos a los pacientes», dice Arenas.

En España hay más de 67.000 personas con enfermedad renal crónica en tratamiento sustitutivo, –es decir, en diálisis o trasplante– para reemplazar la función de sus riñones. Cada año ingresan en estos programas una media de 7.000 personas, un 25% de ellos a causa de la diabetes. De mantenerse este ritmo, las predicciones de la SEN advierten que esta enfermedad se convertirá en la quinta causa de muerte en nuestro país en 2040.

Quizás con las cifras en la mano uno sea más consciente del problema. «Pero no lo somos», subraya



La máquina de diálisis junto al material en la Unidad de Cuidados de Transición.

Francisco escucha la explicación de las ventajas del tratamiento en casa.

Arenas. Y de ahí que entre en el grupo de las patologías silenciosas. «El daño es progresivo y muchos llegan a la consulta tarde: la funcionalidad de los órganos ya es mínima, menos de un 15% de lo normal. Y en ese momento ya hay que poner tratamiento sustitutivo y ser candidato a trasplante», lamenta la nefróloga.

La invisibilidad se puede combatir «con algo tan sencillo como una tira de orina», advierte Jorge Solís, cardiólogo del Hospital 12 de Octubre. Este especialista subraya la importancia de la concienciación en la población para que además de un análisis de sangre rutinario se haga también uno de orina. «Podemos saber si hay posibilidad o no de tener una enfermedad renal crónica. Es fundamental conocer esa posibilidad para diagnosticar la enfermedad de forma precoz», aclara Solís.

Todo esto deja claro que el daño de los riñones tiene un fuerte impacto en la expectativa de supervivencia y calidad de vida de los pacientes, pero también en nuestro sistema sanitario. La factura de esta enfermedad asciende a cerca de un 5,6% del gasto sanitario total en España. Arenas, sin dar cifras exactas, apunta que la diálisis domiciliaria es más costo-efectiva y sostenible que la opción de acudir de forma periódica a un centro. ¿Es más barata? «Seguro, porque además de los costes directos hay que apuntar los desplazamientos y otros gastos indirectos que se deben contemplar», apunta Arenas, que no pierde la oportunidad de destacar los efectos positivos en el paciente: «La autonomía es un factor clave, pues se dializa en el momento que le viene mejor. Por la tarde leyendo o viendo una



película. Por la noche si lo prefiere... Se lo puede llevar de viaje. Además, dializarse todo los días es mejor que hacerlo tres o cuatro veces por semana, es lo más parecido al filtrado de un riñón sano», argumenta.

Durante la conversación de la nefróloga con Francisco hay momentos en las que se puede apreciar que lo ha convencido. «Fui yo quien pedí venir todos los días, incluso los sábados. Estás menos tiempo y no salgo tan mareado ni cansado. Estoy poco más de una hora y luego me organizo el día», cuenta el fotógrafo. Arenas le mira y le dice: «Es que eres candidato a poder hacerlo en casa».

Francisco es el primer paciente que se va a formar en la Unidad de Cuidados de Transición de la Fundación Renal Española del centro de Alcorcón.

—¿Por qué te animas al dar el paso?—, pregunta Arenas al paciente.

—Quiero conocer en qué consiste, cómo podría hacerlo solo...

—Y luego repetirlo en casa... —se adelanta la nefróloga— ¿Qué te frena para evitar dar el paso a la diálisis domiciliaria?

—Aquí hay personal sanitario que me atenderá si me pasa algo. A veces la tensión se te descompensa y es mejor que te la miren el médico y la enfermera. Me siento más seguro en el centro.

—¿Es un no definitivo?

—Bueno... [Con un gesto dubitativo argumenta la negativa]. De momento, es pronto. Quiero empezar yo haciéndolo solo en la sala de entrenamiento. Luego ya veremos. Pero me da miedo que en casa no reúna las condiciones sanitarias para que todo esté como

aquí. Tengo animales y meter la máquina en casa ocupa espacio.

La nefróloga muestra optimismo: «Lo importante es que lo conozca, lo pruebe y con toda la información puedan tomar la mejor decisión».

Antes de la llegada de Francisco, Arenas explica a este medio cómo funciona la sala de entrenamiento, que está decorada como un salón en un casa cualquiera: un par de sofás, un mueble con la máquina para la diálisis y varios estantes con el material necesario (gomas, catéteres, soluciones salinas...) para todo el proceso. Pero, antes de empezar a usarlos, resulta fundamental aprender a colocarse la vía uno solo. «Voy a empezar a trabajar con Marina [enfermera] a aprender a colocármela», cuenta Francisco. «Esto les ayuda a vencer uno de los miedos», señala la nefróloga.

Hay muchos obstáculos que deben sortear los enfermos que precisan la hemodiálisis. «En el camino de su patología han perdido su autonomía y tienen todo el derecho a recuperarla mediante decisiones informadas. Hay que recuperar el rol activo del paciente: puede ser la colocación de su vía a realizarse», recalca la directora médica de la Fundación Renal.

En ese camino a la independencia, en los centros de diálisis dependientes de esta organización se aplican los protocolos de «rol activo». Al paciente «se le enseña a pincharse, pero también a manejar su enfermedad renal a través de la nutrición, la actividad física», un *pack completo* en el que la persona puede conocer qué tiene y qué le sucede en cada momento. «Puede elegir pincharse, colocar el material en la máquina. Todo bajo supervisión, pero otorgando autonomía al paciente. Y, si no quiere, no pasa nada. Lo importante es que pueda elegir».

Arenas insiste mucho en el conocimiento. Por los riesgos que acarrea consultar sin saber al *doctor Google* y por las dudas que a menudo se quedan fuera de las consultas, desde la Fundación Renal, en colaboración con entidades de pacientes y científicas han desarrollado un portal web, a modo de *app* donde consultar todo lo relacionado con la enfer-

medad. «Estamos muy orgullosos, hemos hecho una herramienta con todas las voces implicadas (médicos, enfermeras, pacientes, etc.). Es una ayuda que resuelve respuestas que a veces no se preguntan en las consultas», asegura Arenas, mientras navega por la aplicación.

Además de ofrecer certezas, lo que persigue la directora médica es generar curiosidad en los pacientes que acuden al centro para dializarse. «Les invitamos a entrar y que vean la sala, que hagan una sesión de formación si quieren», expone la nefróloga. De esta forma, espera poder *pescar* candidatos a los tratamientos en el hogar. Francisco, de momento, solo tantea el anzuelo: «Estoy muy a gusto con las condiciones actuales. Es cierto que podría hacerlo como en casa, pero en esta sala, alejado del resto. Habría más intimidad».

El paciente aún se resiste al cambio, pero deja entreabierta la puerta. O, al menos, está más convencido que cuando llegó a la sesión de entrenamiento. Más cerca de atrapar el anzuelo.

Porque las formaciones no son solo para los pacientes, también para sus cuidadores, puntualiza la nefróloga. «Y uno, además, puede estar en casa un tiempo y si luego decide cambiar, pues modifica la opción. O, incluso, si el cuidador desea tomarse unas vacaciones, se puede hacer una pausa en la domiciliaria y acudir a un centro».

Mientras consigue adeptos a la terapia en casa, Arenas recuerda que «la mejor opción es el propio riñón». De ahí su consejo: «No puedo dejar de insistir en que nuestros hábitos de vida condicionan la salud que disfrutamos ahora y, sobre todo, en el futuro».

“La autonomía es un factor clave: el paciente se dializa todos los días, cuando le viene mejor y, además, se lo puede llevar de viaje”



CÓMO EL MOVIMIENTO FAN SE CONVIRTIÓ EN UNA SECTA Y POR QUÉ ESTO DEBERÍA PREOCUPARLE

Cultura 'Stan'. La polarización impregna las comunidades de seguidores y fomenta el acoso y el castigo a quien piensa diferente

Por Sara Polo

Mi bandeja de entrada era una mezcla de insultos escolares, provocación suicida, acusaciones grandilocuentes y algún que otro ensayo cargado de ambición, pero no corría peligro real. En realidad, no me había pasado nada pero no podía dejar de llorar. Me comía la ansiedad. Y por encima de todo, sentía una inmensa vergüenza.

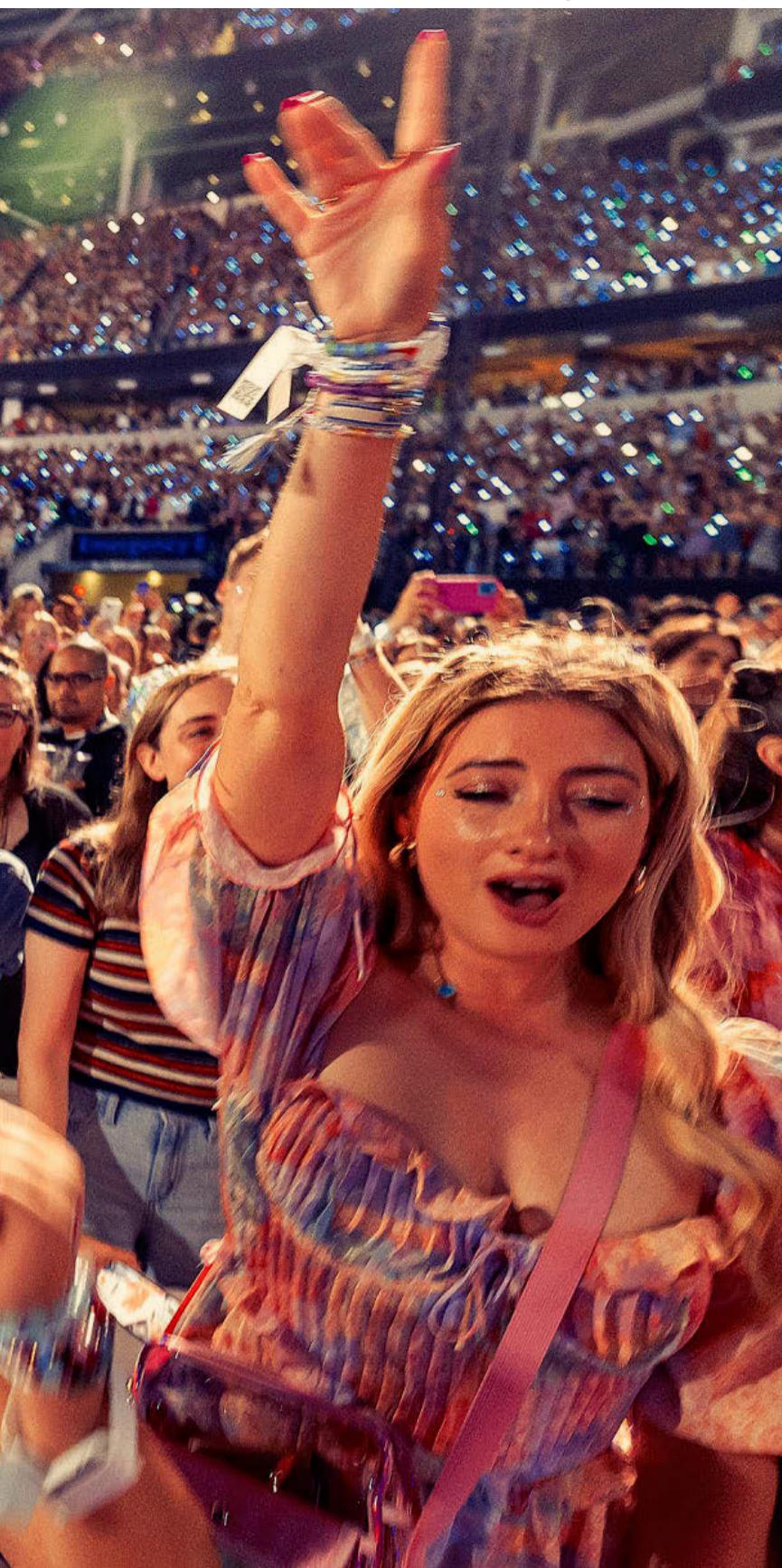
Monia Ali se presenta a sí misma de la siguiente manera: «Era fan y después fui *stan*. No fui capaz de ver la diferencia entre los dos términos hasta que me repudiaron». Su newsletter *Fandom Exile*, con más de 1.600 suscriptores, se ha convertido en su redención, una especie de proyecto vital de investigación para comprender cómo ella, una chica normal con una vida normal, cayó en las redes del lado más oscuro del fenómeno fan. Primero, como acólita; después, como enemiga a batir. «El acoso duró años», reconoce.

Quizá por eso su nombre no existe en internet más allá de lo relacionado con su blog y rechaza revelar su edad ni la ciudad en la que vive –suponemos que en Estados Unidos, cosa que tampoco nos confirma–. ¿Es realmente ella la chica de la foto en su perfil? Prefiere no contestar. Su exilio cumple ahora una década.

La evolución que hizo Monia la explica la propia construcción del término *stan*. Acrónimo de *stalker*

(acosador) y fan, tiene su origen en el ya lejano año 2000, cuando el rapero Eminem, entonces en la cresta de la ola, compuso una canción a un fan ficticio que se obsesionaba con él al punto de suicidarse para llamar su atención. Se llamaba, claro, Stan. Y a Monia ese relato cantado no le parece en absoluto exagerado. «El movimiento *stan* es sectario por naturaleza», apunta por email. «El *fandom* es una actividad social de comunión en una celebración compartida de algo que te gusta, pero el *standom* es antisocial, promueve la evangelización de los verdaderos creyentes para que difundan la palabra y se impongan a cualquier oposición».

El entorno fan ha acuñado, a falta de confirmación o desmentido científico, la llamada Teoría del 1% en referencia al porcentaje de gente tóxica que contiene cada grupo de seguidores. En los últimos años las redes sociales han empoderado a ese reducto hasta el punto de que la cantautora estadounidense Gracie Abrams tuvo que salir recientemente a defender a la telonera de su gira europea, Dora Jar, después de una impresionante campaña en su contra por parte de los fans indignados porque les habían avisado tarde y no les daba tiempo a aprenderse las canciones. También fueron esos fans híper comprometidos los que alzaron a los cielos a Karla Sofía Gascón, primera actriz trans nominada al Oscar, para después despedirla cuando descubrieron que sus ideas no comulgaban con lo que se esperaba de ella. Y qué decir del revuelo en torno a Luigi Mangione, joven asesino de un capo de la sanidad en



Un grupo de fans disfruta en primera fila de un concierto de Taylor Swift. GETTY

EEUU cuya transformación en «el novio de América» preocupa al sistema judicial por la influencia que pueda tener en el jurado popular que decidirá su destino. No olvidemos lo que ocurrió durante el juicio de Johnny Depp contra Amber Heard. ¿Recuerda aquella pancarta de *vuElve* que fue el principio del fin de Pablo Iglesias al regresar de su baja de paternidad? A ver si se cree que sólo tienen *groupies* los artistas y los asesinos...

Esa perspectiva de poder que brinda la cultura *stan* ha llevado a muchos fans a hacer el mismo viaje que nuestra protagonista. Algunos, con un final similar.

Monia llegó al *fandom* de One Direction a través de una cuenta de Tumblr que seguía las andanzas de un osito de peluche irrisado que acompañaba a la banda por todo el mundo. Ni siquiera era su grupo favorito, pero la conversación en torno a aquellas fotos tan divertidas la enganchó. La enganchó literalmente. «Me distancié de mis amigos y conocidos. Paré de escuchar otra música, ni siquiera veía la televisión. Soy una gran cinéfila, pero pasé de ver 100 películas al año a solo dos», recuerda, y rememora aquella necesidad física de estar conectada, ese no poder pensar en otra cosa. Nada más importaba.

Hasta que un día se le ocurrió salirse del carril.

Y llegó la purga.

«Yo pertenecía a un subgrupo que apoyaba la teoría de que el parón de 18 meses que vendió la banda en 2015 era real. En un momento dado expresé dudas de que volvieran a juntarse, el mundo real fuera de aquellos chats lo dejaba

bastante claro, pero mis palabras se interpretaron como una severa violación del dogma», cuenta. «Me convertí en el enemigo. Me ridiculizaban, me acusaban de sembrar odio contra la comunidad LGTB, me defenestraban y me dejaban volver de vez en cuando sólo para machacarme. Hasta que me nombraron *persona non grata*. Sigo sin entender cómo terminé así».

Menciona Monia la palabra dogma y cabe preguntarse si no exagera un poco.

«El fenómeno fan nunca ha tenido una configuración tan radical como ahora, amparado por el clima polarizador en el que vivimos. Es tremendo, se dejan la piel y están dispuestos a matar o morir por cosas bastante frívolas». A Teresa Sánchez, profesora de

“Mi bandeja de entrada era una mezcla de insultos, provocación suicida y acusaciones. El acoso duró años”, cuenta Monia Ali, fan defenestrada de One Direction

“El fenómeno fan nunca ha tenido una configuración tan radical, están dispuestos a matar o morir por causas bastante frívolas”, explica la psicóloga Teresa Sánchez

Psicología en la Universidad Pontificia de Salamanca, no le rechina en absoluto la comparación religiosa. «Vivimos en un mundo desacralizado, hemos barrido a los dioses de nuestras conciencias pero seguimos teniendo la misma necesidad de adoración, así que los mesías contemporáneos son artistas, futbolistas o políticos», asegura.

Ella misma se sumergió a fondo en el tema en 2019 para escribir un artículo, *La condición fanática: paradojas de vida o muerte*, en el que traza un retrato robot del fanático aplicable a cualquier ámbito, de la música al terrorismo pasando por la política, claro. Veamos, pues, qué convierte al fan en *stan*.

«Requiere una posición intelectual muy inmadura y maniquea. El otro debe pensar como yo. De lo contrario, está equivocado, es malo o incluso, merece morir». Incide la profesora Sánchez en la importancia de la construcción del enemigo como elemento aglutinador: «El movimiento fan es como un globo, muy compacto y muy bonito pero aire, al fin y al cabo. Cualquier pequeño pinchazo puede convertirlo en nada, así que la más mínima heterodoxia es vista como una amenaza». Y si no, que se lo pregunten a Monia Ali.

«El fanático es un súbdito, un sumiso que se agrupa con otros para actuar como soldados corregidurios al servicio del bien del ídolo común, que encarna un ideal inalcanzable. Su actitud es completamente irracional y cargada de desmesura: todo vale al servicio de esa causa trascendental», ilustra la psicóloga. ¿Qué ha pasado para que algo tan inocente como seguir a un grupo de música pueda convertirnos en matones? Para Teresa Sánchez, la respuesta está en *First Dates*. «A las nuevas generaciones les falta el relato subjetivo, saber quiénes son realmente. Para contrarrestar esta carencia se adhieren a muchas identidades postizas. Es una búsqueda intrínseca a la adolescencia, pero esa etapa cada vez se alarga más». Y aquí viene *First Dates*: «Lo que buscan los comensales de 30 años para abajo es siempre un cliché: mascotas sí, o no; tatuajes sí, o no; que escuche la misma música que yo, vista como yo, hable como yo. Necesitan sentirse fieles a algo pero ese algo no son personas, ni valores ni proyectos, sino cuestiones frívolas y absolutamente periféricas».

Bien, retratado el fan metido a *stan* toca ponerse del otro lado. ¿Qué pasa cuando la identificación es tan tremenda que el seguidor se cree con poder de dirigir los designios de su ídolo, de convertirse, incluso, en él? Eso fue exactamente lo que se preguntaron los creadores de la serie de Netflix *Fanático*, la historia de un

fan acérrimo de un cantante de trap que, al morir su objeto de culto, decide suplantarla.

La idea surgió escuchando las letras de la música urbana: «Tienen un discurso absolutamente autoconsciente que resalta las fallas de la industria para alimentar una idea de meritocracia, de poner al servicio del *fandom* las herramientas para llegar al éxito. Eso desdibuja aún más los límites entre el artista y sus seguidores», expone Dani del Águila. Lo que más les llamó la atención cuando se entrevistaban con artistas, abogados y representantes de discográficas fue cómo del ídolo se aprovecha todo: las luces y las sombras. «Últimamente se potencia mucho ese lado oscuro, a menudo relacionado con la salud mental, para humanizar al artista, pero cuando rompes ciertas barreras también te expones a que el de enfrente se crea con derecho a exigir», analiza Yago de Torres.

Relatábamos unas líneas más arriba cómo Gracie Abrams casi tiene que cambiar de telonera por presión de sus fans, cómo Karla Sofía Gascón fue defenestrada en el mejor momento de su carrera y que Luigi Mangione confía en sus acólitos para librarse de la pena de muerte. ¿Pero tiene realmente tanto poder el movimiento fan?

«Definitivamente, no», responde tajante Monia Ali. «Fue parte de mi desilusión: nos habían hecho creer que éramos poderosos cuando en realidad todo lo que creímos conseguir venía guiado por fuerzas en la sombra». Y dispara directamente al sistema que, según ella, ha alentado el lado más negativo del movimiento fan sin tener en cuenta las consecuencias. «La industria musical no es un ente maligno, al contrario. Es un sector de profesionales que están para apoyar y acompañar la carrera de los artistas. La ignorancia o el desconocimiento generan opiniones muy erráticas de la realidad», se defiende Narcís Rebollo, CEO y presidente de Global Talent Service (GTS), que representa a más de 150 artistas en todo el mundo.

Quien fuera presidente de Universal Music en España distingue tres tipos de fans: «El constructivo, que ejerce presión en ampliar y personalizar el éxito del artista con un foco positivo; el protector, que procura salvaguardar cualquier situación culpabilizando a su entorno de toda adversidad, sea personal o profesional; y el fan obsesivo, con una dependencia que lo convierte en activista y excesivamente crítico y traslada sus propias inseguridades al universo de su artista». Para él, la ecuación está clara: a más seguidores, más *haters*, pero en su mano está enseñar al artista de éxito a convivir con esa presión: «Dentro de tener agradecimiento por el apoyo, tiene que aprender a relativizar». En cualquier caso, para él hay una norma clara: «El fan de verdad siempre suma, nunca resta».

Llegados a este punto es posible que usted se pregunte qué le importa todo esto si hace ya tiempo que dejó atrás la pasión desaforada por la música. ¿Y si le digo que a Trump, más que votarlo, lo *stanearon*? ¿Y si le recuerdo cómo el gran salvavidas de los demócratas pareció por un momento un *post* de Taylor Swift en Instagram? ¿Sabe aquello que decíamos de Pablo Iglesias al principio de nuestro viaje?

«En la sociedad del espectáculo, tiene sentido que todo vire hacia el *show*, incluida la política», analiza Toni Aira, profesor de Comunicación Política de la UPF Barcelona School of Management. «Lo que moviliza hoy a las masas es el líder carismático y mediático construido como una *celebrity*, así que los partidos españoles han ido evolucionando a una forma Chupa Chups, con una cabeza muy grande y un tronco muy delgado. Hoy nadie sabe nombrar a ningún político más allá de Sánchez, Feijóo, Yolanda Díaz...».

La receta para convertir al votante en fan pasa por generar expectativas, por hacer creer al ciudadano que está siendo parte de la Historia. Pero todo tiene un límite. Advierte Toni Aira que el excesivo furor por alimentar el fanatismo ha dejado ya varios cadáveres por el camino: «Cuando esos fans descubren que el político no es un superhéroe sino un simple humano llega la decepción, y la desmovilización es muy fuerte».

Cuando Pablo Iglesias volvió de su baja de paternidad bajo una pancarta que rezaba *vuElve*, algo se rompió entre sus seguidores. El partido salió a pedir perdón, retiraron el mensaje pero el daño estaba hecho. Sin saberlo, aquello marcó el principio del fin del líder de Podemos. A él, como a Trump, no se le votaba sino que se le *staneaba*. Y eso tiene su precio.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



LA MITAD DE LOS ADULTOS Y UN CUARTO DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES DUERME POCO Y MAL

Secuelas. Robar horas al sueño tiene una repercusión negativa sobre la salud. Aumenta el riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares o diabetes

Por C. G. Lucio

En España, en general, dormimos poco y mal. Según datos de la Sociedad Española de Neurología (SEN), el 54% de la población adulta española duerme menos de las horas recomendadas y un 48% no tiene un sueño de calidad durante su descanso nocturno.

Los expertos recomiendan dormir al menos entre 7 y 9 horas diarias en el caso de los adultos. Y, sin embargo, la mayoría no llega al mínimo. Ya sea por ver otro capítulo en Netflix, por acabar ese informe pendiente o porque el pequeño tiene fiebre otra vez, muchos españoles no duermen lo suficiente. Algunos piensan que no lo necesitan, pero la realidad es que, según datos de la SEN, menos del 5% de la población se puede catalogar como «dormidor corto», ese que tiene suficiente con dormir entre 5 y 6 horas al día para encontrarse descansado y bien.

Aunque pueda parecer inocuo, la realidad es que robar horas al sueño tiene consecuencias. «Si nuestro sueño no tiene una duración adecuada, se verá afectada nuestra salud», señala en un comunicado Celia García Malo, coordinadora del Grupo de Estudio de Trastornos de la Vigilia y Sueño de la Sociedad Española de Neurología. A corto plazo, experimentaremos problemas de capacidad

de atención, de productividad y sensación de sentirnos cansados y somnolientos durante el día, explica. Además, también puede hacer que estemos más irritable y con peor estado de ánimo. Pero las repercusiones de dormir poco más mucho más allá de esos reveses en el día a día.

Distintas investigaciones han puesto de manifiesto que quienes roban menos de lo recomendado tienen mayor riesgo de sufrir enfermedades como las cardiovasculares. El metabolismo se ve afectado por esa falta del sueño, por lo que dormir poco también afecta el riesgo de obesidad y diabetes, lo que también influye en las posibilidades de desarrollar más adelante una enfermedad vascular.

La falta de sueño también se ha asociado con un mayor riesgo de enfermedades neurodegenerativas y con trastornos mentales como la depresión. Por otro lado, también se sabe que la falta de sueño aumenta el riesgo de accidente y, de hecho, se estima que esta carencia está detrás del 30% de los accidentes de tráfico en España. En definitiva, no dormir lo suficiente supone un verdadero problema de salud pública.

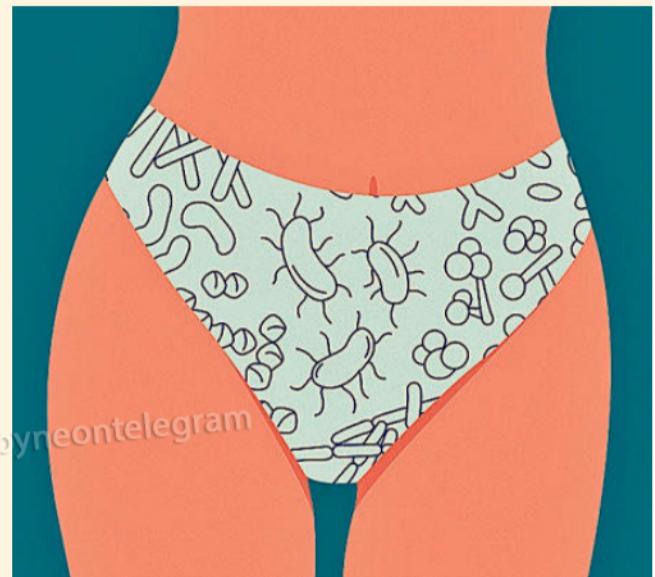
La carencia, además, no solo afecta a los adultos. La SEN estima que el 25% de la población infantil no tiene un sueño de calidad y que solo el 30% de los niños mayores de 11 años duermen el número adecuado de horas. Se recomienda que los niños mayores de dos años duerman más de 10 horas al día mientras que la recomendación para los adolescentes es que su sueño sea de al menos 8 horas cada noche.

La Sociedad Española de Neurología Pediátrica (SENEP) calcula, además, que entre el 20% y el 40% de los niños tendrán algún problema relacionado con el sueño en algún momento de su desarrollo.

En niños, advierte el organismo, los trastornos del sueño pueden ser en ocasiones un síntoma de enfermedad neurológica subyacente. Por ejemplo, en niños con sospecha de TDAH es fundamental evaluar el sueño. También es una condición frecuente en niños con epilepsia o con trastornos del espectro autista.

En ese sentido, la SENEPE reivindica la importancia de la identificación y tratamiento de los trastornos del sueño en la edad pediátrica, y la importancia de la coordinación entre Atención Primaria y Neurorradiología para su manejo.

SALUD



LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

VAGINOSIS BACTERIANA, POSIBLE NUEVA INFECCIÓN DE TRANSMISIÓN SEXUAL

Ginecología. Este molesto trastorno de la microbiota vaginal afecta a una de cada tres mujeres en edad reproductiva. Un nuevo estudio confirma que la vía sexual también interviene en su contagio

Las estadísticas nos dicen que, en España, aproximadamente una de cada tres mujeres en edad reproductiva tiene vaginosis bacteriana. Se trata de una molesta enfermedad que aparece cuando la microbiota vaginal se desequilibra y provoca que proliferen cierto tipo de bacterias dañinas. Un estudio publicado esta misma semana en *The New England Journal of Medicine* abre la puerta a empezar a considerarla una infección de transmisión sexual.

¿Por qué se produce? Hasta ahora las causas que provocaban esta alteración en la microbiota vaginal no estaban demasiado claras. Si conocíamos que las relaciones sexuales sin protección, el exceso de higiene, los cambios hormonales durante el ciclo o los lavados vaginales aumentaban las probabilidades de sufrir ese desequilibrio, pero no había una causa clara y las reinfecciones eran frecuentes.

¿Cuáles son sus síntomas? Los más frecuentes son la aparición de secreción vaginal que puede ser de color gris, blanca o verde, mal olor, picazón y ardor al orinar. Síntomas todos ellos muy

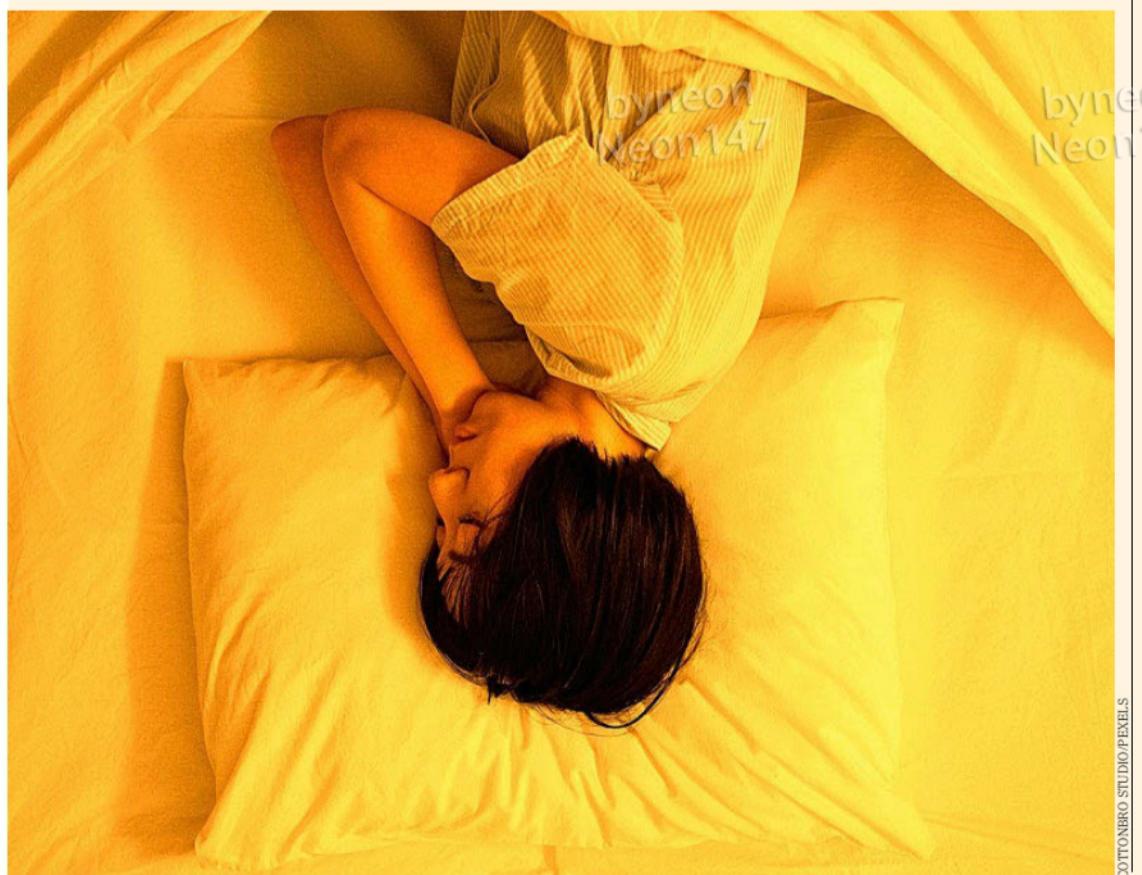
molesto y que son motivo frecuente de consulta.

El nuevo escenario que se plantea

Con la publicación de este reciente estudio, se abre la posibilidad de un nuevo escenario: considerar a la vaginosis bacteriana como una infección de transmisión sexual. Y es que hasta ahora el tratamiento de este problema de salud consistía únicamente en tratar a la mujer con antibióticos por vía oral y/o vaginal, todo para conseguir restaurar de nuevo el equilibrio bacteriano en el interior de su aparato reproductor. Un tratamiento que no siempre es del todo eficaz, ya que es frecuente que la vaginosis se repita una y otra vez. ¿Y qué hicieron los autores del estudio? Tratar también con antibióticos a las parejas masculinas de estas mujeres, consiguiendo resultados prometedores.

¿Y ahora qué?

Este estudio viene a confirmar las sospechas de un nutrido grupo de expertos en salud reproductiva y sexual, que siempre creyeron que la vaginosis bacteriana se estaba transmitiendo por vía sexual. A la vista de estos resultados solo queda esperar un cambio en los protocolos de tratamiento.



COTONERO STUDIO/PEXELS

VIVIENDAS



Castilla y León. Cuatro provincias y 115 kilómetros dan para descubrir varias de las bodegas más icónicas del mundo. Y mucho más: castillos, masajes, lechazo, 'escapes rooms'...

Ribera del Duero al completo: la mejor ruta para los amantes del vino (o no)

Por Isabel García

Por ese Duero al que Antonio Machado veía correr «terso y mudo, mansamente» se sucede un campo que, al llegar la primavera, «parece más que joven, adolescente». Aunque lejos ya de la vendimia, es un buen momento para seguir los pasos de este río «entre chopos del camino blanco, álamos de la ribera, espuma de la montaña y sol de día», como también decía el poeta, a lo largo de los 115 kilómetros de largo (y cinco de ancho) que cubren los dominios de una de las denominaciones de origen (DO) más reconocidas del mundo, la de Ribera del Duero. Bajo ese paraguas se cobijan un centenar de municipios de cuatro provincias (Valladolid, Burgos, Segovia y Soria), donde se reparten 26.123 hectáreas de viñedos a entre 800 y 911 metros de altitud, en los que 8.000 viticultores dan vida a 2.225

➤ marcas, elaboradas por 311 bodegas. Más allá de esta retahíla de cifras, Ribera del Duero es una de las rutas del vino más visitadas y premiadas del mundo. Hasta el punto de haber sido elegida varias veces como la mejor región vinícola del planeta. Tienen la *culpa* esos caldos de calidad con más de 2.000 años de historia, desde los tiempos de los celtíberos y, después, los romanos. La visita a sus bodegas, entre las que se cuelan algunas de las más icónicas del país, es obligada, claro, pero también hay *escapes rooms*, spas y museos de temática vinícola.

Eso sí, aunque parezca difícil, no todo gira en torno a los caldos. Uno puede degustar un buen lechazo (de acuerdo, también está relacionado: sin un tinto al lado no es lo mismo), darse un masaje a cuatro manos, descubrir templos románicos, disfrutar de festivales como el de Sonorama en Aranda de Duero, buscar trufas o practicar kayak. Y todo, entre varios de los pueblos (oficiales) más bonitos de España. Léase Caleruega, San Gumiel de Izán, Peñaranda de Duero o Atauta.

PUEBLOS CON ENCANTO

Esa variedad hace que el lema de la ruta sea *Imposible de embotellar*, al promover experiencias que van más allá del vino. «Hablamos de tradiciones, encanto rural, degustaciones culinarias, naturaleza, 70 Bienes de Interés Cultural, ocho Conjuntos histórico-artísticos... Todo eso es imposible de reducirlo a una botella», explica Miguel Ángel Gayubo, presidente de la Ruta del Vino Ribera del Duero.

El inicio de ésta, de oeste a este, se suele situar en el pueblo vallisoletano de Quintanilla de Onésimo para concluir, tras 115 kilómetros, en el de San Esteban de Gormaz, en Soria. Y es lo que vamos a hacer. Si arrancábamos con Machado, ahora recurrimos a Miguel Delibes, ya que ese primer municipio fue fundamental en su vida y obra al satisfacer sus aficiones como cazador, pescador y naturalista. Por eso, seis recorridos basados en seis de sus novelas permiten «seguir el camino verde y sombreado bajo el dosel de chopos y sauces que el Duero da de beber». La imagen de Quintanilla siempre emerge. Y la de Peñafiel, con su castillo medieval, conocido como «el buque de Castilla» por su forma de barco varado entre vides y sede del Museo Provincial del Vino.

Es el epicentro de la Milla del Oro de la ruta, ya que a su alrededor se alternan bodegas tan prestigiosas como Vega Sicilia (elegida la mejor del mundo en los premios *Golden Vines Awards 2024*), Arzuaga (que suma a su oferta un hotel de lujo, un spa y un restaurante con una estrella Michelin, Taller), Emilio Moro (reputada empresa familiar con más de 100 años), Matarromera (símbolo de tradición y vanguardia), Dominio de Pingus (pequeña y exclusiva) o Dehesa de los Canó-



nigos (una de las grandes fincas señoriales de la zona). Sin olvidar Protos, que cedió su nombre original, Ribera del Duero, a la denominación de origen (DO) cuando ésta se creó en 1982.

El siguiente imprescindible es el Monasterio de Santa María de Valbuena, fundado en 1143 por monjes cistercienses franceses para repoblar el Valle del Duero. Actualmente, es uno de los hoteles *wellness* de Castilla Termal, red especializada en alojamientos históricos con balneario *premium*. Su ubicación en la tranquila pedanía de San Bernardo, de 200 habitantes, lo pone fácil, pero más aún su área de bienestar de 2.000 m², con piscinas de aguas minero-medicinales, salas de tratamiento y un área de contrastes que recrea la impresionante Capilla de San Pedro, situada en el lado sur del monasterio. Además, acaba de estrenar el restaurante Converso, que propone una original experiencia gourmet basada en productos de temporada (incluidos los de su propio huerto o los huevos del gallinero) respetando las técnicas de la cocina tradicional.

▲ **Exterior de Bodegas Portia, en Gumiel de Izán, proyecto firmado por Norman Foster.**

◀ **Proceso de embotellado y almacenaje dentro de la denominación Ribera de Duero.**

Ponemos rumbo a Burgos y, en concreto, a Roa de Duero, villa encaramada a un cerro sobre el río en la que murieron el cardenal Cisneros y El Empecinado, héroe de la Guerra de la Independencia. Aquí también está la sede del Consejo Regulador de la DO, un edificio de diseño con reminiscencias enológicas que antes fue iglesia y hospital, y el Parque Arqueológico Rauda Vaccea, que detalla el modo de vida de la primera comunidad que desarrolló la escritura y la cultura vinícola en la zona. Alrededor se suceden bodegas con alma como la de Carmelo Rodero, dirigida por él, su mujer y sus hijas, con el fin de reflejar la autenticidad del terreno. Para ello, patentaron un sistema giratorio de gravedad único en el mundo. «Son depósitos de fermentación de acero inoxidable que giran para optimizar la vinificación por gravedad, preservando la uva en su estado más natural», detalla orgullosa María Rodero, directora comercial, delante de su *criatura*.

Otra bodega que no hay que perderse es la de Portia, en Gumiel de Izán, ejemplo de *templo* del vino

proyectado por arquitectos de renombre. En este caso, Norman Foster. Toca explorar Aranda de Duero, *capital* de la ruta burgalesa, y sus bodegas medievales subterráneas, esculpidas a una profundidad de entre 9 y 14 metros desde el siglo XII. Ahora, se cuentan unas 135, pero llegó a haber más de 300, prácticamente las mismas que aglutina toda la DO en la actualidad. El propio Marqués de la Ensenada, secretario de Hacienda, se encargó de enumerarlas una a una en 1749 por encargo real para recaudar más impuestos. ¿Y por qué están bajo las casas? Porque esta ubicación garantiza las mejores condiciones para elaborar y conservar el vino, al tener siempre la misma temperatura, estar en silencio y lejos de los traqueteos de la calle. «Se podía recorrer el centro por el suelo de bodega en bodega, ya que estaban conectadas entre sí a lo largo de siete kilómetros», recuerda Beatriz Hernando, responsable de la empresa turística Ribiértete. Una de las más exitosas es el *escape room* vinícola *Desafío subterráneo*,

El recorrido sigue el curso del río por tierras de Valladolid, Burgos, Segovia y Soria

Más de 300 bodegas medievales subterráneas en Aranda de Duero estuvieron conectadas



cuyo objetivo es salir de la bodega en la que se ubica, Santa María, del siglo XIII, sede del Museo del Vino, cuya visita previa se realiza con una copa en la mano. Para huir, hay que superar varias pruebas de habilidad y memoria, además de meterse para el cuerpo varios tragos. Hernando deja claro la regla: «Cuanto más comes y bebas, más fácil será escapar». Y es que muchos de los enigmas a resolver se relacionan con un porrón y generosas dosis de queso local. Ahí queda.

Quien se quede con ganas de más bodegas bajo tierra tiene las de Lagar de Isillas, Las Ánimas y Don Carlos, con visitas teatralizadas las dos últimas. La siguiente parada lleva al Centro de Interpretación de la Arquitectura asociada al Vino (Ciavin), con su réplica del plano en perspectiva más antiguo de España, «realizado en 1503 para dirimir un pleito sobre el derribo de una casa», explica Mari Carmen Núñez, técnico de Turismo del Ayuntamiento, delante de él. En realidad, se ve por todo el pueblo, del suelo empedrado de la Plaza Mayor a las placas con el nombre de las calles o estampado en

camisetas en las tiendas de *souvenirs*. «Más de un arandino lo lleva tatuado...», añade Núñez.

Hacemos un alto culinario para degustar clásicos como las chuletilas al sarmiento o el lechazo. Dos restaurantes donde los reinterpretan magistralmente a su manera: Cumpanis y El 51 del Sol. Continuamos frente a la monumental fachada de la iglesia de Santa María la Real para entrar después en la Casa de las Bolas, en la que pasó parte de su infancia Isabel la Católica, convertida en un centro cultural con exposición permanente de los grabados de Dalí sobre la *Divina Comedia* de Dante. Delante se halla la iglesia de San Juan Bautista y su Museo de Arte Sacro. El municipio presume de varios más, como el de los Juegos Populares y el de la Cerámica, que narra la historia de este arte, tan vinculado con los caldos para su almacenaje, de la mano de Miguel Ángel Martínez Delso, una eminencia en este campo. «Una de las obras más antiguas, una pieza para transportar aceite o vino en los barcos que iban de Triana al Nuevo Mundo, es del siglo XV», señala.



DORMIR

Monasterio de Valbuena (castillatermal.com; en San Bernardo). Hotel 'wellness' de cinco estrellas de Castilla Termal. Acaba de abrir el restaurante Converso. **El Lagar de Isilla** (lagarisilla.es). Hotel, restaurante y spa ambientado en el vino en La Vid. La bodega está en Aranda.

COMER

La gastronomía es uno de las bazas de la ruta con restaurantes de referencia como **Refectorio y Taller**, en Valladolid, y **Cumpanis, El 51 del Sol, Las Baronas o Chuleta**, en Burgos.

MÁS INFO

En la web: rutadelvinoriberaelduerro.es

Otro interesante museo es el de los Aromas, en el que se pueden olfatear hasta 92 olores, además de identificar tu nariz con las 1.700 variedades existentes —y compararla con la de Kate Middleton, Tom Cruise o Michael Jackson—, según el experto en la materia Abraham Tamir, descubrir sellos aromáticos de medio mundo o leer el *Poema al pedo* de Quevedo. Sí, ese es su título. El museo se encuentra en Santa Cruz de la Salceda, otro pueblo con encanto que salpica la ruta, en el que también hay que reservar mesa en el hotel-restaurante Las Baronas, una propuesta inmersiva en la cocina autóctona comandada por Nuria Leal, presidenta de la Asociación de Hosteleros de Aranda y la Ribera (Asohar). Sus recomendaciones: ensalada de codorniz y verduras escabechadas, cardo cocido con salsa de almendras y jamón, morcilla de Aranda con pimientos de padrón, chuletilas de lechazo o magret de pato a la salsa de vino Ribera. Y de postre, torrijas, de las que imparte clases.

SAUNA Y VINOTERAPIA

No lejos se localiza La Vid, el pueblo levantado en los años 50 para alojar a los vecinos de Linares del Arroyo (Segovia), inundado para construir un pantano. Sus apenas 100 habitantes, eso sí, pueden disfrutar del monasterio homónimo, una joya arquitectónica del siglo XII, cuando ya vendimiaban, y del hotel-restaurante El Lagar de Isilla, ambientado en el vino. De las habitaciones temáticas —llamadas Río Duero, Tempranillo o Lagar y decoradas con barricas, grutas o aperos de los viñedos—, a los tratamientos de vinoterapia del Wine Spa, que invita a los clientes a seguir el proceso de la uva, como si estuvieran dentro de una bodega, a través de la piscina, la sauna o el baño de vapor. Antes de abandonar Burgos, hay que visitar Peñaranda de Duero, con su Plaza Mayor

cuajada de casonas medievales, su ex colegiata, su castillo-mirador, su Palacio de Avellaneda o sus bodegas bajo tierra. Quedarían Segovia y Soria, las dos provincias con menos extensión de la ruta, lo que no les resta encanto. No sólo lucen pueblos como Aldehorno o San Esteban de Gormaz, sino parques naturales como las Hoces del río Riaza o los farallones kársticos de Bocigas de Perales. ¿Quién da más?

Baño en el hotel Castilla Termal Monasterio de Valbuena, en San Bernardo.

Participantes del escape room vinícola 'Desafío subterráneo'.

Degustación de quesos en el restaurante El 51 del Sol, en Aranda.





ENTREVISTA. Este barcelonés amante de los «hoteles que envejecen bien» es el CEO de Único Hotels, que acaba de comprar Finca La Bobadilla

Pau Guardans: «El lujo no tiene nada que ver con la ostentación; es hacer bien lo sencillo»

Por Amaya García Fotografías Sergio Enríquez

Es una de las voces autorizadas del mundo hotelero. Habla con la templanza de quien sabe el terreno en el que se mueve y tiene la mochila cargada de experiencia. A Pau Guardans, CEO de Único Hotels (Mas de Torrent, en la Costa Brava; The Principal y Hotel Único, en Madrid; Finca Serena y The Lodge, en Mallorca, y Finca La Bobadilla, en Málaga), le apasiona lo que hace y se nota al minuto de conversar con él. «Es una colección de hoteles, no una cadena», aclara. «Cada uno tiene su propia personalidad y eso afecta a la manera de dirigirlos». Queda dicho. Le interesan más «los hoteles que envejecen bien» que los nuevos porque «son los que están bien hechos» y asegura que en España se trabaja muy bien «el nivel medio-alto pero «ya va tocando acercarse a un turismo más premium».

PREGUNTA. ¿Llevar las riendas de una colección de hoteles es lo más parecido a...?

RESPUESTA. Pues diría que es lo más parecido a ser entrenador de un equipo de fútbol, donde se pretende que cada jugador dé lo mejor pero que al final el equipo gane el partido y juegue de una determinada manera.

P. ¿Qué retos inmediatos tiene en Único Hotels?

R. El más inmediato es poner en marcha un hotel que

hemos incorporado, Finca La Bobadilla, entre Málaga y Granada. Reabre el 21 de marzo con una propuesta renovada y al final de esta temporada lo cerraremos para hacerle una reforma en profundidad de interiorismo y de la experiencia de hotel.

P. ¿En qué momento está la hoteinería española?

R. Creo que está en un momento bueno una vez pasado el shock del Covid, pero es un momento en el que deberíamos hacer deberes. En las épocas dulces hay que dar un paso al frente y ser exigentes con nosotros mismos.

P. Concretemos...

R. Lo primero sería hacer pedagogía de qué es el turismo, de lo que tenemos que pedir a los políticos, a la gente y a nosotros mismos. No nos podemos dormir en los laureles. Hay que explicar que el turismo es mucho más que una base imponible y a la vez nosotros nos tenemos que comprometer a aplicar mejoras en los destinos, a incluir la cultura y los productos locales, a hacer un turismo sostenible... También hay que hablar del pésimo impacto que tiene la vivienda turística sobre los destinos.

P. ¿En qué sentido?

R. No se trata de plantearlo como hoteles vs. operadores de vivienda. Es un tema de que en los destinos en los que hay una oferta descontrolada de vivienda turística, la población local se revuelve contra el turismo. Hay muchos ejemplos de mala gestión pero también de buena, por lo tanto se puede elegir.

P. Cuando ve manifestaciones contra el turismo en ciudades españolas,



▲
Arriba, Pau
Guardans, en el
Hotel Único de
Madrid.

A la derecha, la
sala del
restaurante El
Patio de
Claudio.

las, ¿qué análisis hace de la situación?

R. Si algo hemos tenido que aprender como sociedad es que la riqueza hay que gestionarla. Los noruegos gestionan el petróleo mejor que otros países que se han vuelto locos. Nosotros no tenemos pozos de petróleo pero sí muchos turistas y eso hay que gestionarlo. Esas manifestaciones no son contra el turismo sino contra la mala gestión del turismo, que cómo cualquier actividad económica tiene efectos positivos y negativos.

“Las manifestaciones no son contra el turismo sino contra la mala gestión”

“La gente a la hora de viajar busca experiencias. Ya no quiere solo dormir”

P. No tendría que ser tan complicado encontrar cierto equilibrio...

R. En el mundo este camino ya lo ha hecho mucha gente. No hacer nada es un error y aplicar terapias equivocadas también lo es. La ventaja es que como ya hay antecedentes, podemos ver qué se ha hecho y a quién le ha funcionado. Gestionar el turismo no puede ser algo cortoplacista ni se trata de poner tasas sin más, sino que hay que trabajar para matizar esos efectos negativos, que los hay.

P. ¿De qué lugares podemos aprender?

R. Nueva York ha gestionado muy bien lo de los apartamentos turísticos; Ámsterdam ha trabajado de maravilla la promoción del destino; las ciudades italianas están aprendiendo a gestionar el tema de los cruceros... Hay buenos referentes en el mundo.

Nos citamos con él en el Hotel Único, en la calle Claudio Coello de Madrid, que estrena concepto gastronómico, El Patio de Claudio, capitaneado por el chef Mario Valles tras la salida de Ramón Freixa y su dos estrellas Michelin.

P. ¿Qué peso tiene la oferta gastronómica hoy en un hotel?

R. Pasamos de darle poca importancia a arropar una gastronomía de mucha técnica, de autor y con estrellas Michelin, que en muchas ocasiones poco tenía que ver con el concepto del

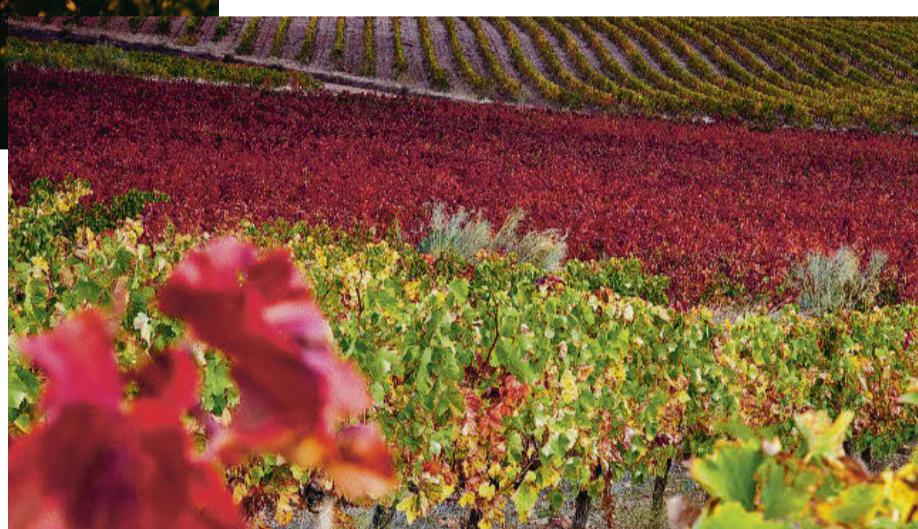
propio hotel. Poco a poco, estamos normalizando una gastronomía excelente, muy del sitio, con muchas raíces que incluso sirve para poner en valor el lugar y menos encorsetada.

P. ¿Tres tendencias a las que hay que prestar atención en el sector?

R. La primera es la aproximación a la tecnología, haciendo un uso adecuado de la misma y sin quitar el toque humano que es imprescindible en nuestro ámbito; la segunda, que la gente al viajar busca experiencias, ya no quiere solo dormir, quiere estar, y hay que ofrecerles planes auténticos; y, por último, la gente ya no viaja en fin de semana, hay quien lo hace solo... Hay que adaptarse a las modalidades y convertir el destino en motor de cambio.

P. ¿Qué es el lujo?

R. Mi visión del lujo no tiene nada que ver con la ostentación, sino con hacer bien lo sencillo. El lujo para mí es la sonrisa de una persona que se aloja en mi hotel y no el mármol o una decoración llamativa.



Zaragoza: entre catedrales, arte y garnacha

Zaragoza, una ciudad con más de 2.000 años de historia, es un destino que cautiva con su impresionante patrimonio arquitectónico, su legado artístico y su vibrante vida cultural, junto a una amplia oferta gastronómica

Por  Studio

Conocida como la ciudad de las dos catedrales, la ciudad donde Goya aprendió a mirar y la Capital Mundial de la Garnacha, esta joya aragonesa ofrece a los viajeros una experiencia única que combina historia, arte y sabor.

La Basílica del Pilar, el corazón espiritual de Zaragoza

Uno de los mayores emblemas de Zaragoza es la **Basílica de Nuestra Señora del Pilar**, una joya del Barroco y uno de los centros de peregrinación más importantes del mundo. Su silueta se alza majestuosa a orillas del río Ebro, creando una de las postales más icónicas de la ciudad.

Según la tradición cristiana, el templo se construyó sobre el pilar de mármol donde el apóstol Santiago vio a la Virgen María en carne mortal en el año 40

d.C. A lo largo de los siglos, la Basílica ha evolucionado desde una iglesia mozárabe hasta el impresionante edificio barroco que conocemos hoy. En su interior, los visitantes pueden admirar su retablo gótico-renacentista, el coro y, por supuesto, las pinturas de **Francisco de Goya**, cuya cúpula **Regina Martyrum** es una de sus obras maestras.

La Seo: un viaje a través del arte

Junto al Pilar, Zaragoza presume de su **segunda catedral**, la **Catedral del Salvador** o **La Seo**, un fascinante compendio de estilos arquitectónicos que van del románico al neoclásico. Construida sobre la antigua Mezquita Mayor de Saraqusta, La Seo ha sido testigo de la historia de Aragón, albergando la coronación de reyes y juramentos de fueros.

Anexa a la catedral, la **Parroquia de San Miguel Arcángel** es una de las obras

más notables del arte mudéjar, declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**. Su muro exterior, decorado con intrincados patrones geométricos y azulejos vidriados, es una prueba del esplendor cultural y artístico de la Zaragoza medieval.

El legado de Goya en Zaragoza

Zaragoza también es la cuna de uno de los artistas más universales de España, **Francisco de Goya**. Desde sus primeros años, el genio aragonés se formó en esta ciudad y dejó una huella imborrable en su patrimonio artístico. Su obra puede apreciarse en la Basílica del Pilar, en los once óleos de la iglesia de la **Cartuja de Aula Dei** y en los museos de la ciudad, como el **Museo Goya** y el **Museo de Zaragoza**.

Historia viva en cada rincón

El casco antiguo de Zaragoza es un verdadero museo al aire libre. A pocos pasos del Pilar y La Seo, los visitantes pueden explorar los vestigios de **Caesaraugusta**, la ciudad romana que dio origen a la actual Zaragoza. Lugares como el **Foro Romano**, el **Puerto Fluvial**, las **Termas públicas** y el **Teatro Romano**, que albergó a más de 6.000 espectadores, transportan a los viajeros a la época del Imperio Romano.

Capital mundial de la garnacha

Más allá de su riqueza histórica y artística, Zaragoza se posiciona como un destino imprescindible para los amantes del vino. La ciudad ha sido reconocida como la **Capital Mundial de la Garnacha**, destacando la importancia de esta variedad autóctona en las **Denominaciones de Origen Cariñena, Calatayud y Borja**.

Para los enoturistas, Zaragoza ofrece una experiencia inigualable con rutas por sus viñedos, visitas a bodegas y degustaciones que combinan tradición y vanguardia. Entre los eventos más destacados, el **Festival Mundial de la Garnacha**, del 2 al 8 de junio, promete una semana repleta de catas, maridajes y actividades enogastronómicas en un ambiente festivo.

Un destino para recordar

Zaragoza es una ciudad que sorprende y enamora a quienes la visitan. Su legado histórico, sus imponentes catedrales, la impronta de Goya y su exquisita oferta enogastronómica la convierten en un destino único. Pasear por sus calles es recorrer siglos de historia, cultura y arte, mientras se disfruta de la hospitalidad aragonesa y de los sabores inconfundibles de su tierra. Sin duda, una parada obligatoria para cualquier viajero en busca de una experiencia inolvidable.

TANZANIA. Nos adentramos en el prodigioso volcán que acoge la mayor concentración permanente de vida salvaje del planeta. Bienvenidos al edén de África

Cráter de Ngorongoro: el mundo perdido existe y está repleto de animales

Por Marta González-Hontoria

De todas las maravillas naturales de Tanzania, el majestuoso Serengueti entre ellos, el cráter del Ngorongoro quizás sea el más sobrecogedor. Nadie está preparado para asomarse al borde de este volcán extinto entre el cielo y la tierra. Aunque para llegar hasta allí, venga del este o del oeste, ha habido tiempo de asimilar la altura. El *land cruiser* ha subido lentamente por la sinuosa carretera entre un bosque lluvioso de nubes. Pero es muy difícil imaginar la inmensa cuenca que de pronto aparece a nuestros pies. La caldera intacta más grande del mundo, con 20 kilómetros de diámetro, es una de las ocho maravillas naturales del planeta, un mundo perdido con exuberante vegetación e insuperable belleza encerrado entre escarpadas paredes de hasta 600 metros de altura.

El jardín del edén de África reúne en su inusitada diversidad de hábitats —llanuras, lagos, ríos y bosques— unos 25.000 animales salvajes, incluidos los cinco grandes (elefantes, búfalos, leones, leopardos y

rinocerontes) y muchos otros inquilinos africanos: hipopótamos, hienas, jabalíes, cebras, gacelas, ñus, por nombrar solo algunos. Y todo tipo de aves. Pero al contrario de los que vemos en el Serengueti, estos animales no son migratorios, sino residentes permanentes. Si existe el paraíso animal, estamos ante él. No disponemos de una imagen más perfecta de África.

El acceso al cráter debe durar, según las normas, un máximo de seis horas. Conviene madrugar para aprovecharlas. Por fortuna no faltan *lodges* para quedarse a dormir en los alrededores. Porque además, el Área de Conservación del Ngorongoro, uno de los primeros sitios inscritos en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, en 1979, es un territorio que abarca otros tesoros más allá de la imponente caldera. En sus inmediaciones se encuentran el cráter de Empakai, con un profundo lago, y el volcán Oldonyo Lengai, todavía activo. No muy lejos, la garganta de Oldu-

vai está considerada la cuna de la Humanidad, ya que fue aquí donde se descubrieron los restos de uno de los antepasados más lejanos del hombre, el homo habilis. Un pequeño museo explica los principales descubrimientos realizados allí. Pero además, al contrario que en el P. N. del Serengueti, justo al oeste, en Ngorongoro se ven aún los rebaños de los pastores masai que comparten este territorio, su tierra ancestral, con los animales salvajes. Precisamente si viene de visitar el Serengueti, el Olduvai Camp, un campamento con grandes tiendas safari que se alimenta únicamente de energía solar, es un lugar ideal para explorar la vida tradicional del masai. También para ver cómo sale el sol sobre los volcanes desde un maravilloso mirador en lo alto de un *kopje*, las extrañas formaciones rocosas que aquí y allá se alzan como un muelle en la sabana. Los guías de Olduvai Camp le acompañan también a descubrir el cráter cada mañana después de un suculento desayuno. Si por el contrario viene de Arusha, otra buena opción es pernoctar en Bashay Rift Lodge, una granja con 32 habitaciones estilo *Memorias de África*. Ambos están gestionados por Tanganyika Expeditions, un operador local con más de 30 años de experiencia.

Se puede acceder al cráter en coche propio, pero no sin un guía local. Ni se lo piense. Son ellos los que conocen la peligrosa carretera y el interior del cráter palmo a palmo. Los que saben donde



suelen estar las manadas de elefantes según la hora del día y la época del año. El lugar donde ver los rinocerontes negros, una de las grandes estrellas de la caldera. Entre qué juncos se esconden los leones. El mejor lugar para ver flamencos e hipopótamos en el lago Magadi, la principal fuente de agua dentro del cráter. Y todos los demás secretos de este viejo volcán cuya cúpula se derrumbó hace 3 millones de años. Ngorongoro está considerado el territorio más pequeño con la mayor densidad de los cinco grandes del planeta. La abundancia de vida es abrumadora. Aunque en este

particular arca de Noé hay una excepción: no hay jirafas, ya que no encuentran en el interior del cráter sus altas acacias para alimentarse.

Al emprender el regreso hasta la cima del cráter, la sensación de cierto vacío después de vivir una gran aventura resulta inevitable. Todos los *jeeps* pasan delante del memorial dedicado a los legendarios naturalistas Michael y Bernhard Grizmek. El Ngorongoro Crater Viewpoint, uno de los miradores más bellos del mundo, ofrece a modo de despedida la última mirada a la inmensidad de este prodigioso volcán.



LLEGAR
Ethiopian Airlines
(www.ethiopianairlines.com) ofrece vuelos desde Madrid (vía Adís Abeba) al aeropuerto internacional del Kilimanjaro, puerta de entrada a los populares destinos de safari.

MÁS INFO
Tanganyika Expeditions
(www.tanganyika.com), el operador receptivo especializado en Tanzania. Trabaja con todas las agencias de viajes de España.

► *Un visitante contempla a las cebras desde el 4x4.*
SHUTTERSTOCK



◀ *La caldera intacta del volcán desde el borde del cráter.*

Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



¡Y si nos quedamos
a vivir aquí?

Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA
20
%
DE DESCUENTO



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

THUMBS UP
SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

3
PAGO EN
3 MESES*

Punta Cana
Hotel 4* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial

ESPECIAL **Fast Pack**
995€

La Habana - Varadero
Hotel 5* +
9 días | 7 noches
Incluye desayuno en La Habana y régimen
en Todo Incluido en Varadero
Producto Tourmundial

999€

Bayahíbe y La Romana ESPECIAL **Fast Pack**
Hotel 4* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial

1.130€

Riviera Maya
Hotel 4* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial

ESPECIAL **Fast Pack**
1.299€

Nueva York - Punta Cana
Hoteles 4* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen de Todo Incluido en Punta Cana
Producto Tourmundial

1.885€

ESPECIAL **Fast Pack**
Hotel 5* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial

1.799€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 04 de mayo de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Apartamento Chiclana de la Frontera: Precio desde por persona en un apartamento de dos habitaciones con ocupación de 4 personas. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación y establecimientos hoteleros. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID



APERTURA. El Parador de Molina de Aragón, Guadalajara, un edificio de nueva planta, abrirá sus puertas esta primavera. Con él son ya 98 los hoteles de la cadena pública

Un esperado refugio para caldear el pueblo más frío de España

Por Marta González-Hontoria

Una mañana de enero de 1952, los termómetros llegaron a marcar 28,2 grados bajo cero en este rincón del extremo noreste de Guadalajara. Molina de Aragón es uno de los pueblos más bonitos de la meseta castellana, sí, pero también el más frío de España. Pero no solo es famoso por sus gélidas temperaturas, sino también por su trazado medieval y riqueza histórica y cultural. A partir del próximo 14 de mayo, el viajero sumará nuevos motivos para visitarlo: la apertura del Parador número 98 de la cadena pública. El nuevo hotel es un edificio de nueva planta que imita a las tradicionales casas molineras. Está ubicado en la zona alta de la localidad y todas sus 24

habitaciones tienen vistas al castillo. En sus tres plantas, cuenta también con una gran terraza para eventos, así como un restaurante y cafetería que brindarán un homenaje a la gastronomía local. El parador se empezó a gestar en la época del presidente Rodríguez Zapatero y su inauguración estaba prevista el pasado mes de septiembre, pero los daños provocados por las fuertes tormentas obligaron a posponer la apertura. Tanto entonces como ahora se espera que sea un importante atractivo turístico y un motor económico para Molina de Aragón. Aunque también está sufriendo retrasos por problemas técnicos, la red de Paradores tiene previsto abrir este año otro nuevo y esperado *retoño* en Ibiza. Su objetivo es tener 100 paradores en el próximo centenario de la cadena, que se celebrará en 2028.

El último hotel de la red de Paradores en Guadalajara.

Los lagos de Plitvice, uno de los parques nacionales más populares de Europa

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es célebre por sus 16 lagos conectados por cascadas y accesibles a través de una extensa red de senderos y pasarelas de madera. Los Lagos de Plitvice, en Croacia, son una de las maravillas naturales del Viejo Continente. Según TUI Musement, la web de entradas a atracciones de todo el mundo, es además el parque nacional más popular de Europa. Al menos ese es el resultado de su estudio basado en las tendencias de búsquedas que realizamos los viajeros.



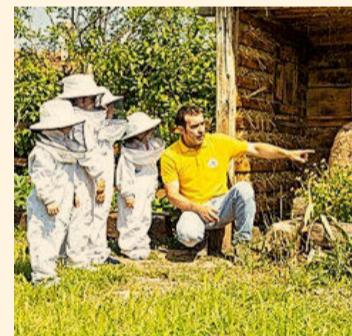
Innovación, comunidad y diseño, las claves de The Social Hub en Florencia

The Social Hub Belfiore acaba de abrir sus puertas con una terraza de 7.000 m², una piscina olímpica y un espectacular jardín público. Pero hay más: 550 habitaciones, el mayor espacio de *coworking* de la Toscana y un gimnasio equipado con la última tecnología. Como el resto de *hubs*, se trata de un modelo de hospitalidad híbrido, una mezcla de hotel, centro de innovación y punto de encuentro de la comunidad que está triunfando en toda Europa. En España, los tenemos en ciudades como Madrid y San Sebastián.



Alma Cruceros, la naviera con sello español que ofrece unas vacaciones diferentes en el mar

El próximo 18 de abril se lanza al mar Alma Cruceros, una nueva naviera *boutique* que en su viaje inaugural zarpa de Las Palmas de Gran Canaria rumbo a Málaga. A bordo del *Ocean Victory*, un exclusivo barco para 186 huéspedes, los viajeros podrán disfrutar de la gastronomía de los estrellas Michelin Martín Berasategui y Paolo Casagrande, además de la historia, cultura y paisajes de escalas como Agadir y Tánger, entre otras. La naviera presume de ofrecer un producto genuinamente español en el mar.



Enoturismo para todos esta primavera en Hacienda López de Haro

Desde perderse entre viñedos en bicicleta eléctrica hasta subirse a un kayak a remar por el río Ebro pasando por disfrutar de un día en familia aprendiendo apicultura y viticultura. El enoturismo es mucho más que visitar una bodega y aprender cómo se elabora el vino como demuestran estas actividades que ofrece Hacienda López de Haro, la bodega ubicada en San Vicente de la Sonsierra, en plena milla de oro riojana, y rodeada de un paisaje vitivinícola excepcional. Excusas todas buenas para marcarse una escapada en torno al vino.

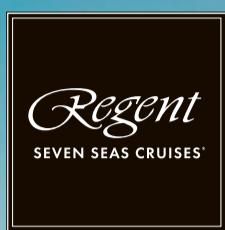
Cubierta de Alma Cruceros, la nueva naviera *boutique*.

Los lagos color esmeralda de Plitvice, en Croacia.

Experiencia familiar en Hacienda López de Haro.

Habitación de The Social Hub en Florencia.

LA NUEVA DIMENSIÓN DEL LUJO



HASTA 45% DE AHORRO EN SALIDAS SELECCIONADAS POR EUROPA RESERVANDO HASTA EL 30 DE ABRIL 2025

LUJO INCOMPARABLE EN EL MAR

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. **Seis barcos, siete continentes y miles de opciones.** Regent Seven Seas, la compañía de cruceros líder en el segmento ultra lujo, es la culminación de la elegancia y el refinamiento, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con el todo incluido más completo.



ENCANTOS DEL MEDITERRÁNEO

12 noches desde 4.592 €



LOS SECRETOS DE LAS ISLAS GRIEGAS Y TURQUÍA

9 noches desde 4.617 €



MARAVILLAS DEL BÁLTICO Y DEL NORTE

12 noches desde 6.262 €



CONTRASTES DE ISLANDIA

10 noches desde 6.682 €



LEYENDAS DE LAS ISLAS BRITÁNICAS

7 noches desde 4.350 €



BEBIDAS



RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD



WIFI



SERVICIO DE LAVANDERÍA



PROPINAS Y TASAS DE EMBARQUE



EXCURSIONES ILIMITADAS EN CADA PUERTO



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES

91 541 76 45 | info@crucerostarclass.com | www.crucerostarclass.com



STARCLASS
CRUCEROS

Precios por persona, con tasas de embarque incluidas, basados en ocupación doble en categoría suite balcón, sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de efectuar la reserva. La promoción se aplica únicamente a nuevas reservas realizadas antes del 30 de abril 2025. Los huéspedes recibirán hasta un 45% de descuento en una selección de cruceros, rogamos consultar resto de salidas. Se aplican ciertas restricciones y esta oferta puede retirarse en cualquier momento. Las tarifas están sujetas a cambios.

YODONA

Televisión. Quien conoce a Verónica Sánchez dice que el corazón que tiene no le cabe en el pecho. La califican de "trabajadora incansable", de "gran amiga", de... ponga el mejor calificativo que se le ocurra que ya lo habrán dicho

"La primera desagradecida con mi madre he sido yo; ahora la reivindico"

Por Esther Mucientes. Fotografía: Ángel Navarrete

Es difícil de explicar lo que ocurre cuando alguien se acerca a Verónica Sánchez. La actriz transmite una sensación de cercanía que conecta directamente con el lado del cerebro que controla las emociones y se genera un vínculo imposible de dilucidar. Dicen sus compañeros y amigos que es todo corazón. Dicen quienes han trabajado con ella que es «muy complicado» encontrar a «alguien tan incansable y con un corazón tan enorme» como el suyo. Cinco minutos con ella son más que suficientes para darse cuenta de que la afirmación es la verdad.

Sonríe, se pone colorada y se emociona cuando le hablas de ello. Porque, tal vez, ese corazón de Verónica Sánchez del que todos hablan se deba en una pequeña parte a su humildad. «También a mis padres», interrumpe emocionada. «Cuando mis compañeros perciben eso de mí me sorprende, porque supongo que piensas que es lo normal», asegura. «Para mí es una de las cosas más bonitas», e insiste, «se lo agradezco mucho a mis padres».

Mañana, Verónica Sánchez llega de nuevo a la pequeña pantalla con una serie que para ella tiene un significado muy especial. *La Favorita 1922* (Telecinco, 23.00 horas) es de esas series que te puedes sentar a ver en familia, con tu manta y tu pijama, sólo por el hecho de disfrutar, sin más. Sin embargo, detrás de esta serie, producida por Bambú Producciones, y creada por Ramón Campos bajo la producción ejecutiva de Josep Císter, padre de *La Promesa y Valle Salvaje*, hay mucho más que sólo entretenimiento. Hay una manera de contar y de crear personajes femeninos que, aunque no debería sorprender en los tiempos actuales, sigue sorprendiendo. Tanto es así, que en *La Favorita 1922* las protagonistas son cinco mujeres que construyen su vida, con sus errores y sus aciertos, por ellas mismas y huyendo de algo, sin que un hombre les diga lo que hay que hacer o por dónde tienen que ir.

«Cinco mujeres valientes, cada una con su personalidad, pero todas huyen de algo, ya sea un matrimonio con un hombre maltratador, como es el caso de Elena, mi personaje; o el de Maribel Salas (Lourdes Mendiesta), que huye del clasismo; o el personaje de Andrea Duro (Ana Ferrer), que es el de una mujer que no siempre es comprendida por su libertad, ni siquiera por otras mujeres. Es juzgada también por ellas, por nosotras, y es un ejemplo de que nosotras también nos tenemos que deconstruir. Andrea representa a esas mujeres juzgadas por las propias mujeres», afirma. Porque para esta actriz, los personajes tienen

que contar y las ficciones tienen que servir para mostrar algo. «No tiene que ser algo moralizante», pero sí tiene que servir. A Verónica Sánchez no le valen esos papeles de estar por estar, de mujer florero, de figurita perfecta, ella necesita tirar de «aristas», de «imperfecciones», porque para ella en la imperfección de las mujeres está la perfección.

Esta serie, rodada el año pasado durante el tiempo que dura un embarazo, no es sólo el regreso de Bambú Producciones a Telecinco 17 años después, sino que es también volver a la esencia de la productora, a *Velvet*, a *Gran Hotel*, a *Las Chicas del cable*, a esas ficciones que sirven de retrovisor para mirar al pasado y ver lo que hemos conseguido. Es irremediable preguntarle a Verónica Sánchez si siendo ella la capitana de este barco, la imagen que se ve a través del retrovisor de *La Favorita 1922* resulta bonita. *Spoiler*: es más bonita la que se muestra mirando al frente.

P. ¿Cree realmente que hemos evolucionado lo suficiente?

R. Creo que hemos evolucionado muchísimo, ¿lo suficiente? Claramente, no, a la vista están las noticias que vemos a todas horas. Los datos de violencia machista de nuestro país, los países en los que las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres... Es cierto que en nuestro caso, en nuestro país y sociedad, sí que noto mucha evolución. A nivel político, social y penal estamos mucho más protegidas. La Ley Integral contra la Violencia de Género de 2004 cambió muchas cosas. Ya no necesitas que tu marido o tu padre te den permiso para abrirte una cuenta bancaria o para irte de viaje. Claro que hemos evolucionado, pero *La Favorita* es un ejemplo de que todavía necesitamos la ficción para seguir demostrando la fortaleza de las mujeres.

en épocas en las que para ellos no era normal encontrarse mujeres así. «¿Sabes lo que siempre les digo? Que claro que era normal que hubiera mujeres así, que esas mujeres existían como existen ahora, pero que otra cosa es que no las dejases ser como eran. Claro que existieron. Las mujeres no nos hemos empoderado a partir de 2015», dice contundente.

Y es que para ella el conocer el pasado de su país —aquella frase de que el país que olvida su pasado corre el riesgo de revivirlo— es clave para entender por qué es tan importante personajes y series en las que se muestren las realidades de ahora, pero también las de antes, porque por ellas hoy somos como somos.

P. ¿Qué tiene que tener un papel para que lo interprete Verónica Sánchez?

R. A estas alturas de mi vida y hay cosas que no quiero. No quiero una interpretación sin más porque me aburro y sé que el espectador también se va a aburrir. Yo no quiero una mujer, un personaje plano que esté obligado a ser perfecta. No quiero una mujer que sea la acompañante de la historia de un



Porque si algo tiene claro es lo que supone su profesión y lo importante que es que las ficciones sirvan de «espejo», porque «siempre necesitamos referentes». Especialmente, afirma, «para las nuevas generaciones», pues hay que contarles «que esto no siempre fue así, como ellos y ellas se lo han encontrado». Cuenta la actriz que muchas veces, cuando son periodistas jóvenes los que la entrevistan, siempre le llama la atención cómo se sorprenden de que se pueda contar la historia de mujeres fuertes, valientes o emprendedoras

hombre. No quiero una mujer florero. Me gustan las mujeres, los personajes con todas las aristas posibles, cuanto más imperfectas mejor. Que cuenten una historia. No quiero decir con esto que tenga que ser la protagonista, los personajes secundarios son un regalo, sino que tienen que tener chicha, que el personaje no esté simplemente porque tiene que aparecer. Yo quiero jugar con él.

El otro día, durante el rodaje de su nuevo proyecto, la vistieron de nuevo de época, pero más atrás de 1922.



Cuando se vio, se miró y se acordó de sus dos abuelas, «las dos tan distintas entre sí», pero tan importantes. Las tiene muy presentes, igual que a su padres, a los que no sólo debe ese corazón que todo el mundo destaca, sino «la educación que me han dado». Según ella, es lo que es por ellos, porque «me han educado y me lo han inculcado».

De repente, mientras habla de sus padres, le viene a la mente una frase de Bertrand Russell, el cual aseguró que «el top de las cualidades en el ser humano son la inteligencia y la bondad, pero conjuntamente». Reitera lo de «conjuntamente» porque por separado «da lugar a cosas terribles». «Cualquier artefacto de una guerra es el ejemplo de la inteligencia sin bondad. Y del otro lado, recuerdo la peste negra de la Edad Media y los miles de personas que murieron porque se refugiaron en iglesias sin ventilación para ayudar a los enfermos. Eso es la muestra de bondad sin inteligencia. Las dos cosas tienen que ir de la mano y es algo precioso», asegura.

Tal vez sorprenda que mientras hablas de una serie donde su personaje, la marquesa de Valmonte, huye del

Verónica Sánchez se mete en el papel de la marquesa de Valmonte en 'La Favorita 1922'

Dice que la experiencia ha hecho que ahora tenga mucha "más ilusión".

maltrato y se une a cuatro mujeres que solas abrirán un restaurante, pueda contar historias de la Edad Media o citar a Bertrand Russell, pero es que Verónica Sánchez no deja de sorprenderte. Es de esas personas que a primera vista quiere (y consigue) pasar desapercibida, pero que cuando rascas un poco (tampoco demasiado) es fascinante. Adora la Historia, saber cómo hemos llegado al ahora, qué nos ha marcado, qué nos ha hecho así. «Ahora me he enganchado al programa *A Fondo*», que se emitía a mediados de los 70 en La 1. Le fascina porque en él se conocía a esos personajes que marcaron la cultura, la política, la sociedad... «Es que para mí es muy importante cuando interpreto recordar a mis abuelas, a las mujeres de mi familia, porque pienso que todas en mayor o menor medida fueron incomprendidas. Empezando por sus propias hijas».

P. ¿Por las hijas?

R. Quiero decir que el feminismo es algo que se conquista. Al principio, no te das cuenta de que no estás valorando todo lo que hace tu madre porque estás siendo educada en una sociedad no sólo muy machista sino tam-

bién capitalista, en la que parece que trabajar fuera de casa y ganar dinero a través de ese trabajo es lo único que tiene valor social. Y cuando te das cuenta de ese trabajo silencioso, constante y desagradecido que tienen las madres, que sostienen una casa con un sueldo pequeño, que combaten las enfermedades, que cuidan de sus mayores, concibes que la primera desagradecida con mi madre he sido yo. Y entonces vuelves la vista atrás y dices 'claro, mi abuela, mi tía'. Empiezas a entender a esas mujeres de la familia que estaban siempre como en un segundo plano. Empiezas a leer y empiezas a ser mujer en el mundo real.

Queremos continuar, pero Sánchez nos para. «*Espera*», nos dice. «Tengo a mi madre presente, sí, pero de una manera reivindicativa». Podemos seguir.

Verónica Sánchez no fue de esas actrices que comenzaron siendo niñas prodigo. Ella prefirió formarse y estudiar, y esperar a que le llegase su primera oportunidad. Fue con 25 años. En el año 2003 le vino todo de sopetón: Juliana, en la película de Fernando Colomo *Al sur de Granada*, por la que fue nominada al Goya como Mejor Actriz Revelación –tres nominaciones tiene sobre sus espaldas–, y Eva en la mítica serie de *Los*

En 'La Favorita 1922', la actriz es una mujer maltratada que huye sin nada para empezar de cero

“Las mujeres no nos hemos empoderado en 2015; siempre ha habido mujeres valientes”

“Hemos evolucionado muchísimo. ¿Lo suficiente? No. Sólo hay que ver las noticias”

Serrano, su trampolín a la fama. Parece que no ha llovido tanto, pues 22 años no lo son, pero sí suponen mucha experiencia y mucho trabajo detrás. Si le preguntas qué queda ahora de esa Verónica de 2003, la actriz lo tiene claro: «La ilusión, pero no la misma, ha ido a más».

«De joven era bastante inconsciente, pero no en el sentido de ser irresponsable, sino en que no era capaz de apreciar el cien por cien de lo que estaba viviendo. La edad y la experiencia lo que te dan es que aumentan los radares y las antenas, y te ancla a la tierra. Es decir, estás más en el presente, en el momento, y eso te lleva a que sea más capaz de disfrutar lo que hago», asegura. P. Hablaba antes de leer. ¡Qué importante es la cultura! R. A través de la cultura tenemos nuestro espejo. Nos contamos lo que somos, cómo somos, nuestras realidades. Eso no quiere decir que la cultura siempre tenga que ser moralizante. La cultura, la ficción, cualquier tipo de manifestación artística no tiene por qué tener una obligación moral. Simplemente el hecho de que generen un debate, una conversación, un relato o una prueba de vivencias anteriores es lo importante. La cultura nos explica a nosotros mismos y nos conecta entre nosotros. Además, te cura de muchísimos dogmatismos porque te das cuenta de lo diferente que podría ser tu vida si hubieras nacido en 1922 o en Bolivia, o en Washington o en Afganistán.

Y, efectivamente, terminamos hablando de cómo sorprende a las nuevas generaciones ver a mujeres que ni siquiera podían abrir un negocio porque eran mujeres. Y de lo necesario que es saber de nuestra historia y de la historia de otros, y del vínculo que se consigue con un libro, con una noticia en un periódico o con una serie cuando están bien hechos.

«Yo vi *La Lista de Schindler* con 13 años y pensé que no había lección de Historia que a mí me pudiera llegar como me llegó esa película. Cómo te golpeaba esa película a nivel emocional, cómo te hacía entender las cosas...». El corazón de Verónica Sánchez.



NEGOCIOS. Las aventuras empresariales de Gwyneth Paltrow, Blake Lively o Penélope Cruz que quedaron en nada

Invertir en belleza, moda o bienestar no es tan fácil, aunque seas una 'top celebrity'

Por Irene Nadal

Si pensamos en aquella joven Gwyneth Paltrow de cara inocente que interpretaba a Viola en *Shakespeare in Love* (John Madden, 1998) resulta difícil imaginarla promocionando, dos décadas más tarde, velas con olor a su vagina por el módico precio de 75 €. Tampoco es sencillo encantar a aquella bellísima e indomable Blake Lively que daba vida a Serena van der Woodsen en la serie *Gossip Girl* con una gama de bebidas sin alcohol. Son solo dos de los casos más llamativos de *celebrities* que, conscientes del peso prescriptor de su persona, se han embarcado en aventuras empresariales. Porque ¿qué podía salir mal? Pues lo cierto es que casi todo.

Gwyneth Paltrow acudía al estreno de *Iron Man* en 2008 –su penúltima película hasta la fecha– mientras terminaba de apurar los detalles de su primera empresa, Goop. Aquello comenzó como un simple boletín de consejos y hábitos saludables, pero pronto se convertiría en el imperio del *wellness* más elitista y excéntrico. De los productos más básicos, como la ropa de deporte, se pasó más adelante a unos huevos de jade sensuales que prometían que una vez hacían *pop* en la vagina, ya no había *stop* en la cantidad de beneficios que se obtendrían –una promesa por la que la empresa tendría que pagar 145.000 € al no tener base científica–; a pegatinas energéticas supuestamente hechas con el mismo material que los trajes de la NASA –que lo desmintió– o sus famosas velas *This Smells Like My Vagina* con olor a la de la mismísima Paltrow: «Una mezcla de rosa, bergamota, cítricos, geranios, y un toque de *ambrette*», que se

agotó en pocas horas y levantó gran polémica.

A pesar de todo, la actriz consiguió, como directora ejecutiva –ella sigue presumiendo de estar al frente de todas las decisiones–, que la marca se expandiera a través de la publicación de libros, tiendas *online* y físicas, podcasts o la participación en dos *realities* de Netflix donde se ahondaba en terapias pseudocientíficas. En 2018, la empresa era valorada en 250 millones de dólares, según publicó *The New York Times*, y en 2024, prometían desde la compañía un gran crecimiento.

La sorpresa llegaba a principios de este año: la empresa sumaba en enero pasado más de 200 despidos ejecutados en tan solo tres meses. Los rumores de crisis aumentaban todavía más al conocerse la demanda por parte de otra marca que acusa a Goop de poner a la venta una línea de bienestar sexual con casi el mismo nombre que la suya. Y lo anterior sin olvidar que Paltrow ha anunciado que, después de casi cinco años apartada de las cámaras, vuelve al cine, lo que muchos han interpretado como un síntoma. ¿El

final de Goop 16 años después?

No es el único fracaso *celeb*, como tampoco lo es lo que ya parece el principio de un silencioso final. Puede que nadie recuerde Te Casan, la empresa de zapatos de origen no animal que fundó Natalie Portman –y desfundó rápidamente–; la colección de camisetas de Paris Hilton que llevaban impresa su cara; Preserve, la empresa de Blake Lively que se movía entre blog de moda/belleza/tienda de productos artesanales ecológicos.

▲ **Blake Lively** en una imagen promocional de los cócteles sin alcohol *Betty Buzz*. D.R.

camente caros y que apenas llegó a los dos años–, o la tienda de ropa de Penélope Cruz y su hermana Mónica en Madrid, que también cerró al poco tiempo debido a la falta de una estrategia sólida.

Más allá del refrán –zapatero a tus zapatos–, Yaiza Canosa, una de las personas más influyentes en el mundo empresarial según *Forbes* y fundadora de su propia empresa, GOI, atribuye a la falta de formación en gestión estas burbujas empresariales tan llamativas como efímeras: «No se trata solo de vender, hay que gestionar, controlar costes, distribuir, controlar el servicio postventa... Es un error que los que tienen su propia comunidad le quiten peso a la parte ejecutiva o empresarial del negocio», afirma.

Además, ¿quién necesita una vela con olor a vagina por muy Paltrow que seas? «Cuando quieras ir de descubridor de nichos de mercado tienes que tener estudios sobre el cómo, el cuándo, la necesidad... A estos perfiles, la idea les parece la leche porque es super-creativa, pero el aterrizaje es otro cantar. Se deben ajustar productos que vayan con su público, su imagen y su estilo de vida», apunta Canosa.

Rihanna con Fenty Beauty y Savage X Fenty, Kylie Jenner con Kylie Cosmetics y otras marcas (*Forbes* la nombró en 2019 la millonaria más joven del mundo), o Jessica Alba con Honest Company –valorada en más de 1.500 millones de euros– son ejemplos de cómo hacer bien

las cosas: la primera lanzó al mercado su marca de belleza y cosmética con más de 40 tonos de base de maquillaje, que anunciaba con un arsenal de modelos de todos los colores de piel. Ella misma usaba sus productos en redes, creando comunidad dentro y fuera de las mismas. La empresa llegó a estar valorada en 2.500 millones de euros. Está claro: no solo vale con una imagen pública y una buena cifra en la cuenta bancaria para que el sueño de vender cualquier cosa funcione.



▲ **Rihanna** siempre se ha implicado a fondo en sus millonarias marcas. GETTY



▲ **Gwyneth Paltrow** en una charla sobre Goop, su empresa ahora en crisis. GETTY

En solo tres meses, la empresa Goop ha despedido a 200 personas

“Para ser descubridor de nichos tienes que tener estudios”, explica Yaiza Canosa

MODA. María Alfonso creó hace cinco años París/64. Los inicios fueron duros pero el tiempo le dio la razón. En 2025 abre tienda en la ciudad de los rascacielos

Una marca maña de bolsos a la conquista de Nueva York: en 2024 vendieron 25.000

Por Amaya García

La primera palabra que pronunció la hija mayor de María Alfonso (36) fue *venta*. La pequeña Casilda nació cuando esta emprendedora y su marido, José María Pozas –Chema–, arrancaban el proyecto París/64, marca de bolsos que empezó su andadura en 2019. «Cada vez que vendíamos uno en la web lo celebrábamos por todo lo alto y repetíamos emocionados esa palabra», recuerda entre risas sentada en una butaca de su tienda del barrio de Salamanca, en Madrid. Los inicios fueron precarios y duros. Muy duros. «La primera vez que fuimos a Ubrique no conocíamos a nadie ni teníamos referencia de ningún proveedor». Conocieron a uno, confiaron y salieron con la venta *online*. «Fue pura inconsciencia. Lo pienso ahora y me parece increíble que nos lanzáramos tal cual». Vista con perspectiva, la aventura de este matrimonio no ha estado exenta de riesgos y retos. «En cinco años hemos levantado nuestra marca y hemos tenido tres hijos», dice ella entre risas. Nada mal el balance, teniendo en cuenta que a finales de este año prevén abrir una tienda en Nueva York. «Va a ser nuestro gran hito».

María estudió Derecho y ADE en Zaragoza. «Hice la especialidad de marketing». Pasó por grandes marcas como Adidas y Mattel y después aterrizó en la consultoría, en concreto en Deloitte. «Entonces vivíamos en Barcelona», cuenta. Y en su cabeza ya

tenía una idea de negocio para montar. «Me quedé embarazada y después de la baja ya no me incorporé». Los meses que estuvo cuidando a su hija los aprovechó también para afinar el proyecto, que tenía claro que sería *made in Spain*, de aire *vintage* y hecho con excelentes materiales. «Empezamos con dos modelos: *Prismatic* y *Always*. «En Ubrique tuvimos que hacer una producción mínima. Salía más el primero que el segundo. Nos estocamos con *Always*», asegura. Primera lección aprendida: «Había que testar antes de lanzar; había que trabajar con *pre-orders*».

Desde el inicio cuidaron mucho la imagen de la marca. «Siempre con una aire aspiracional superior al lugar donde estábamos; la apuesta por las fotos y el *branding* eran claves». Poco a poco, crearon una personalidad potente y diferente a lo que había en el mercado. «Trabajamos con *influencers* y creadoras de contenido». El crecimiento iba de la mano de las redes sociales, que fueron su escaparate inicial. «Como la cosa iba bien, mi marido dejó su trabajo de consultoría para volcarse en París/64». En agosto de 2020 regresaron a Zaragoza.

Las cuentas empezaban a dar un respiro y pudieron contratar a una persona. «Hoy somos más de 40», afirma orgullosa. En el arranque, ellos lo hacían todo, «era una locura». Delegar algunas tareas rutinarias le permitió dedicar tiempo a la estrategia de la empre-



Arriba, los modelos *Lumière Caramel* (399 €) y *Mini Lumière Caramel* (349).

Abajo, la diseñadora María Alfonso en la tienda de Claudio Coello en Madrid.

A. HEREDIA

sa. «Decidimos abrir tienda física en Zaragoza». Fue en septiembre de 2021, cuando también nació mi segundo hijo». La idea de montarla en casa fue muy meditada. «Lo normal hubiera sido empezar en Madrid o Barcelona, pero apostamos por proyectar la marca desde Zaragoza». El nombre de la firma empezaba a sonar fuerte. «En junio de 2022 entraron inversores e hicimos un plan estratégico que incluía la expansión internacional. Uno de los retos era abrir la *flagship* de Madrid para mostrar nuestros valores. En la tienda de Claudio Coello suena música francesa de fondo. «Este espacio lo abrimos en noviembre de 2022; antes fue la sede de un banco», cuenta. Todas las locales –tienen además en Sevilla y Bilbao– respiran la misma esencia, «hay mucho metal y maderas».

La producción la mantenían aún en Ubrique, ya con más proveedores, pero no les convencían las dinámicas. «Nuestra idea era sentar unas buenas bases para crecer bien. Queríamos asegurar-

nos una producción porque teníamos un crecimiento exponencial». La opción más lógica y también la que suponía un mayor riesgo era abrir fábrica propia. «En Ubrique, cuando coges una dimensión considerable, compites con muchas firmas y todo se complica: los precios, los plazos...». A finales de 2023 cumplieron su sueño. En Zaragoza, claro. «La zona de Illueca había sido muy fuerte en calzado, pero la competencia china arrasó con todo. De cien fábricas quedaron unas 10». Partieron de cero, pero contaban con manos que sabían tratar la piel y valoraban lo artesanal. «Los

Los bolsos son el 70% de la facturación, que este año esperan alcanzar los 7 millones

Tienen la trazabilidad de todos los materiales que emplean

primeros meses fueron de mucho aprendizaje. A estas alturas no tenemos nada que envidiar a Ubrique», afirma orgullosa. «El corte de la piel es manual porque hay que seleccionar cada parte con máximo cuidado». Tienen la trazabilidad de todos los materiales que emplean.

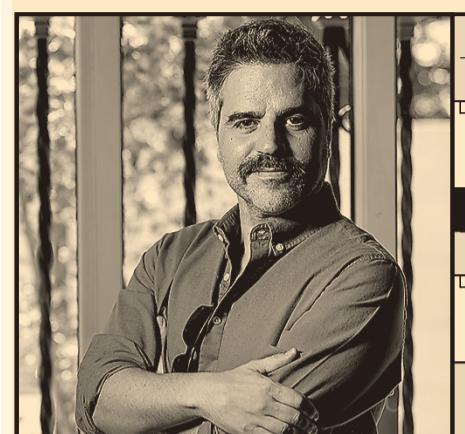
Hoy cuentan con ocho bolsos en la colección, con el *Prismatic* y el *Mini Lumière Caramel* como hits de la casa. «En 2024 vendimos 25.000 bolsos». Su filosofía desde el principio fue crear productos de calidad, elegantes y atemporales. En 2023 llegaron los zapatos, la ropa y el tercer churumbel. «Trabajamos mucho con ediciones limitadas». Los bolsos representan el 70% de las ventas; «en meses como noviembre y diciembre llegan incluso al 80%». Este año esperan facturar siete millones. «Es increíble ver con los pocos medios que empezamos y dónde hemos llegado». Si Jane Birkin, una de las mujeres en las que se ha inspirado María, entrara en París/64, seguro que caería rendida ante cualquiera de sus creaciones. Desde Zaragoza también se puede conquistar el mundo.



34 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



LIMPIA	↓	ZACEAR, CECEAR	↓	UNO MÁS UNO	↓	SONIDOS REFLEJADOS	↓	MEDIR POR ANAS	↓	TIENE FILAMENTOS	↓	SU APELLIDO	↓	ANSIEDAD	↓	
SALIÓ POR PIES	↓	HARNERO	↓	MÁS QUE MAL	↓	EN FORMA DE CONO	→			MEDIA OTRA	↓	FLOR DE MÉXICO	↓	ELÍPTICO, OVALADO	↓	
SU NOMBRE	→				↓	CHURRUSCAR, TORRAR	→									
ME RESBALO	↓							RUSOS O POLACOS	→							
REEDIFICAR, REPARAR	↓					DE HUESO	→	ENGREMIENTO	↓	COARTADA	→					
TOMABA UNA DECISIÓN	↓	LIMADURAS	↓	DE LA BOCA	→	... SOMERHALDER	→			SU CIUDAD NATAL	↓					
	↓	RECUPERARÉ LA SALUD	↓	EN QUE, EN EL QUE	↓	IZAGUIRRE	→									
						VIAJE AÉREO	→									
								QUE NO CREE EN DIOS	→			INTERPRÉTELO	→			
								DESGARRÓN	↓			DIRIGIRSE, ANDAR	→			
						ENGALANAR, ATAVIAR	→					HIJO, EN ÁRABE	→			
						COMPARACIÓN	↓					CUBRES	↓			
SUPROFESIÓN	→							HAGO UN RETRATO	→				PELETEIRO	→	↓	
ENTREGARÁN	↓							DIOS DE LOS VIENTOS	↓				OSARIO	→		
JUGO VEGETAL	→					ENTREGASE	→									
TIPO DE TEJIDO	→					HOUDINI Y MERLÍN	→						GOLDMAN SACHS, ABRV	→		
						SÍMBOLO DEL TALIO	→						MEDIA CASA	↓		
						NATURAL DEL TIROL	→									
ACUSADA, CULPADA	→			EN ALLENDE	→									SR. EN INGLÉS	↓	
						NE	→						1500, EN ROMANOS	→		

SOPA DE LETRAS

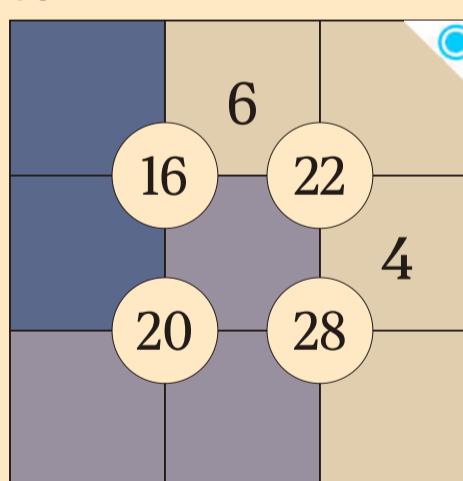
Busca en esta sopa de letras 12 actividades de entretenimiento para los niños.



M	D	I	S	F	R	A	Z	A	R	S	E	C
R	A	W	P	C	X	W	O	Y	W	R	I	B
D	S	N	U	U	N	T	R	J	F	O	G	Y
C	G	D	U	U	Z	A	F	M	K	W	T	P
O	I	V	I	A	E	Z	A	M	N	J	M	T
N	N	I	E	C	L	Z	L	I	X	U	O	Q
S	X	U	H	C	G	I	G	E	E	J	T	

M	M	O	X	H	M	O	T	Q	W	I	R	V	T	D	G	S	U	U	P
D	S	Q	H	D	H	E	R	P	K	M	E	U	H	Y	A	S	L	E	I
J	D	J	A	Y	O	V	U	Z	X	Q	T	W	Y	F	C	D	U	G	T
U	H	O	M	M	F	T	C	N	U	R	O	L	Y	Y	E	B	E	O	S
E	Q	V	W	T	P	U	C	S	R	C	U	E	N	T	O	S	P	S	O
G	J	I	X	E	W	U	I	F	K	H	O	H	T	E	B	Z	L	D	R
O	H	R	L	E	X	H	O	T	D	C	X	L	G	A	B	I	A	E	I
S	V	L	J	V	I	P	N	I	C	K	N	Z	R	W	B	L	S	S	G
D	R	G	A	P	O	R	E	Q	X	Y	F	U	U	P	X	Z	T	O	A
E	R	G	T	M	A	L	S	R	W	M	T	I	Q	T	U	Z	I	M	M
M	K	Y	U	N	G	G	F	L	I	N	A	K	W	N	O	L	L	B	I
E	R	H	I	D	B	U	I	L	I	M	S	H	H	D	T	P	I	R	G
S	E	C	R	J	D	R	P	P	F	E	E	P	D	E	Z	G	N	A	V
A	O	M	U	V	J	L	M	C	J	K	Q	N	A	M	C	F	A	S	F
C	B	I	X	B	P	V	F	J	T	D	X	L	T	Y	G	C	G	A	R
M	E	H	I	D	T	A	E	E	S	X	N	C	A	O	U	L	J	C	S
U	Z	X	U	S	X	X	O	P	K	H	V	A	W	L	S	H	W	W	P

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

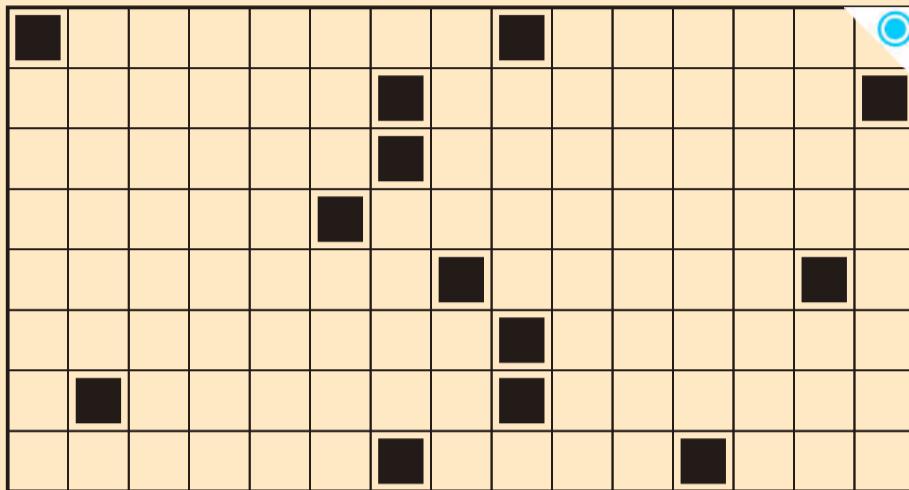
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=1
+		-			
	-		+		=5
+		+			
	+		+		
					=16
=13					

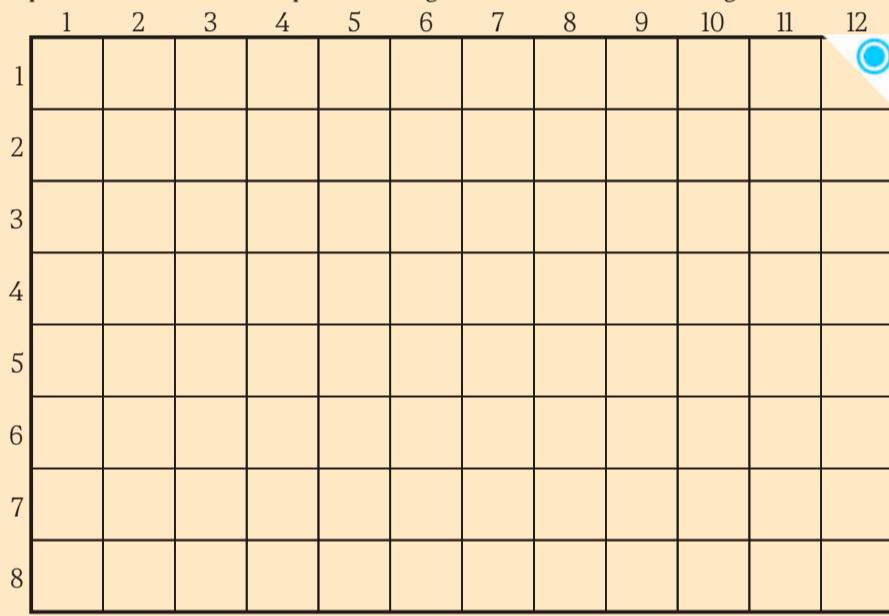
	+		X		=5
:		X			
	-		+		=7
+		-		X	
	X				
					=46
=10					

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

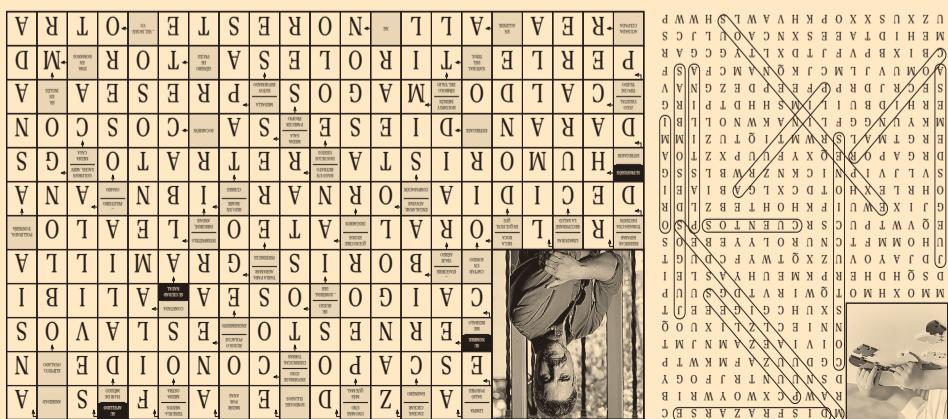
**CRUCIGRAMA BLANCO**

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Área en un hospital. Multiplicación "generalizada" que cumple con la propiedad distributiva. 2. Templo griego dedicado a la diosa Atenea. Asociación Nacional de Baloncesto americana. 3. Natural de Maracaibo. 4. Estado de los Estados Unidos. En plural, puntuación mínima en cualquier ejercicio o competición. 5. Preposición inglesa. Es un pez considerado como fósil viviente. 6. Perteneciente al cielo como mansión eterna de los bienaventurados. Real Decreto. 7. Llevar a remolque una nave. Señalar un reloj un tiempo que ya ha pasado, o no marchar con la debida velocidad. 8. Cajón para llevar arrastrando cosas de gran peso. Pieza más importante en el juego del ajedrez.

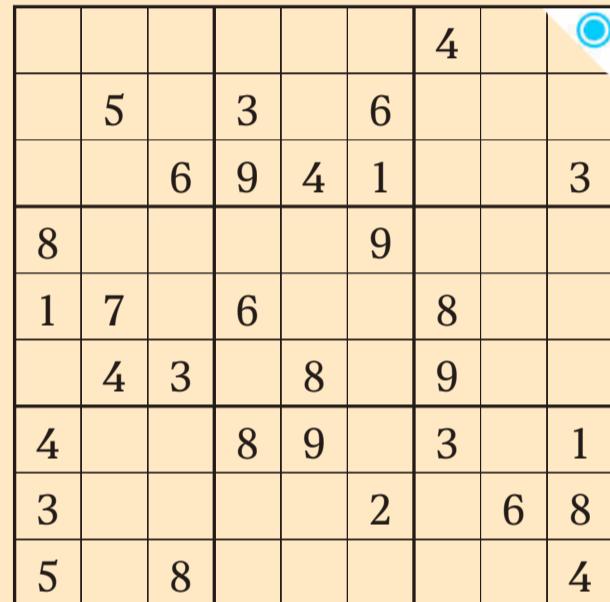
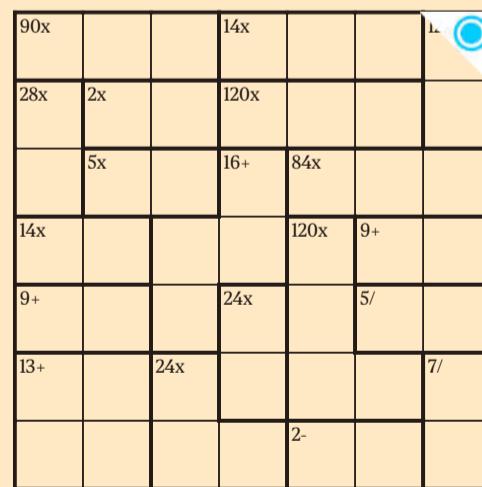
VERTICALES: 1. Ganadora del Óscar en 2009 a la mejor banda sonora. Persona que posee muchos conocimientos adquiridos a fuerza de estudio. 2. Tipo de piedra preciosa, generalmente ónix o ágata, con figura tallada en relieve. 3. Su capital es Bagdad. Lanzar a medias. 4. Abertura en el costado de un buque o de una muralla. 5. Mujeres muy devotas que frecuentan mucho los templos. 6. Confiscar. 7. Acción y resultado de loar. Clase de mono de Pipi Calzaslargas. 8. Dará inicio a algo. 9. Mujer que tiene belleza. 10. Mes que tiene 31 días. Símbolo químico del Estroncio. 11. Descubro o hago patente lo que está cerrado u oculto. Lima. 12. País que limita con China al norte y con Vietnam al este. Cóctel de ginebra y vermú.

SOLUCIONES

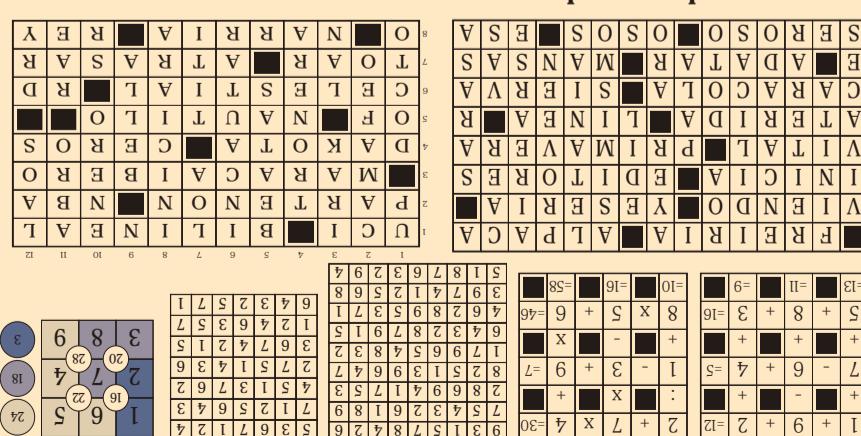
9 LETRAS	7 LETRAS	MANSAS	CAER
PRIMAVERA	ATERIDA	SARASA	DOTO
	FREIRIA	SEROZO	EDIL
8 LETRAS	PROVEEN	SIERVA	OSOS
AIREARSE	VIVACES	VIENDO	PALA
ASIMISMO	YESERIA		
CARACOLA			
EDITORES	5 LETRAS	3 LETRAS	
ENCARADO	LINEA	ARO	
IDILICAS	ADATAR	ESA	
LETANIAS	ALPACA	ROA	
REITERAR	FINITA	VAS	
	INICIA	AYER	

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) llenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

**CALCUDOKU**

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.



CHIMPIÓN



ANA RUJAS

“TRABAJARÍA CON LOS JAVIS UNA Y OTRA VEZ PORQUE ES LO MEJOR QUÉ TE PUEDE PASAR EN LA VIDA”



Por Iñaki Díaz-Guerra

Estrena la nueva de Médem y afila su debut en la dirección mientras surfea la ola de 'La Mesías'. "No me entero de lo que pasa a mi alrededor", asume

Fotografía de Sergio Enríquez-Nistal

Conseguir quedar con Ana Rujas (Madrid, 1989) es una odisea. Lleva semanas que la protagonista de 8, la nueva película de Julio Médem (estreno el 21 de marzo), logre encajar una agenda imposible. «Perdona, tío, voy como loca», se disculpa sin necesidad cuando llega a nuestra cita en Lavapiés. Aunque asegura que no se para a pensar, los últimos cuatro años han sido una locura: de montarse su propia serie para triunfar con *Cardo* a ser el rostro de una de las pelis del año, pasando, por supuesto, por el fenómeno de *La Mesías*. Mientras, escribe el guión de su primera película como directora. «Está siendo una paliza, pero en esta profesión trabajar mucho siempre es bueno porque nunca sabes lo que va a durar la ola», asume. **P. En '8, como en 'La Mesías', vuelves a hacer un personaje que envejece en pantalla.** R. Para esa parte me preparé muchísimo y estaba con miedo de ver si resultaba creíble como anciana. En realidad, había un montón de responsabilidad durante todo el rodaje, iba cagada cada día porque sentía que cargaba sobre mis hombros el peso de toda España y, como española que soy y me siento, es una responsabilidad muy grande y estresante. Repasamos 90 años de historia y Julio [Médem] aboga, por encima de todo, por el perdón. Espero que la gente valore este superproyecto que ha hecho porque se ha arriesgado mucho. Toda la vida he estudiado sus películas y pertenecer a su filmografía me parece increíble. **P. ¿Ha ido todo demasiado deprisa desde 'Cardo'?** R. No siento eso. La verdad es que, como he estado trabajando tanto, no me entero de lo que pasa a mi

alrededor. Me dicen mucho eso de «este es tu año» y me parece guay que la gente lo piense, pero para mí sólo es un año más de trabajo. Ese momento de salto me llegó con 30 y tras currármelo mucho en proyectos que me encantan pero se han visto menos o mi papel era pequeño, así que simplemente siento que es otra fase de mi carrera. Me hace gracia pensar que habrá mucha gente que mire mi filmografía y diga: «Coño, si salía en esto, existía antes de *Cardo* y *La Mesías*». **P. Que vean que has llegado por el camino largo.** R. Claro, pero era mi camino, el que yo he elegido. Todo lo que he hecho me define como actriz, que es lo único que he querido ser en la vida. Ha habido momentos en los que una tiene que tomar decisiones y yo las tomé, aunque no fueran las más esperadas ni las más fáciles.

P. ¿Te ves sólo como actriz, pese a escribir, dirigir, producir...? R. Soy actriz ante todo y como sea. Si voy a dirigir una peli es básicamente porque Los Javis me han obligado, dicen que es mi hija y sólo puedo hacerlo

yo, pero estoy cagada. La verdad es que tengo miedo todo el rato, me sigue dando pánico cada proyecto. Luego van saliendo las cosas, pero lo paso mal. **P. En 'Cardo' se veía que tienes un mundo propio muy característico, cierto orgullo cañí, entre la modernidad y el barrio.**

R. Supongo que está ahí aunque no lo busco. Ese orgullo estaba más en *Cardo*, pero lo veo ya como una etapa lejana, una Ana distinta, puro pasado. He crecido mucho desde entonces y ahora estoy en otra fase te diría que más madura, aunque... La verdad es que no tengo ni idea. Igual lo maduro fue *Cardo* y lo que estoy haciendo ahora es una mierda. En todo caso, lo que sí sé es que nunca pienso en lo que está de moda ni en parecer moderna porque, sinceramente, ni me entero de lo que es moderno ya.

P. ¿Cómo compaginas vivir en esa burbuja con las obligaciones de ser una estrella?

R. Muy mal. Sobre todo tener que mezclarlo. Ahora que estoy en esta vorágine de crear y promocionar a la vez, me ahogo, pero la popularidad tiene una parte que me encanta. Disfruto de que alguien me pare por la calle porque eso implica que me están yendo las cosas bien. *La Mesías* me dio eso igual que me abrió las puertas a que ahora me estén llamando para trabajar en Argentina y Francia. ¿Cómo me voy a quejar de que me digan algo cuando estoy de fiesta? En el fondo la fama es una validación de que te va bien.

P. Los Javis, tú, Diego Ibáñez, de Carolina Durante, que salía en 'Cardo'... Podemos decir que a vuestro grupo de amigos no le va mal.

R. Nos enamoramos los unos de los otros por nuestra manera de ser y de vivir y luego tuvimos la suerte de entendernos creativa y artísticamente. Me junto con mis amigos y acabamos hablando casi siempre de proyectos, de arte, de ideas. Siempre había soñado con pertenecer a uno de esos grupos de artistas que se juntan, se enriquecen y acaban dando voz a su generación. Es lo que nos está pasando y es una gozada. Volvería a trabajar con Los Javis una y otra vez porque es lo mejor que te puede pasar en la vida.

P. Has contado que las actrices habláis entre vosotras de con qué directores o actores no trabajar porque su comportamiento es inapropiado. Sin embargo, el 'Me Too' del cine español se anuncia, pero no llega.

R. Es un tema que me crea sentimientos encontrados. Por un lado, está tan candente que cada semana pienso que va a salir, nunca sale y te deja cierta frustración. Pero, por otro lado, lo de señalar en público me genera dudas, habría que reflexionar bien cómo se hace. Antes o después estallará ese *Me Too*, pero por ahora lo que me alegra de verdad es que las actrices hablamos entre nosotras, nos ponemos sobre aviso, nos aconsejamos, nos protegemos y eso me da mucha tranquilidad. Nos ayudamos entre nosotras y esa red nos hace cada día más fuertes porque hace que ciertos hombres tengan más miedo de cruzar la línea.

EN SALT, CON EL IMAM CON PASE EXCLUSIVO EN EL AYUNTAMIENTO P.4-5

BUSCADOS POR PUTIN, OLVIDADOS POR ALBARES: EXILIADOS RUSOS EN EL LIMBO P.6-7

CRÓNICA



LOS ALCALDES QUE SUPLICAN POR UN OCÓN-GUADALQUIVIR

La coca inunda el río. Los regidores de los pueblos ribereños piden que se cree un grupo policial específico antes de que la gente "vea el narco como una forma de vida"

“Los narcos campan a sus anchas. O se actúa ya o se van a hacer dueños de este territorio”

La presión policial en el Campo de Gibraltar y el auge de la ‘ruta africana’ empujan el negocio del tráfico de drogas hacia los últimos 80 km. del gran río andaluz, naveables y que llegan incluso más allá de Sevilla. El trasiego de enormes cantidades de coca, hachís, tripulaciones de relevo y petacas de combustible para las lanchas es incesante. Los alcaldes se rebelan contra la situación que se vive en sus pueblos: “Necesitamos un cuerpo policial especial para la zona, se llame OCON-Sur o como se llame”. ‘Crónica’ se cita con cuatro regidores de la casi veintena de pueblos ribereños

Por
Andros Lozano

Hichem Aboud iba descamisado, maniatado y con los ojos vendados. Lo acompañaban dos de los secuestradores que el día anterior lo habían metido a la fuerza en un coche en Barcelona y que luego habían cruzado la península por carretera hasta llegar allí. Estaba a pie del río Guadalquivir, entre una vasta tierra de marismas deshabitadas.

De repente, un murmullo de motores comenzó a escucharse. Por el cauce del Guadalquivir se aproximó una narcolancha hasta donde se encontraban la víctima y sus captores. Los secuestradores pretendían subir a Aboud en ella. Pero la suerte, los astros, el destino, o tal vez todo junto, se aliaron con ese periodista y opositor argelino crítico con el régimen de su país.

De casualidad, una patrulla de la Guardia Civil que rondaba la zona divisó a aquellas tres

personas. Al principio pensaron que eran traficantes de cocaína o hachís, algo habitual por esas aguas. Los uniformados decidieron actuar. Al percatarse de la llegada de los guardias, la tripulación que iba a bordo de la embarcación hizo un cambio de rumbo. Aboud no llegó a pisarla.

La *goma* se esfumó, huyendo en dirección a la desembocadura del Guadalquivir. Ocurrió la tarde-noche del jueves 17 de octubre de 2024. Tras su rescate, Hichem Aboud, exiliado en París desde hace décadas, entendió que el Gobierno de su país había confiado en un clan de narcos que operan en el río para hacerle desaparecer o para llevarlo hasta territorio argelino a través de las aguas que separan Europa de África. «Tengo claro que son sicarios a sueldo del régimen», denunció Aboud en *Crónica*.

Muy cerca de donde aque-llos avisados agentes encontraron a Hichem Aboud hace cinco meses, a última hora de

la tarde del pasado martes se produjo la colisión entre dos narcolanchas que trataban de huir de la presión de la embarcación *Río Iro* de la Guardia Civil. Una de las *gomas* de los traficantes iba cargada con petacas de gasolina y chocó contra otra que se encontraba parada. Los agentes rescataron a un marroquí del agua. Ingresó en un hospital en estado grave, con un neumotórax y la cadera rota.

A otro narco también involucrado en el accidente, vecino de Algeciras (Cádiz), lo condujo y abandonó una lancha cerca de la desembocadura del Guadalquivir, en Sanlúcar de Barrameda, a 25 kilómetros río abajo. Resultó herido leve, según fuentes de la investigación, que aseguran que a la hora de la persecución hasta siete embarcaciones de traficantes se cobijaban en el río de un temporal.

«Son demasiados avisos en los últimos meses como para pensar que aquí se está haciendo



lo suficiente», dice el alcalde de Trebujena (Cádiz), Ramón Galán, de Izquierda Unida. Galán gobierna uno de los casi 20 pueblos bañados por el Guadalquivir en su zona navegable, que llega incluso más allá de Sevilla capital. «Ahora mismo el narco campa a sus anchas por aquí. O se hace algo pronto de manera contundente o este territorio corre el riesgo de caer en manos de los traficantes y de su narcocultura», añade Galán mientras camina próximo a la orilla del río Guadalquivir. «Estamos cerca de encontrarnos con un serio problema social si la gente de estos municipios ve el narcotráfico como una forma de vida. Esta es una tierra de oportunidades, pero hay que creer en ellas».

El regidor que más ha alzado la voz contra los narcos en los últimos meses es Modesto González Márquez. Es quien encabeza una *rebelión de alcaldes* de distintos partidos que busca que el Ministerio del In-

terior incremente la lucha policial en la zona. Dice estar «harto», como sus vecinos, de que las lanchas pasen por su pueblo de noche, de día, haga sol o diluvio. Tanto, que incluso llevó el debate a pleno municipal. En gran medida, empujado por unas últimas noticias que le provocan «miedo»: a principios de este año se encontró en un finca de su pueblo un alijo nunca antes visto por estos lugares, 7.000 kilos de cocaína ocultos en dos contenedores enterrados bajo tierra, a los que sólo se podía acceder por una trampilla. Según los últimos cálculos del Ministerio del Interior, un kilo de cocaína vale en el mercado actual unos 30.000 euros. El valor de aquel alijo incautado ascendía a los 210 millones.

González Márquez es regidor de Coria del Río (Sevilla) bajo las siglas de Andalucía por Sí (AxSí), un partido fundado en 2016 con la aspiración de tomar el relevo del Partido Andalucista. El Guadalquivir

discurre de manera paralela por Coria en varios kilómetros. El lunes 3 de marzo, a las dos de la tarde y a ojos de numerosos vecinos, se produjo una persecución de la Guardia Civil a una lancha de traficantes. A la barcaza de la Benemérita se sumó un helicóptero. Se escuchó incluso un disparo, según los vídeos grabados. Ante la presión policial, los narcos decidieron lanzar por la borda las petacas de combustible que llevaban a bordo. Era la enésima vez que se producía un hecho similar en los últimos «dos o tres años» en las inmediaciones de Coria. Ante esta situación, Modesto González aboga por la creación de un grupo policial específico que opere de manera exclusiva, tanto de forma disuasoria como en investigaciones, entre Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, donde el río se vierte al Atlántico.

«Evidentemente, no se está haciendo lo suficiente si las narcolanchas circulan casi a su



antójo por el estuario. Reclamamos que se actúe con dedicación y exclusividad en esta zona del río porque una vez que los narcos entran en el Guadalquivir disponen de tantas posibilidades de desembarcar que saben que tienen garantizado el alijo. El riesgo de que se cree una narcocultura existe, pero todavía estamos lejos de esa situación. Aunque no es menos cierto que si no se actúa, el narco llegará a asentarse de manera irremediable. Yo, como alcalde de mi pueblo, quiero que mi ministro del Interior cree un GRECO en el río. O un OCON-Guadalquivir. Nos da igual, se llame como se llame. Pero que se haga algo antes de que sea tarde y la violencia se adueñe de nuestros municipios».

El alcalde coriano se refiere a los Grupos de Respuesta Especial para el Crimen Organizado (GRECO) de la Policía Nacional, ya establecidos en lugares como la Costa del Sol, en Málaga, y al Organismo de

Coordinación de Operaciones contra el Narcotráfico (OCON-Sur). Interior disolvió este último en 2022 tras dejar unos resultados exitosos en la lucha contra el tráfico de drogas en Andalucía desde 2018, cuando nació: un millón de kilos de hachís intervenidos, 35.000 de cocaína, 1.137 embarcaciones aprehendidas, 12.813 detenciones...

COLOMBIANOS EN SEVILLA

En noviembre de 2024, la Guardia Civil y la Policía Nacional iniciaron una investigación contra una banda de narcos que colaba cocaína por el Guadalquivir. La droga era introducida por uno de los caños del municipio sevillano de Isla Mayor. Por allí la trasladaban a una nave industrial de otra localidad vecina, La Puebla del Río. Cuando los agentes irrumpieron en aquella nave se incautaron de 2.883 kilos de cocaína. A los custodios de la mercancía se les arrebata-

ron cuatro rifles de asalto Kalashnikov, considerados armas de guerra. Entre los arrestados hubo colombianos.

La alcaldesa de La Puebla del Río es Lola Prósper. Ella es la líder del Partido de La Puebla, unas siglas independientes. Cuenta que el «boom» del narco por el río se ha dado «en el último año, esencialmente». «Vemos sus lanchas mientras paseamos, de día y de noche. Es alucinante», asegura. Prósper reclama también a Interior el incremento de agentes en su pueblo y en otros vecinos, y la creación de un grupo policial específico que actúe en la zona, una reivindicación idéntica a la de sus homólogos de Trebujena y de Coria. «Esta es una zona con muchos arrozales alrededor. Estamos rodeados de canales y caños que los narcos usan a su antojo. O entendemos por dónde se mueven o no podremos combatirlos».

Lola Prósper, alcaldesa de La Puebla del Río, y Modesto González, regidor de Coria.
GOGO LOBATO

El cuarto alcalde consultado es el de Lebrija, José Barroso, del PSOE. Es el más tibio en sus exigencias a Interior. Aunque afirma que «cualquier incremento en dotaciones policiales es bienvenido», añade que no ha de ser él quien diga si es necesario o no dicho grupo policial *ex profeso* para el río. «Creo que las detenciones y las operaciones que estamos viendo son fruto del buen trabajo. Si llegan refuerzos, estupendo. Pero Interior sabe lo que hace», añade.

Mientras los alcaldes ribereños reclaman mayor presencia policial, el Ministerio del Interior defiende la actuación de las fuerzas de seguridad en la zona, aunque desde el departamento que encabeza Fernando Grande-Marlaska rechazan responder a si el Gobierno se plantea imponer barreras físicas en determinadas zonas del río o la creación de un grupo especial contra el narco del Guad-

alquivir. A preguntas de EL MUNDO, fuentes oficiales de Interior señalan que desde 2018 se cuenta con un plan específico de seguridad para combatir la criminalidad organizada y el narcotráfico en el Campo de Gibraltar.

«Ha permitido estrangular la actividad de las organizaciones que explotaban las rutas del narcotráfico del Estrecho», subrayan. «El plan se ha renovado sucesivamente y el actual, aprobado en 2024 y en vigor hasta el 31 de diciembre de este año, comprende seis de las ocho provincias andaluzas y mantiene un seguimiento permanente sobre el área del río Guadalquivir (...) Por otra parte, el pasado 14 de febrero, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, presentó en Cádiz, ante la Coalición de Países Europeos contra el Crimen Organizado, las actuaciones y resultados de la aplicación del plan, que es tomado como referencia de la lucha contra el

narcotráfico en Europa».

Distintas fuentes policiales y judiciales coinciden en que la «actividad frenética» que se vive en el Guadalquivir se debe a dos razones. La primera, la presión ejercida contra los clanes de la droga desde 2018 en la comarca gaditana del Campo de Gibraltar, la más próxima a Marruecos. Como consecuencia, los intermediarios andaluces que trabajan en el

A preguntas de EL MUNDO, Interior asegura que las fuerzas policiales realizan un «seguimiento permanente» en el río

«El riesgo de que se cree una narcocultura existe», afirma el alcalde de Coria. «Vemos lanchas día y noche», dice la de La Puebla

negocio han puesto el foco más al oeste para instalar sus clanes y para colaborar con los que ya estaban establecidos en la zona.

La segunda razón, «la cada vez más pujante ruta africana». La cocaína que ahora llega al extremo suroeste de la península ibérica en narcolanchas pasa en muchas ocasiones por países como Mauritania, Senegal o Guinea Conakry. Una vez allí, a través de sus costas, se traspasa luego a veleiros o pequeños barcos de pesca para cambiar de bandera y dificultar la labor policial de seguimiento. Después, son estas embarcaciones las que acercan la mercancía al continente europeo.

En ese momento entran en juego las lanchas que antaño sólo metían hachís por las costas andaluzas y que ahora han centrado sus esfuerzos en el Guadalquivir. La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) alerta desde hace años que por esta vía entra la cuarta parte de toda la cocaína ingresada en Europa, alrededor de unas 50 toneladas al año, con un valor aproximado de 2.000 millones de dólares.

Un ejemplo elocuente: el pasado 10 de enero, la Armada francesa encontró nueve toneladas en un mercante interceptado en Isla Martinica, en el Caribe. A bordo iban tres colombianos y un sevillano. Viajaban con la intención de traspasar la carga a una narcolancha una vez cruzaran el Atlántico. Pretendían colar la mercancía por el Guadalquivir.

En el avispero de Salt, donde los Mossos necesitan refuerzos y el imam tiene trato preferente en el Ayuntamiento

Diawara ha sido el detonante de unas protestas que los expertos consideran que van más allá del descontento por un desahucio y que desvelan, según el sindicato de Mossos de CCOO, "una ciudad sin ley". Él asegura ahora que detrás hay "gente mala". "Si el afectado no hubiese sido un imam, nada hubiese ocurrido", denuncia un español de origen marroquí. "Aquí montan un lío y consiguen lo que quieren", añade

contrariados, se empeñan en hablar por él. «Imam Diawara», le pregunta *Crónica*, «¿ya ha conseguido que le den una casa?». «No hemos venido por eso», aclara uno de los acompañantes en su función de ventriloquio portavoz, «hemos venido para comunicarle al alcalde nuestro desacuerdo con las manifestaciones violentas de los jóvenes de los días pasados». Los dos van vestidos de blanco hasta los pies con una túnica de tela ligera y una chaqueta azul casi idéntica, como si ambos llevasen un uniforme de distinción religiosa. Resulta curiosa la explicación de la visita secreta a la alcaldía. De hecho, resulta poco creíble.

Son las once de la mañana del viernes de una semana tan tensa en Salt que algunos ex-

pertos han visto en ella el embrión de disturbios futuros eventualmente incontrolables en un lugar definido por Roberto García, el portavoz del sindicato de CCOO de los Mossos, como «localidad con barrios conflictivos de ciudad sin ley, con altos niveles delictivos, en los que residen mayoritariamente migrantes musulmanes de origen subsahariano y marroquí (43%)». Otro policía denominará a esos barrios, directamente, «guetos». Un «avispero», dirán otros. Tanto el CNI como el CITCO hace años que tienen incluida a Salt en un mapa de ciudades sensibles por su composición, junto a Figueres o Vic, junto a varias más a lo largo del Mediterráneo.

Hay expertos policiales que las han comparado, salvando las distancias, con las *no go zones* de Francia o Bélgica y, aunque destacados mandos de los Mossos lo niegan, los agentes de calle, después de la última emboscada a la comisaría, discrepan. «El hecho es que en una patrulla sólo hay dos agentes y hay zonas en las que no entran porque sin apoyo, son un objeti-

vo fácil. Es el pescado que se muerde la cola. Sino entramos, la gente se cree impune y hasta se burla de la autoridad», asegura Roberto García, espan-



Protestas contra Vox y un puesto en el mercado del viernes. DAVID RAMÍREZ

milia numerosa de la casa en la que vivían, por impago al banco durante cinco años. El imam había intentado que el alcalde Jordi Viñas, de ERC, le proporcionase una vivienda. Pero un funcionario se la negó alegando técnicamente que tenía ingresos suficientes y que no entraba en los baremos. Una vez fuera del que había sido su domicilio, los Diawara no se resignaron a quedarse en el hotel que se les había proporcionado y dos de los hijos y el propio imam intentaron regresar sin percatarse de que el propietario había instalado una alarma. El nuevo desalojo acabó con dos personas en el hospital, una con una lesión leve y el imam con un ataque de ansiedad, según los Mossos.

No se sabe muy bien quién llamó a quien, pero el Sindicato por la Vivienda de Salt convocó a la manifestación y durante dos noches una turba de unas 200 personas de origen subsahariano mayoritariamente (de estos países son los fieles que frecuentan la mezquita de la calle Rafael Masó, mientras los fieles de origen marroquí acuden a otra de principios salafistas) cortó calles, quemó contenedores y mobiliario público, y agredió a una viandante. La comisaría fue rodeada y los manifestantes intentaron entrar. Hubo seis detenciones. Los arrestados no han contado a la policía el origen del la-

bido protestas de entidad. Se ha escrito que el imam Diawara se distanció de los disturbios en los días posteriores, pero, estrictamente, lo que él manifestó públicamente fue que había que llevar las cosas «con paciencia e inteligencia». «Por favor que esperen, que no hagan nada los jóvenes, porque estamos en el terreno del entendimiento... Que, si se manifiestan, sea de forma pacífica», añadió. Ese «esperen» pareció más que confuso.

Por eso la reunión secreta del Ayuntamiento el viernes resultó significativa. Una trabajadora del Consistorio y un técnico de la Generalitat, acompañan-

El imam sale por la trasera del consistorio tras ver al alcalde. DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

ron al imam y a dos representantes de la Federación de Comunidades Musulmanas Africanas de Cataluña hasta el despacho del alcalde. A pesar de que desde el Ayuntamiento se insiste en que Diawara está siendo tratado como un ciudadano más y se asegura que es falso que se le vaya a conceder una casa para evitar futuros disturbios, la empleada impidió al imam hablar con *Crónica* porque, dijo, así lo habían acordado y, al final, lo sacó por la puerta de atrás para despistar. En vano.

«Por favor, dígame si, como se ha afirmado, usted llamó en el rezo a manifestarse tras su desahucio». «Eso no es cierto», desmintió un acompañante. «Se puso usted en contacto con el Sindicato de Vivienda?» «Eso tampoco es cierto», insistió. «Entonces, ¿cómo se organizó todo, se les fue de las manos?» «Gente mala», fue la respuesta.

«Estas algaradas no han sido por motivos religiosos, han sido por el problema de la vivienda, pero si el afectado no hubiese sido el imam, nada hubiese ocurrido», reflexiona Said, un ciudadano de origen marroquí que reivindica su españolidad y lo que le ha costado conseguirla. Said señala hacia la lucha política. «Aquí montan un lío y consiguen que los políticos les den lo que quieren», añade.

«El Sindicato por la Vivienda es una escisión de la CUP que quiere quitarle votos a ERC denunciando los desahucios y la falta de vivienda», explica el doctor en Sociología Loren-



zo Castro. La cuestión es que esta forma de desestabilizar no es genuina de esta formación. Castro recuerda que en Euskadi ha surgido el llamado Gazte Sozialista Komiteak que ha anidado en la CUP (una formación que alardeaba de tener alianzas con la izquierda *abertzale* incluso cuando ésta estaba ilegalizada) y que tiene varios ejes de intervención, incluido el de la vivienda. «Hay una confluencia de intereses», explica Castro a *Crónica*. «El Islam genera un capital social, y cualquier reivindicación social se puede canalizar en torno al Islam. Una forma de agresión musulmana son las mezquitas, y lo que le ocurría a un imam puede ser percibido como una agresión a un elemento representativo de la comunidad, no contra un elemento privado. Por su parte, estos mal llamados sindicatos buscan público, que puede ser la inmigración. Buscan esta tensión y animan a hacer destrozos para ganar publicidad».

El CITCO incluyó la localidad en un mapa de lugares sensibles por su composición junto a otras como Figueres con alto número de migrantes

Cataluña. También el colegio La Farga. En este centro educativo casi el 100% del alumnado es de origen migrante. A las nueve del viernes los chavales se apresuran a llegar. Todas las madres llevan hiyab, pero las niñas no llevan pañuelo ni van completamente cubiertas de negro, como en otros lugares de Cataluña. Los pasillos están repletos de obras artísticas infantiles, hay carteles reivindicando el papel de las mujeres y frases estimulando a leer poesía. Natalia, la directora, dice que el colegio es un «referente muy importante» para estos niños. Pero se niega a decir nada más. No pode-

mos saber si la humildad de estos barrios plasma en los niños características distintas a las de otros también humildes. El imam casi tuerce por la calle Torres y Bages, otra de las incluidas en el mapa de la controversia, pero prefiere continuar por Guimerá entre carnicerías halal y barberías (no hay un sólo comercio que no sea de cultura musulmana) y llega a la altura de la cafetería El Malagueño, frecuentada sólo por hombres y cerrada estos días de Ramadán. Uno de los vecinos nos prohíbe fotografiar con gesto amenazante, manda la hosquedad; dos mujeres encantadoras nos permiten entrar en su tienda de niqabs. No hay mestizaje, no se perciben matrimonios mixtos y el Ayuntamiento dice no tener las cifras. Hay tres o cuatro excepciones. Una, endógena, es la

de Fátima, que se convirtió a los 13 años y su madre la metió en un centro porque no entendía su apego por el Islam. «Yo condeno lo que ocurrió el otro día. El Islam, yo profeso el

salafismo, prohíbe las manifestaciones contra el orden establecido», asegura aunque muchos hechos de la rama del Islam que sigue la desmientan. De hecho, hace 15 días los imames de La Junquera y Figueres, salafistas, fueron expulsados de España por sus «discursos radicales contrarios a la seguridad nacional» (y ya van

moda así, lo dice Dios y si tú crees en Dios, lo cumples. Y me parece que es mejor que la mujer cuide de su familia, tranquila dentro de su casa sin tener que trabajar... El problema de las niñas en los colegios es que van a las clases con los chicos... Me gusta mi barrio, aunque haya delincuencia», afirma. Antonio y Carmen, que na-

aguero en el suelo. Ahora, hace seis años que no nos vamos de vacaciones por temor a que nos ocupen la casa», dicen. A la izquierda de la zona por la que camina el imam, en el mercado de verduras, Amina sostiene que a Diawara hay que darle sí o sí una casa, aunque tenga dinero porque «si no, dónde va a vivir». Feduo, marróqui de 51 años, también se duele con el problema del predicador, aunque éste tenga dinero para desenvolverse y ella sobreviva con el mínimo vital. Su hijo mayor ya estudia para técnico de Farmacia, la pequeña tiene un 77% de discapacidad, y, tras el último aviso, el juez le ha dado tres meses para que se vayan de casa. Conoce a más personas en su caso, pero asegura que no quiere irse de este país. Por sus hijos y «porque aquí hay democracia».

El imam Diawara enfila ya sus pasos hacia su mezquita.

El jueves, la convocatoria de una rueda de prensa de Vox frente al Ayuntamiento provocó que grupos de jóvenes se congregasen para mostrar su rechazo. Algunos de un modo desafiante con cualquiera. «Maricones, racistas, en tu casa te manda tu mujer», le gritaban a Ignacio Garriga, en un alarde de machismo y homofobia. Y añadían: «A ver que va a ser de este país sin los inmigrantes. Nos necesitáis». Y más: «Los trabajos malos los dejáis para nosotros y los buenos os los quedáis».

El doctor en Psicología Social Luis de la Corte asegura que localidades como Salt o Figueres son potenciales lugares de conflicto porque «se adoctrina a una parte de la población en unos valores y un estilo de vida que chocan con nuestros valores tradicionales». «Cuando la legitimidad sólo depende de argumentos religiosos, es peligroso», añade.

Said se atreverá a añadir motivos de conflicto que no tienen que ver con la religión, aunque esta se convierta en instrumento: «La inmigración que vino con posterioridad desafía las normas del Estado y nos deja en evidencia a todos. Cuando se va a un lugar hay que asumir las leyes porque si no, se crea una brecha entre quienes cumplen con sus obligaciones y quienes no lo hacen y pretenden tener la vida igualmente cubierta». Y después están quienes sólo buscan una salida en una sociedad en crisis. Y la duda de si alguien encenderá la próxima mecha.



Un mural por la integración junto al colegio La Farga. DAVID RAMÍREZ

una decena). Diawara, según ha podido saber *Crónica* no tiene ese perfil. Fátima va totalmente cubierta y, si se dejó de tapar la cara, es porque la miraban mal. «Me siento más có- cieren en Málaga, llevan 60 años viviendo en Salt. «Hemos vivido muy bien aunque cuando llegamos sólo conseguimos una casa que no tenía ni inodoros y tuvimos que hacer un

Buscados por Putin, olvidados por Albares: éstos son los exiliados rusos a los que España ha dejado en el limbo

Son más de 70 rusos varados en nuestro país en un limbo legal. Están en las listas negras del Kremlin y la mayoría tuvieron que huir de Georgia tras el giro prorruso de su gobierno. Denuncian que Exteriores les prometió refugio y asistencia para la legalización inmediata. Pero ahora el ministerio se desentiende, Interior rechaza sus recursos y ellos no pueden trabajar, alquilar, contratar un seguro...

Por
Xavier Colás

El Gobierno español está desatendiendo la situación urgente de disidentes rusos exiliados en España o escondidos de momento en Georgia, que inicialmente recibieron garantías de Exteriores de que podrían encontrar refugio en Madrid. «Nuestros colegas huieron de Rusia debido a amenazas directas de represión o riesgos para su seguridad», explica a *Crónica* Egor Kuroptev, jefe de la fundación Free Russia en España, que se muestra «impresionado por las políticas del Gobierno español en apoyo de Ucrania y la democracia», pero siente que de alguna manera, a la hora de pasar de las palabras a los hechos, el Gobierno los ha dejado en la estacada.

Tras casi un año de negociaciones con el Ministerio de Asuntos Exteriores español, estos enemigos de Vladimir Putin llegaron a un acuerdo para trasladar una pequeña parte del equipo de disidentes a España. Según Kuroptev, el acuerdo incluía, además de visados de corto plazo para un pequeño número de personas en alto riesgo que afrontan la represión del Kremlin,

«asistencia para la legalización en España inmediatamente después de la llegada, incluidos permisos de residencia humanitarios». La confirmación final se produjo durante la reunión en la sede del ministerio con altos cargos de Exteriores en abril de 2024. Vino un primer grupo y dos de ellos lograron incluso permiso de residencia. Después, en verano los responsables de Exteriores «cortaron la comunicación con nosotros» sin dar ninguna explicación. Ahora, con los visados de entrada ya expirados, el estatus legal de este grupo de rusos críticos con Putin sigue sin resolverse, lo que los coloca en una situación crítica.

REFUGIO TRAS EL VOLANTAZO DE TIFLIS

Nina Alekxa tuvo una trayectoria de activista dentro de Rusia en la fundación Rusia Abierta, también coordinando por ejemplo el lanzamiento de candidaturas independientes en 25 demarcaciones en las elecciones regionales rusas de 2016. Se marchó a Georgia en 2021 después de dos multas relacionadas con manifestaciones. «A la tercera es un caso criminal», explica mientras ve caer la lluvia

en Madrid. En Rusia le esperaría un chaparrón peor: «Antes de la guerra se me ocurrió volver a casa, pero me interrogaron los del FSB [servicio de seguridad] en el aeropuerto, cogí mis cosas y me fui, y cuando empezó la guerra la estructura que teníamos en Rusia quedó desmantelada». Aunque inicialmente huieron de Rusia hacia Georgia, el año pasado tuvieron que buscar otro destino debido a los crecientes riesgos de seguridad por culpa del giro pro-Kremlin de las autoridades georgianas, que han endurecido la legislación contra activistas de todo tipo.

En total hay 70 rusos varados en España sin estatus legal. Entre ellos periodistas, activistas, blogueros, defensores de los derechos humanos y líderes de ONG. Actualmente, se encuentran en situación ilegal en España debido a la falta de apoyo a la legalización prometido por el Ministerio de Asuntos Exteriores español. «Después de miles de llamadas, cientos de correos electrónicos y numerosas solicitudes de ayuda, el Ministerio de Asuntos Exteriores español finalmente se puso en contacto conmigo recientemente, pero no me ofrecieron



Son periodistas, activistas, blogueros y líderes de ONG. Tras las promesas, ahora lamentan que no les ofrecen «ninguna ayuda»

ninguna ayuda», lamenta Kuroptev, que denuncia que «en lugar de eso, simplemente nos dijeron que podíamos solicitar protección internacional por nuestra cuenta». Tal y como se temían, ahora esas solicitudes individuales de residencia temporal están siendo contestadas con una cascada de denegaciones desde la Delegación del Gobierno bajo el pretexto de que «no ha quedado acreditado que el traslado de la persona interesada al país del que es oriunda o del que procede implique un peligro para su seguridad o la de su familia». En este nutrido grupo de activistas —algunos en busca y captura en Rusia, otros multados varias veces y a punto de entrar en la lista negra de agentes extranjeros—, esta semana ha causado estupor esa contestación administrativa, un año después de que España se presentase como una garante activa de la lucha por los derechos humanos concediendo a dos de ellos



DUDAS CON PUTIN Y ATAQUES EN LA RED

La verdadera guerra se disputa en el ciberespacio. Ese es el planteamiento que desde el Mando del Ciberespacio de las Fuerzas Armadas tienen claro. Hace falta llenar los arsenales, pero también soldados especializados en la guerra electrónica y los ataques. Porque las fuentes consultadas por EL MUNDO hacen una conexión directa entre el incremento de ciberataques con los días que se dedican gestos de respaldo a Ucrania. España hace equilibrios para poder fortalecer la ciberdefensa y condenar a Putin. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, cuestionó el jueves los «condicionantes» que a su juicio ha puesto el presidente de Rusia, Vladimir Putin, de cara a una propuesta de alto el fuego en Ucrania aprobada por Estados Unidos y también respaldada por Kiev. Putin ha incidido en que esta iniciativa debe también abordar «las raíces» del conflicto ucraniano para garantizar la paz. «La idea es buena y la apoyamos totalmente, pero hay cuestiones que tenemos que

servicios aliados y amigos», añade Kuroptev.

SIN PISO, SIN TRABAJO, SIN SEGURO...

Sin permiso de residencia, los rusos exiliados en España no pueden firmar contratos de alquiler a largo plazo, quedando obligados a depender de alquileres costosos de corta duración. Tampoco pueden obtener un seguro de salud, ni viajar, ni trabajar legalmente.

Egor solicita para su grupo «permisos de residencia humanitarios, como los que se conceden mensualmente a miles de opositores venezolanos y nicaragüenses». También apoyo en materia de visados «para aquellos miembros de nuestro grupo que aún se encuentran en Georgia y que permanecen en una situación extremadamente peligrosa». «Los miembros de nuestro grupo en Georgia, unos 200, tienen miedo y nos contactan diariamente para pedirnos ayuda para reubicarse y legalizarse en España, como se les prometió previamente», añade. «Echo de menos Georgia, pero el clima político ha cambiado y las nuevas leyes pueden aplicarse contra nosotros, la democracia se ha echado a perder allí, tenemos varios casos en los que compañeros han sido secuestrados allí», concluye Nina Alekxa. «En Georgia podemos ser deportados a Rusia en cualquier momento», añade Antón Mijalchuk, que está en busca y captura en Rusia por trabajar con entidades *indeseables* como Rusia Abierta.

Dos disidentes han sido amenazados por la policía georgiana con ser deportados a Rusia, donde corren el riesgo de ser arrestados inmediatamente por razones políticas. Sin perspectiva de permisos de residencia humanitarios en España, incluso si reciben visados, trasladarse a España no tiene sentido, ya que permanecerían en un limbo legal.

«La ausencia del apoyo prometido por parte del Gobierno supone un riesgo añadido para la seguridad de cada uno de nosotros», lamenta Kuroptev, preocupado por el futuro de unos compatriotas que de pronto son invisibles para el Gobierno español pero que desgraciadamente seguirán en el radar de las autoridades rusas.

@XavierColas

en 2024 el permiso de residencia que ahora niega a los otros. Pese a que algunos hasta tienen un *se busca* de Vladimir Putin impreso en su ficha.

«Georgia al principio era seguro, ahora ya no», dice Sasha Surshev, que trabajó para el líder disidente Alexei Navalny. No puede volver a Rusia: «Se que si lo hago habrá problemas, los nuestros salieron en el intercambio de presos del verano y en Rusia es un crimen lo que escribimos sobre la guerra y la corrupción».

«Los miembros de nuestro grupo que aún se encuentran en Georgia están en una situación extremadamente peligrosa», lamenta Kuroptev

Kristina Morgina, que también trabajaba para Navalny, recuerda cómo tras el arresto de su líder «fuimos señalados como extremistas, registraron nuestras oficinas y se llevaron nuestros ordenadores y nuestros pasaportes... Entonces empecé a pensar que tal vez no es seguro estar en Rusia. La guerra empezó, y denunciar lo que el ejército ruso hacía en Ucrania pasó a ser desacreditar al ejército, una amenaza con todo lo que estaba diciendo públicamente y en redes».

La Free Russia Foundation es una de las principales entidades de la disidencia rusa. Las autoridades de Rusia la declararon el año pasado como «organización extremista». Está presidida por Natalia Arno y cuenta entre sus vicepresidentes con Vladimir Kara-Murza, opositor ruso canjeado el verano pasado en el mayor intercambio de presos entre Moscú y Occidente desde la Guerra Fría. «Podemos

discutir», ha expresado. En una entrevista en la Cadena Ser, el jefe de la diplomacia española reiteró que el Gobierno siempre va a dar la bienvenida a la paz, aunque reitera que la solución es una «paz justa, duradera y negociada». J. BARBANCHO



CRÓNICA

■ Por
Candela
Ibáñez

A Mostar —igual que a Drávovo, Medjugorje y Trebinje— los militares españoles llegaron como cascos azules. Lo hicieron en su primer despliegue como parte de la Fuerza de Protección de Naciones Unidas (UNPROFOR). No iban a ganar una guerra ajena, sino a intentar luchar por el mantenimiento de una paz inexistente tras la disolución total de la antigua Yugoslavia. Fueron testigos directos del odio entre vecinos que hasta el día anterior compartían mesa, de la limpieza étnica, la destrucción y la pobreza que acabaría dejando más de 1.300.000 refugiados. Era la Guerra de Los Balcanes y su primera misión exterior en suelo europeo en democracia. «Política y militarmente existían muchas limitaciones, pero nos dimos cuenta de que lo más positivo de la misión era la relación con la población civil», señala a *Crónica* el hoy coronel Víctor Pujol. Sin buscarlo acabaron siendo parte de la ciudad y, sin que nadie lo planease, fueron miembros de la guardería más improvisada del mundo: la de los soportales de la avenida Mariscal Tito.

A tan solo dos horas y media de vuelo desde España se encontraba un territorio europeo que «olía a pólvora, enfermedad y muerte». Un recuerdo que, desde 1993, perdura en la memoria de Víctor. Han pasado casi 30 años desde el fin de la guerra, pero al igual que muchos de los más de 46.000 militares españoles que pasaron por Bosnia, de entre todo lo que no se olvida hay algo que destaca: los niños. «Estaban siempre en la calle. Cuando llegamos [la tercera agrupación] ya hablaban español, lo habían aprendido con los legionarios», rememora. Y es que la primera remesa de hombres y mujeres de paz españoles en Bosnia fueron, en gran parte, miembros del Cuarto Tercio de la Legión.

Con el paso de los años, los nombres de la mayoría de los niños de la zona oriental de la ciudad —en buena medida, bosníacos musulmanes— se han desvanecido, pero uno todavía permanece claro: Alissa. Tanto que, casi tres décadas después, Pujol intentó localizarla.

Alissa tenía siete u ocho años entonces. No hablaba con los otros niños. Tampoco lo hacía con los soldados. No hablaba, en realidad, con nadie. En español no lo podía hacer porque nunca lo llegó a aprender. Las escasas palabras en bosnio que pronunciaba parecían que era un lujo que no se podía permitir. Patrullaban la zona oriental de Mostar y, de repente, sentían

un tirón en la mano. Miraban a un lado y ahí estaba ella. Siempre igual: en silencio. «Nunca la vi jugando con los otros niños. A pesar de que no hablaba, era una niña muy dulce. Es increíble que, aunque apenas llevábamos un año allí con las otras dos agrupaciones, casi todos los niños hablaban perfecto español, pero ella sólo te respondía cuando le preguntabas por su nombre», recuerda.

EL RELEVO DE ALISSA

Con el tiempo, a los cambios de guardia terminaron bautizándolos como *el relevo de Alissa*. No importaba quién se fuera ni quién llegara, ella simplemente pasaba a agarrarse de la mano del siguiente teniente. No pedía nada, no buscaba nada, sólo caminaba a su lado hasta que conseguía algo de comida. Entonces, desaparecía. Se escurría entre los soportales y los escombros, envuelta en un chaquetón gris «dos o tres tallas más grande» de lo que correspondería para su pequeño cuerpo. Así aparece en la foto que ilustra este artículo. Al día siguiente volvía y repetía la rutina. Nunca le conocieron familia, ni tampoco su



Avenida Mariscal Tito, Mostar: el infierno en el que los cascos azules españoles levantaron una guardería

Ahora que el envío de tropas españolas a Ucrania parece cada vez más probable, hablan los soldados que dejaron en la Bosnia sitiada y destruida un legado que permanece. Uno de los motivos: aquellos niños de los soportales, como la misteriosa Alissa, a los que ayudaron a crecer y a los que han buscado después

pieron de dónde venía ni a dónde iba cuando se alejaba. Sólo que siempre regresaba.

Los niños fueron la única trégua de los cascos azules en Mos-

tar. En una ciudad sitiada, donde los adultos sólo aparecían para recoger provisiones, ellos estaban en todas partes: asomados a ventanas rotas, en los huecos de las paredes o en los callejones donde la guerra no les había dejado más espacio que el necesario para esconderse. Pocos superaban los 15 años.

Casi todos aprendieron a saludar, a bromear, a repetir palabras en un idioma que no estaba en los manuales de ayuda humanitaria. Pasaban largas jornadas junto a los vehículos blindados e, incluso, algunos hasta bien entrada la noche parecía que hacían guardia en su propia zona de juego. Se subían a los BMR para-
dos, se probaban los cascos y los chalecos, jugaban con lo poco que la guerra les había dejado. Y los soldados encontraron en ellos una certeza: que, aunque el mundo se estuviera desmoronando, los niños seguían siendo niños. «Siempre eran los mismos. Venían, jugaban y se divertían. Y en los soportales estaban más o me-



persona" y él te hacía de intérprete», explica Víctor.

Por mucho que las tropas españolas no pudieran utilizar la fuerza ni las armas, no estaban exentas de recibir la violencia de la artillería de los diferentes bandos. Desde el monte Hum, a 436 metros, los francotiradores disparaban ráfagas de morteros y kalashnikovs, apuntando a la población civil. No había siseo que sirviera de aviso. «A veces, parecía que el entretenimiento era disparar cuando se escoltaba a los convoyes de ayuda humanitaria», apunta el coronel. «Gracias a que había cascos azules allí, la ayuda humanitaria fluía con cierta periodicidad. Si no hubiéramos estado, quizás la ayuda se hubiese quedado en una carretera».

A menudo se quedaban detenidos en los *checkpoints* durante horas, incluso días, convirtiéndose en blancos fáciles para los combatientes que los vigilaban desde las alturas. Así ocurrió el 1 de junio de 1993. Una bala atravesó el cuello del teniente Jesús Aguilar mientras escoltaba en uno de los blindados un reparto de plasma sanguíneo entre el hospital cristiano y el musulmán de Mostar. Siempre había miradas observando sus movimientos. No se sabe si la bala iba dirigida a él o si fue el azar, pero lo que sí se sabe es que la bala lo mató.

El sitio de Mostar duró dos años. «Una zona de conflicto no respeta a nadie», dice al recordar la cantidad de víctimas y heridos. No sólo rescataron cadáveres de la población civil o compañeros, también de otros, como los de los tres integrantes de un equipo de la radiotelevisión pública italiana (RAI) asesinados por una granada de mortero croata cuando accedían al hospital musulmán para preparar un reportaje. A su vez salvaron vidas al límite, como la de la cooperante de Unicef Selma Slipicevic, cuyo destino, por un suspiro, no fue el de ser otra más en la lista de muertos.

REUNIONES EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Los españoles también organizaron reuniones de acercamiento entre bandos. Y encuentros entre familias separadas. En la actual Plaza de España crearon un espacio neutro para que, por unas horas, padres e hijos, amigos y hermanos, pudieran volver a verse. Aunque sólo fuera por un instante, aunque la guerra esperara afuera. «Con nuestra presencia no se perdió la esperanza, por lo menos en la ciudad», señala.

A día de hoy, en Mostar aún recuerdan la labor de los españoles. Los mismos que abrieron la ruta del Neretva —conocida como *la de la Muerte* y, más tarde, como *la de los es-*

nos protegidos por los sacos terreros que había», cuenta.

Fue una simbiosis extraña, donde no se sabía quién había adoptado a quién. Ambas partes acabaron viéndose en la rutina de compartir raciones, regalar chocolate y, sin quererlo, formar parte de sus días. No se supo cuándo empezó, pero un día alguien necesitó traducir

algo y un niño lo hizo. Y después otro. Y otro más. Cuando quisieron darse cuenta, los niños eran más que niños. Se habían convertido en pequeños e improvisados intérpretes de los españoles. «Un niño de unos 12 años podía traducir una conversación perfectamente. Le decías: "Oye, te necesito porque tengo que hablar con esta



LOS NIÑOS BOSNIO-ESPAÑOLES

Alissa (a la izquierda en la foto superior, agarrada por el militar, y con un pequeño 'kiki' en la foto inferior) era una entre los cientos de niños que convivían a diario con los soldados españoles en el corazón de Mostar. CRÓNICA

pañoles — para que la ayuda humanitaria llegase desde el mar Adriático hasta Sarajevo. Y también los mismos que convivieron con ellos durante años. Los soldados que estuvieron en Bosnia aún la recuerdan, a pesar de las otras que vinieron después como Líbano, Irak o Afganistán. Dice Víctor que puede que sea

porque para la mayoría, que apenas llegaban a la treintena de edad, fue la primera.

En 2022, el coronel localizó a Alissa. No recordaba nada de la guerra y él decidió no molestarla. Alissa tiene ya cerca de cuarenta años y, como le hicieron saber a este militar, sigue sin saber hablar español. Al menos parece que no guarda heridas

de uno de los conflictos más sangrientos en suelo europeo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Pujol sigue pensando en aquellos niños de los soportales: ahora serán —si la guerra se lo ha permitido— hombres y mujeres que, quizás, desconozcan lo que supusieron para las primeras generaciones de cascos azules españoles.

CRÓNICA



Por
Antonio
Sempere

Anis, como se identifica esta refugiada afgana, está ante Ekaterina, periodista de *Die Welt* en Alemania. Habla en voz baja. Denuncia que Rahim Peerzada, el jefe de la embajada de Afganistán en España, la citó en un bar de Madrid con la promesa de ayudarla. Humo de shishas, burbujas en los vasos. Le ofreció alcohol, pero ella pidió Coca-Cola. Bebió, fue al baño y, al volver, su vaso seguía allí. Lo terminó. «Me sentí débil, como si tuviera que dormir urgentemente. Ya no podía ver con claridad ni controlar mis movimientos». Escenas difusas: «El bar, un coche, una habitación de hotel. Él encima de mí. Oscuridad. Un vaso de agua. Todo se apagó». Al despertar, el hombre la llevaba a la estación. Sonrió desde el andén mientras ella subía al tren.

La puerta de la embajada afgana en Madrid sigue abierta, pero en un limbo legal. España no reconoce al régimen talibán; sin embargo, el diplomático continúa en su cargo, expediendo documentos, gestionando trámites, manteniendo reuniones oficiales y participando en eventos sociales en otras embajadas, como la de Serbia, donde coincidió con el ministro Grande-Marlaska el pasado mes de febrero. Lo que ocurre dentro de ese edificio de Aravaca ha encendido las alarmas en una parte de la comunidad afgana en España. La investigación del diario alemán *Die Welt* ha sacado a la luz las denuncias de tres afganas refugiadas contra Peerzada por agresiones sexuales y acoso.

Los escándalos en Madrid del embajador protegido por la inmunidad y los talibán

Una investigación periodística en Alemania saca a la luz denuncias de agresión sexual contra el representante de Afganistán en España. Algunos compatriotas hablan de guerra sucia en una comunidad dividida. El diplomático consta en el listado oficial de Exteriores y la Fiscalía no pudo investigar el caso

La Fiscalía provincial de Madrid recibió el 26 de agosto de 2024 una de estas denuncias, pero se inclinó por su archivo alegando a la inmunidad del denunciado: «La condición de miembro del cuerpo diplomático impide realizar las investigaciones pertinentes para el esclarecimiento de los hechos». Incluso en un caso de este tipo. «La República Islámica de Afganistán no ha renunciado mediante consentimiento expreso o tácito a la inmunidad en este caso ni constituye una excepción a la inmunidad los

delitos contra la libertad sexual», reza la argumentación del Ministerio Público consultada por este suplemento.

Este redactor no ha obtenido respuesta de Peerzada al intentar recabar su versión a través de los canales de contacto oficiales de la embajada. Pero en un correo electrónico a *Die Welt* sí aseguró que la embajada actúa «siempre en conformidad con las leyes y regulaciones vigentes» y que es «responsable ante las autoridades de supervisión correspondientes por sus acciones, de acuerdo

do con las leyes, normas y principios diplomáticos».

Al mismo tiempo, una activista afgana que reside en Madrid y conoce a Peerzada, afirma que la acusación de Anis es infundada y tiene motivaciones políticas. Asegura que había oído hablar del caso previamente y que, tras recibir mensajes en distintos grupos, concluyó que se trata de «un asunto personal» y que la mujer ha sido utilizada «como herramienta» por otras personas con la intención de destituirlo y restarle autoridad. Añade que el anonimato de la denunciante es una prueba de que todo responde a un intento de desacreditar a la embajada. También menciona que la legación diplomática tiene «muchos opositores».

Una jurista especializada en derechos de refugiadas afganas explica a *Crónica* que en su organización nunca han recibido denuncias directas de agresiones sexuales vinculadas a la embajada. Sin embargo, sí recuerdan un correo anónimo. «No mencionaba nombres, solo decía que un hombre de la embajada había cometido abusos», relata la fuente, que prefiere no ser mencionada.

El silencio de las mujeres afganas en España no es casual. Muchas temen represalias, no solo del entorno diplomático, sino también de sus propias comunidades. «Hay muchas rencillas internas. Algunas se han quitado el velo, otras las señalan. Algunas caen por miedo a ser expulsadas de sus círculos», explica la abogada. «No es solo una cuestión de violencia sexual. Es un sistema de dominación que sigue operando en el exilio».

Rahim Peerzada, sin barba y con gafas, al comienzo de su carrera diplomática.

El principal interrogante es: ¿cómo puede seguir operando una embajada que representa a un gobierno no reconocido por España? «Si España no reconoce oficialmente al Emirato Islámico de Afganistán, no debería haber representación diplomática. No debería haber trámites oficiales gestionados por personas que no tienen reconocimiento», argumenta una jurista consultada.

Si embargo, en la práctica la embajada sigue funcionando. «Los ciudadanos acuden allí a pedir documentos y se les cobra por ello», denuncia. Una asociación de refugiados afganos en Barcelona denuncia que Peerzada les ofrecía arreglar trámites consulares a cambio de dinero. Según el mismo grupo, los pagos se pedían en su cuenta personal.

A pesar de esta situación, *Crónica* ha confirmado, a través de documentos oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores español, que Peerzada sigue acreditado como representante diplomático en Madrid. Una acreditación que le permite continuar en su puesto a pesar de las graves acusaciones en su contra.

Según la Ley Orgánica 16/2015 sobre privilegios e inmunidades de los Estados extranjeros, que esgrime la Fiscalía, Peerzada no puede ser juzgado a menos que Afganistán renuncie expresamente a su inmunidad. Y el régimen talibán, que lo mantiene como representante en Madrid, no tiene intención de hacerlo.

Fuentes consultadas sostienen que el ministro José Manuel Albares fue informado de las acusaciones contra Rahim

LA APRETADA AGENDA DE LA EMBAJADA AFGANA

Mohammad Rahim W. Peerzada figura en el listado oficial del cuerpo diplomático como consejero de la Embajada de la República Islámica de Afganistán. Pero es el embajador de facto porque no consta ningún otro cargo. En la página de Facebook de la embajada, cuyo régimen talibán no reconoce España, Peerzada comparte todos sus actos. Visitas a otras embajadas, viajes oficiales a Asturias, ferias turísticas... y su paso anual por el Congreso en el Día de la



Constitución, donde posa con ministros, la presidenta del Congreso, el presidente del Senado y hasta con Pedro Sánchez. FACEBOOK

Peerzada en un acto en el que participó junto a miembros de la comunidad afgana en el exilio. Sin embargo, el Gobierno sigue sin declararlo *persona non grata*, única vía para que sea investigado.

La Fiscalía admite que no puede actuar mientras el diplomático conserve su estatus, pero el Ejecutivo tampoco mueve ficha para forzar su retirada. Mientras, las afganas que llegaron a España huyendo del horror talibán siguen atrapadas en una espiral de miedo, silencio e impunidad. **@ASemperr**



Guillermo Velarde retratado en su juventud.

Por
**Martín
Mucha**

El hombre que pudo convertir a España en potencia nuclear se quedó huérfano apenas terminó la Guerra Civil. Guillermo Velarde acababa de volver a Madrid. El regreso, desolador. Su casa había sido ocupada y la habían desvalijado. Primero murió su padre. Después, la madre. Era el intermedio de tres hermanos. Tenía 10 años. A los 13 años, sobrevivió a la tuberculosis. Era un chico despierto y brillante nacido en 1928, que comió mal en su niñez. A eso achacaba que su hermana mayor midiera 177 centímetros y él sólo llegara a los 173. De ella aprendió una lección fundamental. «Siempre había que

estar estudiando, era la única forma de salir de aquella miseria», relataba Velarde. Se tomó en serio el mensaje.

Guillermo se convirtió en un sabio de otra era. Piloto de avión, ingeniero aeronáutico, lector voraz, general de división, catedrático de Física Nuclear... acudió a los mejores y más duros centros de enseñanza de España. Después, en su pasión, la energía atómica, en los de mayor nivel del planeta. Sumamente modesto, poco se sabía de su extraordinaria vida hasta que, poco antes de morir, publicó sus memorias: *Proyecto Islero: Cómo España pudo desarrollar armas nucleares* (Ed. Almuzara). Hoy que se vuelve a hablar del «paraguas nuclear» —por la amenaza rusa ante la indolen-

El legado de Velarde, el Oppenheimer español que pudo convertirnos en una potencia nuclear

Hoy que se vuelve a hablar del paraguas nuclear, es necesario recordar sus palabras: «Las bombas atómicas son de disuasión». Huérfano, fue un sabio de otra era: piloto, ingeniero aeronáutico, catedrático de Física Nuclear, general de división... estudió en los centros más prestigiosos del mundo. Su plan: crear 36 bombas de plutonio. Defendió su idea hasta el final

cia del presidente de EEUU— es tiempo de recordarle.

Estudió los secretos de la energía atómica en Penn State University. En sus instalaciones está el reactor nuclear más antiguo en funcionamiento de América. «Fui a visitar los Laboratorios Nacionales de Los Álamos y Sandia en Nuevo México y el de Lawrence Livermore en California, cerca de San Francisco. Eran los principales laboratorios nacionales de Estados Unidos en donde se investigaba, desarrollaban y construían las armas nucleares. De julio a noviembre de 1957 estuve estudiando en Argonne National Laboratory. El Laboratorio Nacional de Argonne perteneció en sus orígenes al *Proyecto Manhattan*, con el nombre en clave de Laboratorio de Metalurgia (Metallurgical Laboratory)», rememoraba en su autobiografía. Y aún seguía siendo veinteañero.

Pensó en quedarse en aquellas tierras, propuestas no le faltaban, pero recibió una carta. Había pasado un lustro formándose en EEUU. «Yo trabajaba en Atomics International... Esta empresa había sido elegida por la JEN (Junta de Energía Nuclear de España) para el proyecto de un reactor nuclear prototípico de los futuros reactores nucleares productores de energía eléctrica». Durante años había intercambiado mensajes con el jefe de la JEN con un plan: desarrollar bombas de plutonio. Éste le dijo que tenía que consultar con los altos mandos del Gobierno. Era la respuesta.

«Aquella Navidad de 1962 iba a dar un giro a mi vida. A partir de entonces, tendría que abandonar mi proyecto de dedicarme a la investigación científica en mecánica cuántica para iniciar un largo camino lleno de problemas e incertidumbres... El capitán general Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor

y vicepresidente del Gobierno, había autorizado que se estudiase la posibilidad de que España pudiera desarrollar armamento nuclear». Sólo él estaba preparado para hacerlo.

Contaba con sólo 34 años. «Al proyecto de la bomba de plutonio, el desarrollo de sus componentes y a una futura fabricación y prueba de las bombas le puse el nombre de *Proyecto Islero*, en recuerdo del miura que mató a Manolete y que presentía terminaría matándome a disgustos». Siempre citaba al general Charles de Gaulle, quien quería que Europa no dependiera de EEUU para su defensa nuclear. «De Gaulle esti-

ve para el *Proyecto Islero*. En diciembre de 1964, lo había terminado. Tuvo a su mando un equipo de 130 investigadores.

Sólo se presentaron cinco copias, la primera de ellas se envió a Francisco Franco. «La segunda, al capitán general Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno; la tercera, a Gregorio López Bravo, ministro de Industria; la cuarta, a José María Otero, presidente de la JEN; y la quinta, me la guardé yo».

El proyecto era serio, viable y posible. Tanto que Velarde

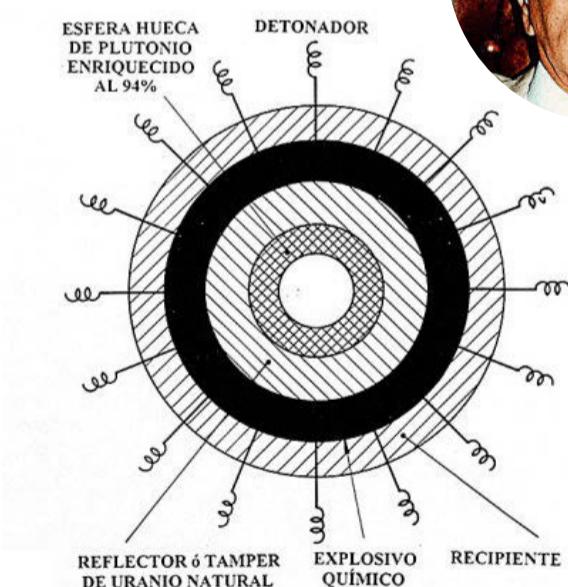
la prueba definitiva en el Sáhara otros 10.000 millones más. No logró convencerle.

Pero hubo otros momentos de esperanza para el plan de Velarde. «En mayo de 1972, el reactor de Vandellós I alcanzó la criticidad. Empleando solamente el 7% de sus elementos combustibles... se obtendría anualmente el plutonio enriquecido al 94%, suficiente para fabricar cinco bombas atómicas al año», estimaba el *Oppenheimer español*, quien tenía 36 de fisión como meta.

Insistió una y otra vez. Se estrelló con la burocracia franquista. Lo intentó también en democracia, pero no quisieron escucharle. El

silencio administrativo aumentaba a la par que su fama como investigador. Vio frustrado como países como India, Pakistán y Corea del Norte lo conseguían. Natividad Carpintero, quien le ayudó con sus memorias, recuerda a Velarde y su legado. Rememora una frase de Velarde poderosa: «Las bombas atómicas son de disuasión. Nunca se deben de emplear. Sería una catástrofe».

«En el año 2007 fui nombrado académico de la European Academy of Sciences que cuenta entre sus miembros más de 50 Premios Nobel». Esa era su jerarquía. Velarde falleció hace siete años. El Instituto de Fusión Nuclear (IFN) de la Universidad Politécnica de Madrid lleva su nombre. Partió creyendo hasta el final en el potencial de los cerebros españoles para llegar a lo más alto en la investigación atómica. Y convencido de que, de haberle hecho caso a tiempo, habríamos sido una potencia nuclear. **@MartínMucha**

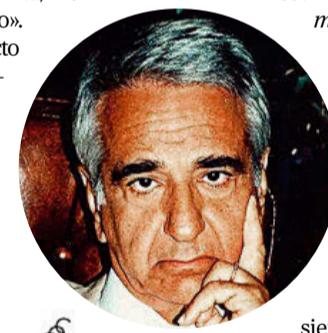


AQUELLA BOMBA 'ISLERO'
Corte del esquema de la bomba atómica española planeada por Velarde.

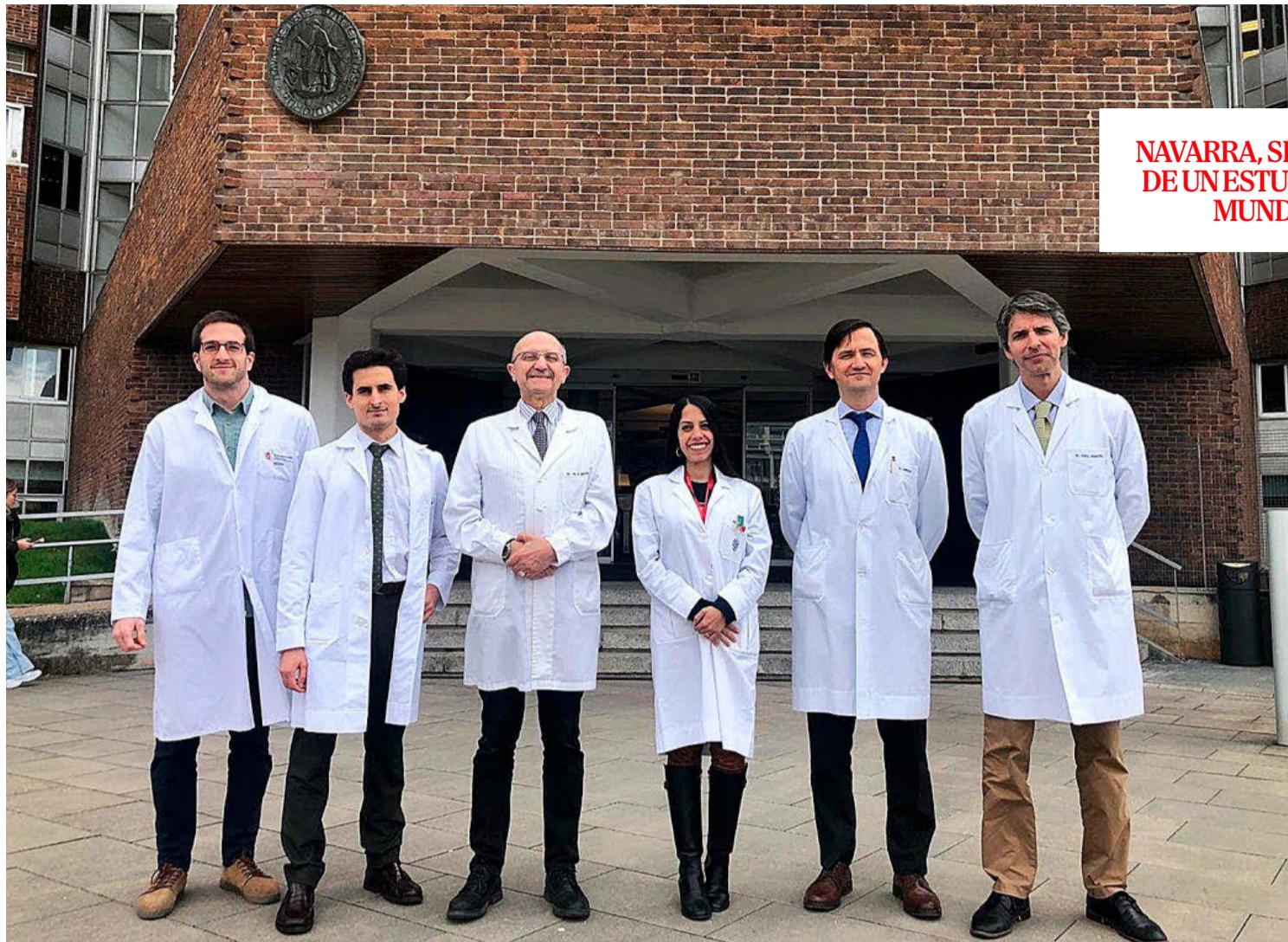
IMÁGENES: 'PROYECTO ISLERO' (EDITORIAL ALMUSARA) / INSTITUTO DE FUSIÓN NUCLEAR

maba que España debía desarrollar su propio armamento nuclear para que en Europa hubiese dos potencias nucleares». Lo apoyaba con hechos, con financiación francesa se construyó la central de Vandellós, cla-

de se reunió con el propio Franco para explicárselo. Al dictador le habían dado un presupuesto inflado de 60.000 millones de pesetas. Un bulo. Desarrollar las primeras tres bombas costaría 10.000 millones y realizar



CRÓNICA



NAVARRA, SEDE DE UN ESTUDIO MUNDIAL

El investigador principal del estudio, Miguel Ángel Martínez-González (tercero por la izda.), con los coordinadores de equipo de UNATI en Pamplona. CRÓNICA

ácido tartárico se asoció con «una menor tasa de enfermedad cardiovascular en una población mediterránea con alto riesgo cardiovascular».

«Hace falta desarrollar una investigación de primer nivel como la nuestra para saber cuáles son los consejos que deberían impartirse», aseguran desde UNATI. Para apuntarse, los voluntarios deben entrar en inscripcion.proyectounati.com e introducir sus datos. Se aceptan hombres de 50-70 años y mujeres de 55-75 años de cualquier punto de España que consuman al menos tres bebidas a la semana, sumando cerveza, vino y licores. Los abstemios no pueden participar.

«Los voluntarios recibirán muchos beneficios», explica Romero-Marco. Quienes se inscriban y firmen el «consentimiento informado» recibirán, de forma gratuita, el apoyo de profesionales sanitarios altamente cualificados durante cuatro años. Deberán llenar dos encuestas de 40 minutos al inicio y al final del proyecto y los especialistas abordarán la dieta, el control de peso, el bienestar emocional y otros aspectos de su salud. En base a sus respuestas y necesidades contarán con distintos coaches: nutricionistas, psicólogos...

Cada tres meses, habrá una reunión *online*, en pequeños grupos vía Zoom y la opción de participar con la cámara «encendida o apagada». «Se podrán intercambiar recetas, hablar con los demás y ver cómo van implementando sus mejorías», dice la investigadora.

Las únicas consultas presenciales serán en Soria. Allí desarrollarán UNATI-Sueño, que aprovechará la menor población de la región para ofrecer la presencialidad de una muestra representativa de pacientes que esclarezca cómo puede afectar el consumo moderado de alcohol a la calidad y a la cantidad del sueño.

UNATI busca ser un hito mundial. «En este estudio se van a resolver muchos grandes mitos y muchas grandes dudas. Cosas que aún se tratan como chascarrillos pero que no lo son, porque yo como nutricionista he tenido que decidir muchas veces en mi consulta cuál es la recomendación de alcohol que vas a dirigir al paciente», explica Romero-Marco, quien confía en que se esclarezca si un vaso de vino al día es beneficioso al tiempo que España se convierte en el país líder mundial de estudios sobre el alcohol.

@LuigiBBorges

YA HAY 4.000 APUNTADOS

Se buscan 6.000 bebedores para demostrar que el alcohol, con moderación, no es tan malo

Medio millar de médicos, liderados por 'el sabio de la dieta mediterránea', preparan una investigación pionera en el mundo para averiguar, por fin, si un vaso de vino al día es beneficioso. Financiada con 2,4 millones de euros, durará cuatro años

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

«Queremos hacer historia, pero necesitamos ayuda. Buscamos a 10.000 voluntarios entre 50 y 70 años que tomen algo de alcohol». La investigadora Patricia Romero-Marco no puede ocultar su ilusión. Ella es una de los 500 médicos y profesionales que participarán en el mayor proyecto de investigación del mundo destinado a determinar si el consumo moderado de alcohol, siguiendo el patrón mediterráneo, es igual de seguro que la abstención en términos de mortalidad y de desarrollo de enfermedades cardiovasculares, cáncer, depresión, demencia...

«Es un estudio sin precedentes que marcará las nuevas recomendaciones para la población sobre el consumo de alcohol», explica Romero-Marco, autora junto a otras dos científicas de otro estudio pionero. Durante 98 días, 40 monjas clarisas de Soria comieron 150 gramos de torreznos dos veces por semana y las conclusiones fueron contundentes: frito en aceite de oliva virgen extra, consumido con alimentos ricos en fibras y con una dieta saludable, lejos de ser perjudicial, mejoró los factores de riesgo y el síndrome metabólico en mujeres sanas con sobrepeso.

Ahora, todas las cifras se multiplican. El proyecto, denominado UNATI (University of Navarra Alumni Trialist Initiative), durará cuatro años y requiere reclutar a 10.000 bebedores ligeros o moderados antes de junio de 2025. Financiado por el Consejo Europeo de Investigación —el ERC Advanced Grant, destinado a estudios «altamente creativos e innovadores»—, cuenta con un presupuesto de 2,4 millones de euros y ya dispone de 4.000

voluntarios. Al ser de carácter público, el estudio estará al margen de cualquier conflicto de interés con los productores de bebidas alcohólicas, independencia clave para garantizar la credibilidad de los resultados. Se proporcionarán cuidados, revisiones médicas a los voluntarios con continuidad y consejos que, posteriormente, cada participante decidirá si los sigue o no.

Como su nombre indica, se capitaneará desde Navarra, siendo el investigador principal Miguel Ángel Martínez-González, catedrático de Medicina Preventiva de la Universidad de Navarra, profesor adjunto de Nutrición de la Universidad de Harvard, director del grupo CIBERONB del Instituto de Salud Carlos III de Madrid y Premio Nacional de Investigación Gregorio Marañón en Medicina. «El diseño de este ensayo ha suscitado gran interés porque, además de contestar a preguntas muy prácticas, aplicará nuevas tecnologías y permitirá así que la carga de trabajo para los médicos investigadores se minimice y

no les interfiera en la atención clínica», asegura Martínez-González, tildado por quienes lo conocen como *el sabio de la dieta mediterránea*, «un máquina que trabaja muchísimo, un prodigo». Él, por su parte, resume el ambicioso proyecto como «la forma de otorgar a la salud pública» la «mejor evidencia científica».

Los investigadores aún no han alcanzado un acuerdo claro sobre los efectos en la salud del consumo ligero de alcohol a largo plazo. El debate sobre el impacto de la ingesta moderada en los mayores de 50 años está lejos de llegar a un acuerdo. Los estudios concluyen con resultados contradictorios, pero la copa de vino en la comida de la dieta mediterránea ya ha mostrado sus potenciales beneficios en estudios previos como Predimed y Predimed-Plus. En ellos, el consumo de vino de modo ligero a moderado, medido a través de un biomarcador objetivo como el

“Es un proyecto sin precedentes que marcará las nuevas recomendaciones para la población sobre el consumo de alcohol”, dice una investigadora

Los 'meteoinfluencers' que no duermen esperando a la lluvia y casi siempre quieren más: "Estamos supercontentos"

Los fenómenos meteorológicos adversos, como las últimas borrascas que han pasado por España en lo que va de año, son situaciones "emocionantes" para estos aficionados. Cada día revisan fuentes oficiales y los propios datos que recopilan para informar a través de sus redes sociales

Por
Ángelica
Reinosa

Floriane, Garoe, Herminia, Ivo, Jana y Konrad tienen hartos a los españoles. Estas borrascas han dejado paraguas rotos, peinados arruinados, *outfits* empapados, trayectos tediosos, goteas y resfriados interminables. Pero, aunque no siempre llueve a gusto de todos, hay quienes han gozado de estos fuertes vientos y abundantes precipitaciones. Son los *meteoinfluencers*. Así hemos bautizado a los aficionados a la meteorología con presencia en redes sociales para este reportaje.

Si alguien se preguntaba quién había cantado «que llueva, que llueva, la virgen de la cueva...», probablemente haya sido algún *meteoinfluencer* como Adrián González (40 años), David Santa Cruz (45), Daniel Zamora (40) o Diego Álvarez (17). Ellos disfrutan de los primeros temporales de 2025 en España y comparten su pasión en sus perfiles de X. En sus publicaciones llueven las predicciones acompañadas de fotos, vídeos y mapas de precipitación, temperatura o humedad, junto a datos interesantes sobre el suelo, el nivel de los embalses, la velocidad del viento... En fin, una infinidad de información relacionada con el tiempo y el clima. Todos los días. A todas horas. Cada gota es igual a un *post*.

La afición les viene desde la infancia, cuando se quedaban hipnotizados viendo el agua caer. «Desde que tenía cinco años, cuando estaba el tiempo malo con lluvia, me llevaba las horas muertas asomado al balcón», cuenta Daniel (@Meteohuelva). Es el mismo recuerdo infantil de David (@meteostosoles): «Me quedaba mirando las tormentas o cuando soplaban el viento fuerte, me fascinaba».

Una fascinación que comparte con Adrián (@Granada_Meteo) desde su niñez: «De pequeño jugaba a dibujar el mapa de la península como si yo fuera el hombre del tiempo en la televisión». A Diego (@tenerife_meteo), que cumplirá 18 años en un par de semanas, el interés en la meteorología le viene de sangre: «Siempre la he tenido cercana porque tengo algún familiar que trabajaba en el ámbito de la seguridad y la emergencia, que está muy relacionado con la meteorología».

A esta ciencia le regalan su tiempo libre y sus horas de sueño, pero no se dedican a ello profesionalmente. Aunque David estudió Física y cuenta con un máster en Meteorología, trabaja como docente en un ins-

Una ciencia de aciertos y fallos: "Los modelos meteorológicos disponen, pero quien tiene la última decisión siempre es la naturaleza"

tituto. Daniel es ingeniero informático. Diego sueña con estudiar Física en la universidad el próximo año. Adrián, por su parte, hizo un ciclo superior de Gestión de Recursos Naturales, pero su último empleo fue en una empresa de supermercados. Sin embargo, ahora está de baja por culpa de una enfermedad degenerativa. «Esta afición es lo que me anima el día a día», expresa.

Así que todos coinciden en que encuentran en la meteo-

ología un espacio para regocijarse y dar rienda suelta a su vocación. Y, de paso, realizan un aporte a la sociedad previendo sobre eventos climatológicos adversos. Lo hacen enfocándose en las zonas donde viven: Granada, Huelva, Tenerife y Móstoles (Madrid). Se han ganado la confianza de sus seguidores gracias a sus acertadas previsiones, en su mayoría. Todos, de hecho, explican que uno de los puntos que les atrae de la meteorología es que, de momento, no es una ciencia exacta. «Los modelos meteorológicos disponen, pero quien tiene la última decisión siempre es la naturaleza», en palabras de Daniel.

PREVISIÓN PARA CADA SEGUIDOR

En tiempos de borrascas o de eventos al aire libre suelen recibir un aluvión de consultas. Los andaluces de @Granada_Meteo y @Meteohuelva, por ejemplo, tienen constantes peticiones de hermandades y cofradías en Semana Santa y las semanas previas. Así como personas que tienen una boda, una comunión o cualquier tipo de celebración y quieren asegurarse de que el agua no arruinará sus planes. Ellos atienden las dudas más insólitas. «Alguna vez me han preguntado "¿puedo llevar el pelo rizado? Es que no sé si habrá humedad"», relata Daniel.

Al no ser su trabajo, no perciben una retribución económica por aclarar las inquietudes de sus seguidores. Sin embargo, no dejan de invertir un tiempo importante en las previsiones. Por ello es que Adrián, por ejemplo, da la posibilidad de hacer una contribución a través de una especie de *crowdfunding*: «Acepto donativos para mejorar el material que tengo. Pero no cobro ni como tarifa ni me lucro con esto». Daniel también da la opción de recaudar dinero, pero lo destina a la Asociación Princesa Rett, que se encarga de fomentar la investigación en esta enfermedad rara por la que Ariadna, su pequeña, falleció hace un año.

Eso sí: el mayor beneficio está en que emplean X como una ventana de encuentro con otros

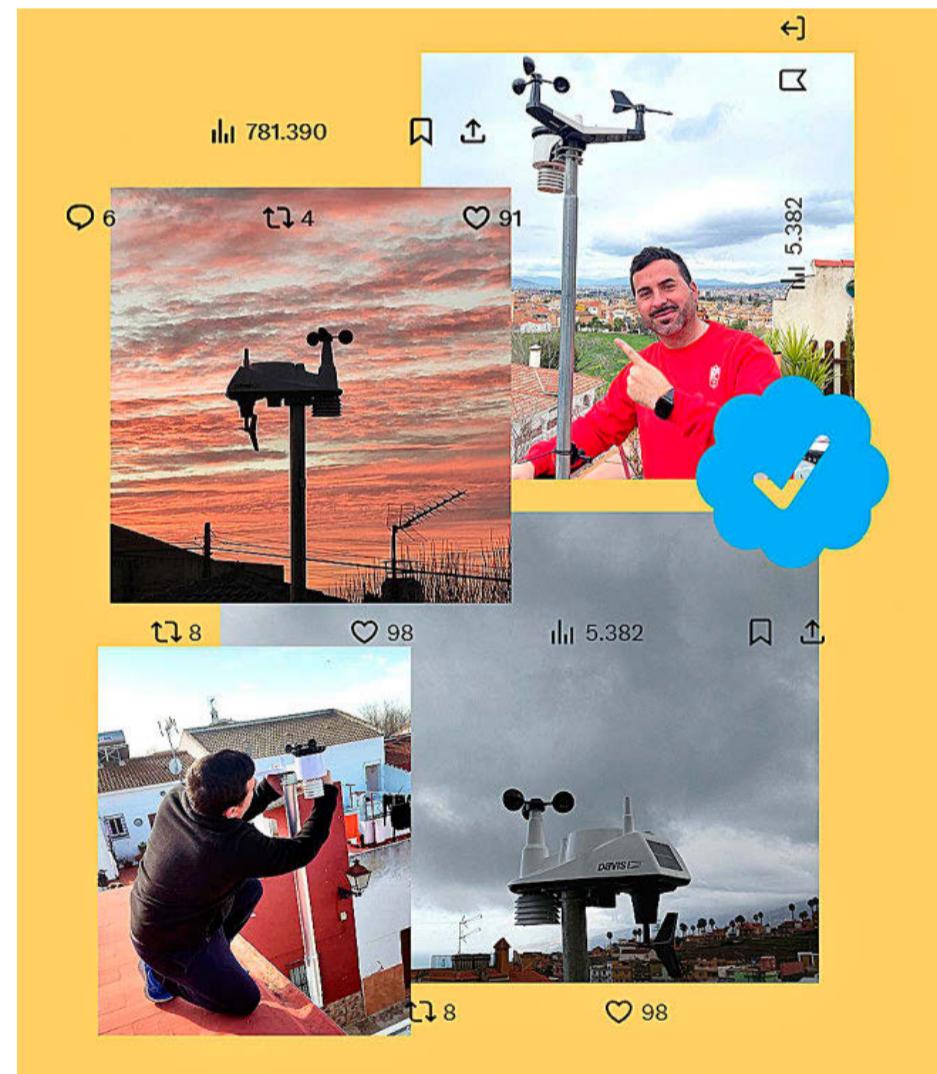
aficionados. Alguna vez han quedado varios para «cazar tormentas». Sobre todo, X es una herramienta de divulgación. Así lo recalca Diego, que con 14 años ganó el premio AEMET RRSS 2021: «Es informar a la gente, no sobreinformar o alertar, sino informar de forma correcta, moderada y responsable para que tome las medidas

sis basándose en fuentes de información oficiales, como la AEMET y otras agencias meteorológicas internacionales. Asimismo, comparan diferentes modelos para crear uno nuevo, revisan radares, los niveles de los embalses y páginas web de las confederaciones hidrográficas. También intercambian información en grupos de WhatsApp o Telegram. Al mismo tiempo, chequean los datos que arrojan sus estaciones meteorológicas. Tienen más de una, la mayoría situadas cerca de sus hogares. Con ellas registran principalmente la temperatura, la dirección y velocidad del viento, la humedad y la precipitación de una zona específica.

Los días de borrascas han sido «emocionantes» para todos ellos, pero matizan que «siempre y cuando que no haya catástrofes», «Los fenóme-

los de aprender, de fascinación por la naturaleza», describe David. La pasión llega a tal punto que hasta les quita el sueño, así lo reconoce Adrián: «Ha habido alguna madruga da en la que me he dado cuenta de que nevaba y yo esa noche no he dormido. En plan haciendo fotos y seguimiento. Son días muy emocionantes».

Las ventajas no son sólo para ellos. El creador de @Granada_Meteo detalla la importancia de que el agua esté cayendo sobre Andalucía. «Estamos supercontentos porque esta zona todavía está muy necesitada de lluvia. El resto de España está pidiendo que pare de llover. Aquí, concretamente en Granada, Jaén y Almería, todavía estamos en una situación digamos de sequía. Los embalses todavía están al 30%, incluso en Almería están por debajo del 10%... Necesitamos



LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Los 'meteoinfluencers' cuentan con estaciones meteorológicas con instrumentos que registran la temperatura, la humedad la precipitación y el viento. Arriba, Adrián, de @Granada_Meteo; abajo, Daniel, de @Meteohuelva. EL MUNDO DISEÑO

individuales adecuadas. Pero sin traspasar la barrera de que yo soy un aficionado... Nosotros somos como conductores entre las fuentes oficiales y los ciudadanos».

Antes de publicar un *tuit* con alguna previsión, cada uno se encarga de realizar sus análi-

cos meteorológicos adversos nos gustan. Más allá de que por desgracia a veces hay daños humanos y pérdidas materiales. Pero, si nos centramos en lo que es el tema meteorológico, en el tema científico, es algo que nos atrae mucho... El sentimiento es de emoción, de

muchas más agua todavía».

Los *meteoinfluencers* esperan más lluvias. Las tendrán. Y allí estarán sus miles de seguidores para ver cómo las documentan en X. ¿Por cuánto tiempo? Todos lo tienen claro: «Hasta que me muera». **@AngelicaArv**

■ Por
Ferran Barber

La mejor carta de presentación para quienes no hayan oído hablar de él es que Francis Bok es el antiguo esclavo más famoso del mundo. Si su existencia previa era ya fascinante, lo que *Crónica* ha averiguado sobre su presente—y que nadie había contado jamás hasta la fecha ni siquiera en los ecosistemas anglosajones de la prensa que cubrió ampliamente su caso—aún la hace más extraordinaria.

La Wikipedia inglesa afirma que Bok vive todavía en Kansas con su esposa Atak y sus hijos Buk y Dhai. Eso es rigurosamente falso. A Francis se le tragó la tierra durante una larga década. Lo que *Crónica* ha descubierto ahora rastreando sus pasos es que aquel huérfano de la tribu dinka esclavizado por los árabes y obligado durante años a vivir en una choza junto a los animales a los que pastoreaba se convirtió, primero, en político en su país y es ahora el director gerente de la compañía que construye el aeropuerto internacional de Juba, capital de su recién creado país de origen, Sudán del Sur.

Es justamente en Juba donde dimos con él tras rastrear sus pasos durante meses. A mediados de esta semana, concertamos un encuentro digital que, a sugerencia del propio Francis, organizamos a través de Zoom, lo que nos permite verle, además de escucharle, parapetado tras la mesa de su despacho de director gerente en el edificio de Wunkoc Engineering and Modern Contractors Company. Sonríe poco, pero imprime siempre a sus palabras una especie de aura de gentileza y de humanismo nada impostado. No hay apenas fotos de él desde que pisó América en la que no aparezca vestido con un traje, como si las camisas blancas impolutas y la corbata le ayudaran a ahuyentar la memoria de sus días como esclavo. Tendremos que insistirle cuatro o cinco veces para lograr que nos mande una instantánea de atmósfera africana que le muestra embutido en una camisa hawaiana azul.

Casi han transcurrido cuatro décadas desde aquel día en que le arrebataron su familia, pero aquella experiencia abominable no ha dejado de impregnar toda su vida. Su madre, Adut Al Akok, le envió a vender huevos y cahuetes al mercado de la aldea sudanesa de Nyamell cuando tenía 7 años, y ya nunca regresó de aquel corto via-

Encontramos a Francis, el esclavo que escapó de las torturas árabes: ha vuelto a África para ponerse el traje de empresario



Fue secuestrado por una familia de musulmanes sudaneses y forzado a trabajar como un esclavo, pero logró escapar tras diez años de cautiverio y alcanzar los Estados Unidos. Fue incluso recibido por George Bush Jr. Luego, se lo tragó la tierra. *'Crónica'* rastrea sus pasos y da con él en Juba, la capital de Sudán del Sur. Aquel pastor crecido en una choza junto a la cuadra de unas cabras es ahora el exitoso ejecutivo de una gran compañía constructora

je al zoco. Una partida de islamistas que realizaban incursiones eventuales en las tierras vecinas de los pueblos dinka de piel oscura—cristianos y animistas—rodearon el bazar, asesinaron a los adultos y le capturaron a él y a otros chiquillos de familias de pastores.

También sus padres fallecieron en el transcurso de la razzia aquel 15 de mayo de

1986, aunque él no lo sabía todavía. Los esclavistas condujeron a Francis en caravana hacia el norte junto al ganado que habían robado. Se acababa de convertir en una propiedad de Giemma. A los ojos de sus captores, era solo un animal, en nada diferente a sus borricos o sus ovejas. Lo primero que hicieron los hijos de su amo fue gritarle y golpearle. Le espataban «abe-

ed», que en la lengua local significa literalmente esclavo. Años después contaría en un libro que ese es el estereotipo de una raza negroide, inferior y degradada.

ABDUL, SU NUEVO NOMBRE DE ESCLAVO

Le robaron el nombre y le rebautizaron como Abdul Rahman. Le obligaron también a vivir como un devoto musul-

mán aunque creció en el seno de una familia de católicos. Nunca olvidó, a pesar de todo, su verdadera fe cristiana en la que hundía sus raíces su nombre de Francisco. Diez años pasó viviendo en una choza y cuidando del ganado de Giemma y de su hijo Hamid, hasta que, al tercer intento, logró escapar de sus captores y llegar hasta Jartum, desde donde viajó a los

Estados Unidos a través de El Cairo con la ayuda de los luteranos y los metodistas.

Allí contrajo matrimonio con Atak y tuvo sus dos primeros hijos, los arriba citados Buk y Dhai. Más tarde se estableció en Kansas y en Boston, donde empezó a trabajar para el Grupo Estadounidense Antiesclavista. Aquel huérfano frágil y perplejo que perdió diez años de existencia viviendo con los asnos y cuidando de las cabras de Giemma terminó convirtiéndose en el primer esclavo fugitivo que habló ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado de Estados Unidos. Con el tiempo, atraído el interés y logró reunirse con notables como George W. Bush Jr., Madeleine Albright y Condoleezza Rice y pronunciando conferencias por toda Norteamérica sobre la lacra de la esclavitud. Cuando fue capturado por los musulmanes no sabía contar más allá de diez.

“MUY FAN DEL BARÇA”

Todos estos episodios fueron narrados de forma minuciosa en un libro cuya versión española terminó formando parte de las joyas del catálogo de una pequeña editorial aragonesa extinta ya y en su día dirigida por José Cristóbal Barrabés, *Yo he sido un esclavo*. El empresario benasqués—hermano de Carlos—estuvo a punto de traerlo a Barcelona durante la promoción de la obra, pero contratiempos de última hora impidieron que viajara a nuestro país. «Fue una pena», dice Francis. «Me hubiera encantado visitar su país. Yo soy muy fan del Barça».

Hace solo unos días cumplió 46 pero conserva su apariencia joven. Habla un inglés perfecto, el que aprendió en Norteamérica. Queremos que nos explique por qué abandonó aquella tierra de provisión para emprender el camino inverso al de muchos de sus compatriotas. «En realidad, dejé Estados Unidos por primera vez en julio de 2011», asegura. «Durante mi primer retorno, pasé seis años en Sudán del Sur. ¿Qué por qué? Yo me sentía muy cómodo y agradecido en Estados Unidos. Tanto el país como la gente y su gobierno me ofrecieron una cálida bienvenida cuando era un joven confuso y traumatizado por aquellos años que pasé en cautividad, trabajando como un esclavo para una familia árabe. Sin embargo, tan pronto como escuché que mi tierra, Sudán del Sur, estaba a punto de conseguir la independencia, entendí que debía volver para con-

tribuir a la construcción nacional de la república y ayudar a mi gente. Sé cuánto han sufrido y cuánto siguen sufriendo y pensé que aquel era el lugar donde se me necesitaba más.

Tres años después de volver a Sudán del Sur, en 2014, Francis fue nombrado ministro de Información, Juventud y Deportes de su país. A la visita de lo que sucedió después, no debería sorprendernos que un productor de Hollywood se decida algún día a contar esta historia que ha completado *Crónica*. «En total pasé seis años de vuelta en mi nación», recuerda. «Y en 2017, regresé de nuevo a Estados Unidos, donde pasé otros cuatro. En 2021, regresé por segunda vez a Juba, pero dejé de involucrarme en el sector público. Ahora soy el director gerente de una compañía local de construcción que interviene en proyectos como el del aeropuerto internacional».

“YA NO TRABAJO GRATIS. QUIERO SER ALGUIEN”

«No soy un hombre rico», nos explica cuando nos interesamos por segunda vez en el modo en el que vive ahora aquel niño crecido en un establo. «Yo no soy el propietario de la empresa que dirijo. Pero no te mentiré. Fui muy afortunado cuando recibí la oferta del millonario que me asignó la dirección de la compañía. Me recomendó su sobrino, a quien conocí en Estados Unidos. Fue él quien me propuso para el cargo. ¿Pero sabes qué? Lo importante es que soy un hombre libre y soy feliz. Ya no trabajo gratis. Quiero ser alguien alguna vez. Ese tiempo vendrá».

La Atak que mencionan como pareja todas las viejas informaciones que glosan la biografía de Francis ya no es, en realidad, su esposa. «Un día me planté ante ella y le dije que mi corazón estaba en el Sudán del Sur con mi gente. Le dije: «Estoy muy agradecido a Estados Unidos por todo lo que este país ha hecho por mí pero quiero contribuir a levantar mi país». A ella no le gustó la idea de irse a África pero me entendió. Yo no me enfadé con ella. Incluso ha venido alguna vez a visitarme a Juba con los chicos, así que mantenemos una buena relación. Uno de mis muchachos está ahora en su primer año de universidad, en Colorado. Y el otro terminará este curso la enseñanza secundaria y se matriculará también en la universidad».

Tras su retorno a África, Francis se casó de nuevo y tuvo otros cuatro vástagos: uno



DEJAR UNA VIDA ATRÁS PARA VOLVER A SUS RAÍCES

A Francis le gusta visibilizar su imagen de empresario exitoso, y cuesta arrancarle una foto en la que no lleve puesto el traje de ejecutivo o de político. Pero en Sudán del Sur ha vuelto a conectar con sus raíces, incluso dejando atrás una vida próspera y una familia en Estados Unidos. CRÓNICA

de diez, otro de siete y dos gemelos de un año. Aquella vuelta a la tierra de los dinkas fue también un tiempo de reencuentro con el pasado. «La mayoría de mi gente había sido asesinada durante la razzia en la que me capturaron o en el transcurso de la guerra civil», nos cuenta. «Con quien sí he logrado reconectar fue con mi hermano mayor, que está ahora en el ejército. Es

parte de las fuerzas de defensa de Sudán del Sur. También he logrado ver a mi hermanastro, a quien apenas conocía porque éramos muy jóvenes cuando nos separamos. En cuanto a mis captores, digamos que es completamente imposible dar con ellos porque Sudán ya no es un solo país, como cuando yo era niño, y ellos quedaron del lado del gobierno de Jartum. Nos

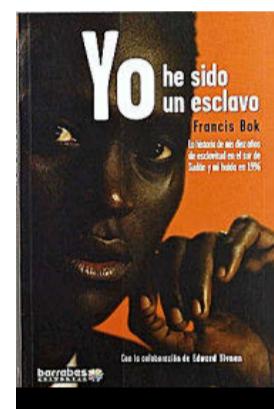
separamos debido al abismo de diferencias que había en nuestras creencias, nuestras culturas, nuestras lenguas y nuestras formas de vida».

«¿Quién sabe?», continúa Francis. «Tal vez algún día la familia de Giemma escuche hablar de mí y descubran que soy aquel niño a quien esclavizaron en su granja y a quien tenían por alguien o algo de su propiedad. Aunque,

por otro lado, nunca les pertenecí en el fondo de mi corazón. Del mismo modo que, aunque trataron de forzarme a convertirme al Islam, tampoco olvidé jamás que fui educado por mi madre como católico y que, como ella me enseñó, mi verdadero nombre no era Abdul Rahman, sino el de un santo de nuestra tradición cristiana. Sigo creyendo en Dios y en nuestros va-

lores. Tal vez algún día mi capto repare en que yo era un ser humano como él y como sus hijos. Alguien que amaba y merecía la libertad, y no un animal, como él solía referirse a mí».

Es inevitable en cierto modo recordar que, salvando las distancias (no tan largas, en lo esencial), Francis comparte parte de sus circunstancias biográficas con un pastor de origen manchego esclavizado por una pareja de la localidad catalana de Pont de Suert cuya historia investigó y dio a conocer *Crónica* hace algu-



Se convirtió en referente de la lucha contra la esclavitud tras conseguir escapar y llamar la atención de la élite dirigente en Estados Unidos

nas semanas. En el caso de Roberto Bustos, fue un cura de Tarragona quien lo separó de sus hermanos y lo entregó a unos payeses todavía vivos que se sirvieron de él como un esclavo. Lo relevante, en todo caso, es que la esclavitud no es monopolio de África. Ni siquiera ha dejado de existir actualmente.

«En 2021 había 27,6 millones de personas en situación de trabajo forzoso en todo el mundo», asegura Francis Bok durante la entrevista. «Aunque ya no estoy directamente involucrado con las organizaciones abolicionistas, sigo siendo una voz para esos veintisiete millones de personas. La esclavitud no es cosa del pasado. Cientos de miles de los míos jamás han conocido nada diferente a una vida de esclavo. E incluso tras la segregación de Sudán del Sur sigue habiendo esclavitud. Lo hemos visto en las montañas nubas, en Darfur y seguimos viendo hombres negros africanos esclavizados por islamistas radicales en Nigeria o Libia».

@FerranBarber

CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

Cinco ediciones después, regresa la versión más oscura del Madrid de los años 50

Por
**Luigi
 Benedicto Borges**

El motocine Barajas. El Hotel Castellana Hilton. Las casas-cueva. El Cine Carretas. La Corea y Costa Fleming. Todos ellos marcaron el Madrid de los 50. Todos han desaparecido o han mutado hasta hacerse irreconocibles. Pero en la nueva obra de Teresa Valero, brillan con esplendor y forman el corpus de la segunda entrega de *Contrapaso*, la novela gráfica más esperada por lectores (y libreros) tras un debut que ya va por su 5^a edición. «Hacer un cómic es un proceso muy trabajoso, complejo y largo. Debes empezar leyendo montones de artículos, ensayos y novelas relativas al período que intentas reflejar. Y ver cientos, miles de fotos. Y películas. Después, te pones a escribir tu propia historia. Yahí, cuando el novelista ya puede posar el lápiz y celebrar que ha terminado el trabajo, debes ponerte a dibujar», explica Valero, que durante cuatro años respondió con paciencia a quienes le preguntaban cuándo saldría la secuela, subtitulada *Mayores, con reparos*, un guiño a la clasificación moral de las películas que efectuaba la Delegación Eclesiástica Nacional en la época.

El cine es clave en un *thriller noir* donde el asesinato de un censor eclesiástico, que aparece con un rollo de celuloide en la boca, reúne de nuevo a Emilio Sanz, periodista de sucesos y decepcionado falangista; León Lenoir, joven reportero *gabacho* y su prima —y gran amor— Paloma Ríos, ilustradora de la revista *Mujer de verdad*. «Quería seguir reflejando los grandes contrastes de la España de los 50. Si en la primera parte hablé de la prensa clandestina, el control mental y físico de las mujeres y los primeros movimientos de protesta, aquí quería hablar de la importancia de la cultura popular sobre los españoles de entonces: las canciones, tebeos, revistas, el fútbol... pero sobre todo del cine, de lo que significó como escape para quienes vivían bajo el Régimen que intentaba controlar y unificar las ideas y las costumbres».

En sus 196 páginas aparecen la inflación, el estrepero y el deshielo internacional, con el ingreso en la ONU y el desembarco de Hollywood. «Quería mostrar el impacto que tuvo la llegada de los primeros americanos (soldados, estrellas de cine y hombres de negocios) a un país que en su breve aventura republicana había visto abortados los intentos de modernización, devuelto de golpe a un tradicionalismo moralista; el contraste entre lo que se imponía a los españoles y lo que se permitía a los extranjeros», señala.

Una de las partes más impactantes de la obra surge de lo personal. La migración del campo a la ciudad agravó el problema de la vivienda. Pedro, su suegro, vivió en una de esas cuevas que citaba Umbral en *Travesía de Madrid*. No tenía puerta, pero había visto en el almacén en el que trabajaba unas rechazadas y pidió comprar una a cuenta del futuro salario. El encargado le dijo que podía llevársela gratis: estaban mal e iban a tirarlas, pero eran buenas. Se habían hecho para la perrera de la Finca de Franco. «La imagen de una puerta que no es digna para los perros de un hombre, pero supone la base de la intimidad de otro, me fascinaba y dolía por igual. Y quise reflexionar sobre ello». **@LuigiBBorges**

La guionista y dibujante Teresa Valero, con un ejemplar de la novela gráfica *Contrapaso. Mayores, con reparos*. ALMA DÍAZ



El museo provincial ingresa más de 8.000 piezas en 2024 con la ampliación parada

● Un equipo de 25 personas custodia el legado de la provincia desde el material prehistórico a la pintura contemporánea ● «El museo necesita ampliar todos sus espacios pero tenemos la suerte de que los edificios colindantes se adquirieron en su momento», explican

BURGOS
Un equipo de 25 especialistas en diferentes áreas, se encarga de velar por mantener el legado histórico de la provincia en buenas condiciones, aumen-

tar su conocimiento y divulgar su contenido. El Museo de Burgos es algo más que unas piezas expuestas en un espacio que, cada vez, se queda más pequeño. El ritmo de ingresos de nue-

vas piezas es alto y la capacidad para procesar, investigar, catalogar y digitalizar cada objeto es lento. La medida del trabajo que se desarrolla en el museo viene dada por la magnitud de

las piezas que entran por el edificio de la Casa Miranda cada año. En 2024 se ingresaron más de 8.000 piezas. No fue especialmente prolífico porque «la media es de unos 10.000 ingresos anua-

les, se incorpora muchísimo material que requiere mucho trabajo y más espacio no sólo para exponer también para almacenaje, espacio de restauración...», reivindica.

Págs. 2 y 3



EL NIDO, PRESENTA EL NUEVO DISCO A LO GRANDE EN CASA Y EN SU SALSA

«Nos hemos dejado la piel aquí y lo hemos hecho con todo el cariño del mundo, pensando en nuestra tierra y nuestras raíces», confesaban los integrantes de El Nido antes de que La Constancia, su segundo disco, viese

la luz en directo. En casa, en su salsa, con su concierto más importante y espectacular hasta la fecha. No se llenó, pero casi, el auditorio del Fórum para la primera toma de contacto entre El Nido y La Constancia. **Página 7**

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad importa de EEUU 20 millones de euros de legumbres en plena guerra arancelaria

Los agricultores de la región se beneficiarán si la UE grava las leguminosas americanas

VALLADOLID

Castilla y León importó en 2024 a Estados Unidos legumbres por valor de 20 millones de euros. En plena guerra

arancelaria los agricultores de la Comunidad se beneficiarán si la Unión Europea confirma su gravamen a las leguminosas americanas. **Págs. 8 y 9**

LA ELEGANCIA DE UN BLANCO EN CALMA

ABAD DOM BUENO
GRANDE
VINO DE BODEGA

BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

Suárez pide «tranquilidad» a Linaje y una «posición clara» sobre los bomberos

BURGOS
El presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez, pidió ayer al Ayuntamiento de Aranda de Duero «tranquilidad» y una «posición clara» sobre el convenio de bomberos, tras el voto en contra de Sentir Aranda sobre el convenio de extinción de incendios en Burgos, Miranda y Aranda. **Pág. 5**

Una década sensibilizando sobre la donación de médula ósea

Pág. 4

DEPORTES



El Burgos CF vence fuera de casa y da un paso más hacia la permanencia

Páginas 14 y 15

BURGOS



Luis Araus, en el patio de la Casa de Miranda que acoge las instalaciones del Museo de Burgos desde el año 1955. FOTOS: TOMÁS ALONSO

El museo provincial ingresa más de 8.000 piezas en 2024 con la ampliación parada

● Un equipo de 25 personas trabaja para conservar el legado histórico de la provincia desde la Prehistoria hasta las pinturas contemporáneas ● «Se incorpora mucho material y requiere mucho trabajo y más espacio»

MARTA CASADO BURGOS

Un equipo de 25 personas, especialistas en diferentes áreas, se encargan de velar por mantener el legado histórico de la provincia en buenas condiciones, aumentar su conocimiento y divulgar su contenido. El Museo de Burgos es algo más que unas piezas expuestas en un espacio que, cada vez, se queda más pequeño. El ritmo de ingresos de nuevas piezas es alto y la capacidad para procesar, investigar, catalogar y digitalizar cada objeto es lento.

Pero el objetivo final está claro: «La finalidad de esta instalación es

contar la historia de Burgos desde el paleolítico hasta hoy a través de sus objetos y es lo que guía nuestra exposición permanente, nuestras exposiciones temporales con las que damos a conocer elementos que no podemos tener en la permanente y nuestra actividad didáctica», señala el director del Museo de Burgos, Luis Araus.

Ese trabajo final en forma de cientos de piezas y un itinerario claro que arranca en Atapuerca, llega a los visigodos, la edad romana, el medievo y la historia contemporánea donde las bellas artes cobran protagonismo.

Pero hay muchas horas y una labor diaria detrás que suele pasar desapercibida. «El trabajo que hacemos en el museo es poco visible, solo se ve el resultado final, cuando se expone, pero detrás hay un trabajo de custodia de todos los materiales arqueológicos de la provincia que hay que inventariar, limpiar, restaurar, catalogar digitalizar e investigar cada pieza para recoger toda la información en un fichero, el trabajo es lento y especializado», sostiene el director del Museo de Burgos, Luis Araus.

La medida del trabajo que se desarrolla en el museo viene dada por

la magnitud de las piezas que entran por el edificio de la Casa Miranda cada año. En 2024 se ingresaron más de 8.000 piezas y cuentan con 34 yacimientos con sus piezas que se dejan en depósito en la institución que se encarga de velar por el mantenimiento de los objetos que relatan la historia de Burgos. Y el año pasado no fue especialmente prolífico porque «la media es de unos 10.000 ingresos anuales, se incorpora muchísimo material que requiere mucho trabajo y más espacio no sólo para exponer también para almacenaje, espacio de restauración...», reivindica.

La instalación cuenta con 3.452 metros cuadrados que se dividen en los dos edificios ya habilitados. En la Casa Miranda donde se ubica el material arqueológico desde el paleolítico hasta el siglo VII y VIII. En la Casa Íñigo Angulo están los materiales que narran la historia de Burgos desde la repoblación del siglo VIII y IX hasta la época contemporánea. Además, cuentan con una sala de exposiciones temporales que a finales de mes se centrará en el Monacato, un salón de actos y una biblioteca para consulta de los inversores.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

tigadores. De acceso restringido al personal de la instalación son el taller de restauración, las oficinas y el almacén de piezas.

«El museo necesita ampliar todos sus espacios, pero tenemos la suerte de que los edificios colindantes se adquirieron en su momento para poder acometer una ampliación de hasta 5.700 metros cuadrados», analiza Araus. Aunque la ampliación no termina de llegar. La que lleva años diseñada pero no termina de cuajar es la adecuación de la Casa Melgosa como espacio expositivo.

La gestión de la instalación es compartida entre el Gobierno central y la Junta de Castilla y León. En 2018 la administración regional acordó hacerse cargo de la construcción de un primer espacio. Cuando el proyecto estaba completo y ya se contaba con licencia municipal no terminó de arrancar la obra. «Se pasó el tiempo de concesión de esa licencia y entonces se decidió revisar y adaptar el proyecto», señala.

Esta intervención en la Casa Melgosa permitiría al centro museístico contar con una parte expositiva donde uno de los grandes protagonistas sería Luis Sáez, el pintor burgalés del realismo mágico. Es del autor que más obras se exponen en el Museo de Burgos, pero de él se custodian hasta 649 pinturas que se quieren ubicar en el nuevo espacio cuando esté disponible.

OTRAS AMPLIACIONES

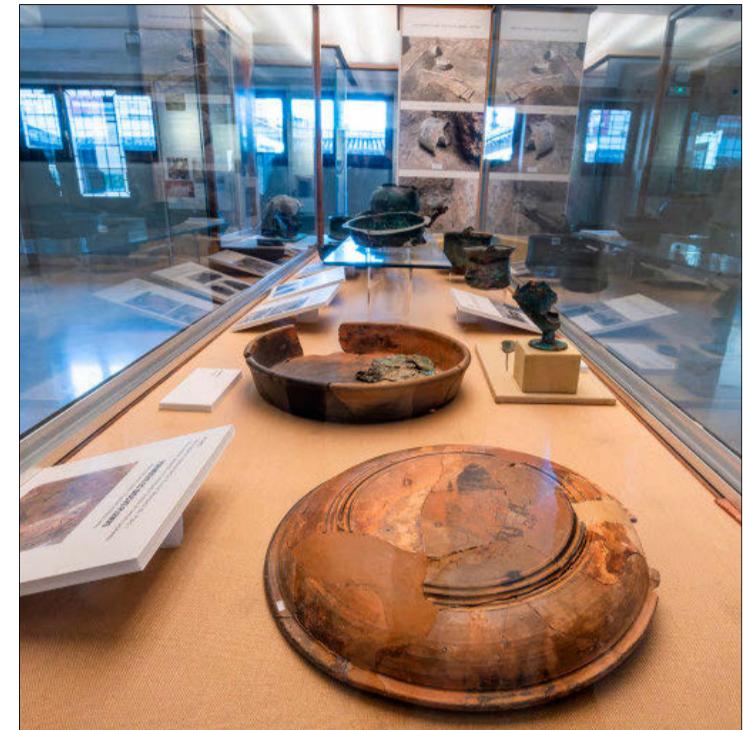
Pero la Casa Melgosa es solo uno de los espacios por donde el Museo de Burgos puede crecer. También está el espacio del antiguo Cine Calatravas y la Residencia de Nuestra Señora de Belén que permitiría, al ser espacios contiguos, poder ampliar servicios como el taller de restauración o el espacio de almacén donde cada año se ingresan entre 8.000 y 10.000 piezas. «Lo más avanzado es la Casa Melgosa, pero es que el museo necesita más espacio para almacenaje, restauración, biblioteca, espacio de investigación...». Porque desde que se instaló en la calle Miranda, en 1955, «las funciones se han ido ampliando pero también los fondos», recuerda el director de la instalación.

Con todo, conservan piezas singulares y algunas se guardan en los almacenes por falta de espacio para poder formar parte de ese relato a través de los objetos de la historia de Burgos. De estas piezas del catálogo que no se pueden exponer si están abiertas para el personal investigador. Los estudiosos de la prehistoria, de alguna etapa de la historia o de algunos pintores y pintoras concretos cuentan con una biblioteca de consulta.

Los científicos que acuden al Museo de Burgos, unos 25 el año pasado, proceden en su mayoría de la Universidad de Burgos, de la Universidad de Valladolid y Salamanca o del CSIC. Todos ellos deben realizar una consulta presencial. «La afluencia depende de años, es variable, pero si es importante para avanzar en el conocimiento de todo nuestro material o, incluso, cambia la atribución en lo que se refie-



El Museo de Burgos contiene muchas estelas romanas.



Cocina romana recuperada en Buniel.



Mancala realizado en Medina Azahara del siglo X que acabó en Silos.



El cuadro 'Camareras de la Virgen' de Encarnación Bustillo.

re a las Bellas Artes», explica. Estas consultas son parte de su día a día, junto con la conservación de piezas. Pero la difusión y la divulgación forma parte de su adn.

Y tiene resultados. El año pasado ganó 5.000 visitantes más que en 2023 y rozó las 35.000 entradas. «Tratamos

de acercarnos a todos los visitantes mayores y pequeños, ser atractivos con una organización de actividades culturales y didácticas en torno a la instalación», explica Luis Araus. En esa línea están las actividades y visitas a centros educativos que adaptan la historia desde un punto de vista lúdico y

divertido. Se mantienen además talleres escolares en vacaciones en períodos como Carnavales, Semana Santa, Verano o Navidad.

Se han articulado, también, actividades como las visitas comentadas donde se aborda la historia de Burgos a través de una temática con-

creta desde el expolio, a la representación de mujeres en el arte. Algunas se adaptan a colectivos concretos. Araus recuerda la visita denominada los sonidos del arte «fue muy interesante organizarla primero para personas invidentes que pudieron seguir la exposición a través del sonido y que supuso un auténtico reto para el museo».

También se plantean otras actividades como conferencias que «no tienen periodicidad fija pero se plantean desde el punto de vista de la historia, del arte, con nuevas investigaciones o piezas del museo». Como ejemplo la charla que se va a celebrar el próximo jueves 20 de marzo a las 19 horas. Investigadores como Álex da Silva Suárez (Universidad de Burgos); Andrés Bustillo Iglesias (Universidad de Burgos); Adelaida Rodríguez Rodríguez (Museo de Burgos) y Luis Araus Ballesteros (Museo de Burgos) abordarán la conferencia 'Reconstrucción virtual del arca ferrata romana de Buniel del yacimiento al siglo XXI'. Una muestra de que el Museo de Burgos, aunque el traje se le quede estrecho, está en constante movimiento.

Del monacato al centenario de Luis Sáez

El Museo prepara tres exposiciones temporales con sus fondos

M. CASADO BURGOS

Uno de los elementos más singulares tiene que ver con las exposiciones temporales. Este año se han previsto tres diferentes. «Aunque siempre estamos pendientes de fechas, este año creo que podremos mostrar aquello que no está encuadrado en la exposición permanente pero que tiene su papel relevante», reivindica Araus. Así, la primera exposición permanente está por llegar es 'El monacato y su contribución al desarrollo de las artes', que se po-

drá visitar en la sala de exposiciones temporales del Museo desde el 20 de marzo hasta el 1 de junio. Permitirá conocer las piezas que provienen de los monasterios burgaleses y que, de manera habitual, no están a la vista del público.

Durante todo el 2025 está previsto contar con otras dos muestras temporales. Se busca poner en valor el legado escultórico de José María Casanova. El burgalés cuenta con parte de su obra depositada en el Museo de Burgos. Una escultura

de carácter impresionista que ya pudo disfrutarse en 2016.

El Museo quiere cerrar el año con una retrospectiva sobre Luis Sáez con motivo del centenario de su nacimiento. «El artista burgalés dejó un legado muy importante al Museo de Burgos, es una de las colecciones más amplias e importantes del ámbito de las Bellas Artes y aunque se expone mucha obra, hay otra que no y esta exposición permite dedicarse un espacio más amplio», apunta Araus.

BURGOS



Miembros de la asociación durante una acción de sensibilización sobre la donación de médula en el paseo Sierra de Atapuerca. ECB

Una década sensibilizando sobre la donación de médula ósea

LA ASOCIACIÓN DE DONANTES DE MÉDULA ÓSEA DE BURGOS CUMPLE DIEZ AÑOS Y LO CELEBRA A LO LARGO DEL AÑO CON DIVERSAS ACCIONES Y ACTIVIDADES

La primera cita será la Gala Benéfica organizada por la Escuela de Danza Ritmo, que tendrá lugar este domingo 16 de marzo en Cultural Caja de Burgos a las 18 horas / Las inscripciones para la V carrera solidaria 'Dona Médula Cardeñadijo' ya están abiertas

VIRGINIA MARTÍN BURGOS

Una década. La Asociación de Donantes de Médula Ósea de Burgos (Admobu) cumple diez años sensibilizando y divulgando sobre la donación de médula ósea y de sangre del cordón umbilical. Un arduo trabajo que «ahora ha ampliado a lograr el mayor bienestar de los pacientes oncohematológicos ofreciendo servicios de apoyo a pacientes y familiares», apuntan desde la propia entidad.

La entidad se formaba en el año 2015 de la mano de un grupo de personas preocupadas por la falta de información y los falsos mitos sobre ese tipo de donación. «Nos unimos para divulgar información veraz sobre este tema a quien quiera estar bien informado y así conseguir aumentar el número de donantes voluntarios comprometidos».

Y es que «cada año son diagnosticados en España 3.000 casos de leucemia, 2.000 linfomas, 1.000 mielomas y otros muchos casos de enfermedades raras de la sangre que tam-

bien necesitarán un trasplante, muchos de ellos son niños», recuerdan desde la asociación.

La probabilidad de hallar un donante de médula no familiar compatible en todo el mundo es de 1 entre 4.000. «Sólo 1 de cada 4 pacientes encontrará su donante compatible dentro de su círculo familiar, el resto deberán de acudir al banco de donantes anónimos. Si no lo encuentran, morirán», aseveran.

Para celebrar estos diez años de recorrido, la Asociación de Donantes de Médula Ósea de Burgos celebrará una serie de eventos solidarios a lo largo del año, entre los que destaca la Gala Benéfica organizada por la Escuela de Danza Ritmo. El evento, que tendrá lugar el domingo 16 de marzo a las 18 horas en el salón de Cultural Caja de Burgos, reunirá a bailarines de Burgos y Santander en una tarde especial de arte y solidaridad. Los fondos recaudados se destinarán a la labor de Admobu en la promoción de la donación de médula

ósea y el apoyo a pacientes hematológicos y sus familias.

Otra de las citas importantes será la ya tradicional Carrera Solidaria 'Dona Médula Cardeñadijo', que el próximo 6 de abril celebrará su quinta edición. Las inscripciones ya están abiertas y se pueden realizar hasta el domingo 23 de marzo a las 23:59 horas a través de wwwavaibooksports.com

Ya durante el mes de mayo, el Bardeblás acogerá una exposición fotográfica de Fernando de Miguel, donde se reflejará el espíritu de la donación y la solidaridad. Además, el Congreso Hematológico 10º Aniversario Admobu se llevará a cabo los días 16 y 17 de mayo en el Salón Rojo del Teatro Principal de Burgos. «Este congreso reunirá a expertos, pacientes y profesionales sanitarios para generar conciencia sobre la donación de médula ósea», explican.

Asimismo, Loterías y Apuestas del Estado ha dedicado el décimo del 22 de mayo a Admobu, «en reconocimiento a nuestra labor y compromi-

so con la donación de médula ósea».

También, el Día Mundial del Donante de Médula Ósea, que se celebra el tercer sábado de septiembre, «lo conmemoraremos con un evento especial y festivo». Además, entre las iniciativas previstas, se encuentra un Bingo Musical, «con la fecha aún por determinar y para compartir con la comunidad en un ambiente festivo».

Con esta serie de eventos, «la asociación no solo celebra sus logros, sino que también reafirma su compromiso con la comunidad y con la sensibilización sobre la importancia de la donación».

¿QUIÉN PUEDE DONAR?

En términos generales, puede ser donante no emparentado de progenitores hematopoyéticos toda persona sana desde los 18 años y hasta los 60 años, siempre que no padezca ninguna enfermedad susceptible de ser transmitida al receptor y que tampoco padezca ninguna enfermedad que

pueda poner en peligro su vida por el hecho de la donación.

A partir de 2018, solo se incluyen en el registro nuevos donantes con edades entre 18 y 40 años. Esto se debe al objetivo de rejuvenecer y optimizar la composición de nuestro registro de donantes, ya que los donantes más jóvenes (menores de 40 años) son los más solicitados y con los que se obtienen mejores resultados clínicos en los pacientes que se trasplantan.

Uno de los principales riesgos de los registros es el envejecimiento de los mismos, si el número de inscripciones de personas en el rango de edad mencionado es menor al número de personas que hay que dar de bajar por superar los 60 años. De ahí la importancia de que tiene un registro que sea dinámico, y la relevancia de informar y promover la donación.

A grandes rasgos, el donante no debe poseer antecedentes personales de enfermedades cardíacas, hepáticas, autoinmunes, infecto-contagiosas o neoplásicas.

Suárez pide «tranquilidad» a Linaje y una «posición clara» sobre los bomberos

Ve «inaudito» que inste a los diputados del PP y el PSOE a «votar en contra de algo que han dicho que es bueno» / Vázquez defiende el debate sobre el estado de la Comunidad

BURGOS

El presidente de la Diputación Provincial de Burgos, Borja Suárez, pidió ayer al Ayuntamiento de Aranda de Duero «tranquilidad» y una «posición clara» sobre el convenio de bomberos, tras el voto en contra de Sentir Aranda sobre el convenio de extinción de incendios en Burgos, Miranda y Aranda.

«La política da escenarios a veces muy difíciles de explicar», afirmó Borja Suárez, que recordó que la institución provincial aprobó esta semana un total de 22 convenios, los cuales aseguró que se han negociado entre instituciones «con transparencia, lealtad y entendiendo cuál es el servicio que se quiere prestar».

«A partir de ahí los convenios mejoran en virtud a la necesidad, a los servicios que se ponen sobre la mesa, a la capacidad de mejorar esos servicios. El ayuntamiento de Aranda, después de someterlo a valoración y de decir que sí, ahora parece ser que dice que no», lamentó el presidente provincial, que considera «inaudito» que se inste a los diputados del PP y el PSOE en la Diputación «a votar en contra de algo que ya han dicho que es bueno».

Portado ello, pide al Ejecutivo arandino que tenga una «posición clara» para tratar de «superar las diferencias» y asegura que por parte de la Diputación Provincial «no tienen constancia» de que existan esas diferencias para «seguir prestando un servicio que es muy necesario en la provincia».

En relación a la profesionalización de los parques de bomberos de la Di-



Muñoz pasea por el centro de Aranda junto a varios de los integrantes de la dirección provincial del PP. ECB

putación, Suárez recordó que la legislación laboral actual establece que solo puede haber «bomberos profesionales», y el modelo del que disponen compagina bomberos profesionales con otros voluntarios. «Estamos esperando a que haya una definición clara sobre cuál tiene que ser el preventivo de cara a todas las provincias de la Comunidad de Castilla y León», concluyó.

Suárez realizó estas manifestaciones durante su participación en la Junta Directiva Provincial del PP

de Burgos, que se celebró en la capital ribereña, y donde contaron con la presencia de la vicesecretaria nacional de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz y del secretario general del PP de Castilla y León, Francisco Vázquez.

DEBATE AUTONÓMICO

Precisamente el número 2 del PP autonómico defendió en Aranda la decisión del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, de celebrar este mes el debate sobre el es-

tado de la Comunidad, y aseguró que el jefe del Ejecutivo autonómico quiere hacer precisamente lo que no hace el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez: «dar explicaciones en el Congreso o el Senado de las políticas que está haciendo». En su intervención, Vázquez cargó también contra Vox y su «silencio cómplice» ante los aranceles anunciados por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, al vino y las bebidas alcohólicas de los países de la Unión Europea. Se sumó así a las palabras

de Ester Muñoz, y defendió que el Partido Popular y Alberto Núñez Feijóo, que ayer visitó una bodega en Serrada (Valladolid), se perfilan como la «alternativa».

LISTOS PARA ELECCIONES

Muñoz, por su parte, aseguró que su partido tiene la «obligación de estar preparado», porque «en cualquier momento puede haber elecciones». Cargó así contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que calificó de «inestable» y denunció que en los casi dos años de legislatura «ha sido incapaz de aprobar unos presupuestos y no tiene mayorías parlamentarias». Denunció así que el Gobierno de España está «cercado por la corrupción», e hizo alusión a algunas de las polémicas actuales, como la 'trama Koldo', la causa abierta contra el fiscal general del Estado o las investigaciones a la mujer y al hermano de Pedro Sánchez. «Estamos viendo cómo cada vez es más claro que esa plaza estaba creada para él y que él lo sabía», denunció Muñoz.

«Ahora nos hemos enterado de que el Gobierno supuestamente más feminista de la historia contrataba prostitutas en cargos públicos en empresas públicas», añadió la 'popular', que reiteró que ante todo esto, su partido tiene que «estar preparado» porque son «la alternativa».

«Hacer oposición es muy duro, porque tienes que vigilar y controlar al Gobierno, pero también tienes que presentar una alternativa», añadió la vicesecretaria nacional del PP, que recordó que aquellos partidos que «saben que no van a gobernar nunca pueden prometer lo que quieran». Sin embargo, considera que el PP tiene una «responsabilidad» porque serán «el próximo Gobierno de España».

Durante el encuentro celebrado ayer en la ciudad ribereña, el PP expuso las políticas que están llevando a cabo y recordaron que son la «verdadera alternativa», tal y como apuntó el secretario autonómico del PP de Castilla y León, Francisco Vázquez.

MUÑOZ ELOGIA LA SANIDAD EN CASTILLA Y LEÓN Y CRITICA A LA MINISTRA

Ester Muñoz, defendió ayer desde Aranda el sistema de sanidad de Castilla y León, con casi 5.000M€ de presupuesto, y destacó la valoración que recibe por parte de los ciudadanos, por lo que expresó «el orgullo» por la asistencia en presencia del consejero de Sanidad de Castilla y León, Alejandro Vázquez, y coincidiendo con la manifestación en Valladolid por la sanidad pública. «En los últimos años se han aumentado

1.200M€ en sanidad, y esto da una medida de la importancia que el presidente Mañueco y el consejero dan a la sanidad», manifestó la también diputada por León, convencida de que «no es casualidad que, en un momento de tensiones, Castilla y León sea la comunidad donde los ciudadanos valoran mejor la Atención Primaria o que seamos la segunda comunidad donde menos listas de espera hay para acudir a la Atención Primaria». Además,

arremetió contra la gestión de la ministra del ramo, Mónica García, a la que tildó de «perfectamente incapaz» por considerar que «destroza todo lo que toca». Sobre la sanidad en el medio rural, Muñoz señaló que la ministra está «enfrentada continuamente» con quienes tienen que administrar los recursos humanos «de los que ella debería proveer», y recordó que su ministerio es el encargado de «proveer de médicos a las comunidades autónomas», y luego estas se encargan de «gestionar esos recursos humanos».

EMPLEO

aguas
de Burgos

Técnico Informático Policompetencial de Aguas de Burgos

- Proceso selectivo: concurso-oposición
 - Constitución de bolsa de trabajo
 - Retribución bruta anual en 2024: 34.790,12 €
 - Jornada Laboral: 1.650 horas anuales en horario continuo
 - Jornada flexible, beneficios sociales, 16 pagas
 - Convenio colectivo publicado en BOP de Burgos nº 83 de 3 de mayo de 2023
 - Tipo de contrato: Indefinido
- Para participar en este proceso de selección se debe presentar solicitud y documentación requerida en el BOP de Burgos nº 42 de 3 de marzo de 2025.
- Plazo presentación inscripciones: Hasta el 31 de marzo de 2025 a las 23.59 horas en Avenida del Cid 12 o <https://aguasdeburgos.com/registro-electronico/>

BURGOS



Expositor de un concesionario de la capital burgalesa. SANTI OTERO

Las ventas de turismos crecen un 2,5% y superan los 3.500 vehículos

Burgos arranca el ejercicio con 640 ventas de turismos y todoterrenos nuevos aunque el grueso de operaciones se concentra en los coches de ocasión con 2.281 compras

MARTA CASADO BURGOS

El mercado de turismos y coches todoterreno mantiene un ligero incremento de ventas en el inicio del año 2025 en Burgos. Aunque esta por debajo del incremento a nivel nacional impulsado por las operaciones de compraventa de coches generada tras la DANA en Valencia. En la provincia de Burgos se han comercializado entre enero y febrero un total de 3.561 coches lo que supone un incremento interanual del 2,5%. Así se desprende de las estadísticas de la Asociación Nacional de Vendedores y Reparadores de Vehículos (Ganvam), Faconauto y de la Asociación de Fabricantes de automóviles y Camiones (Anfac).

Estos datos resultan de la suma de las operaciones de vehículos de uso particular o alquiler y renting de empresas nuevos y de ocasión. De los

primeros el incremento interanual empieza a crecer pero el número total no alcanza las operaciones en coches de ocasión. De esta manera, los concesionarios han vendido un total de 640 turismos nuevos en la provincia de Burgos. Esta cifra supone un incremento de ventas del 5,6% respecto al año 2024 en el que se habían registrado 606 operaciones.

Por otro lado, en el mercado de ocasión las operaciones se mantienen prácticamente estables respecto al año 2024. El mercado ha crecido en un 0,7%. De esta manera se han realizado 2.281 adquisiciones de vehículos de segunda mano frente a las 2.266 realizadas en los dos primeros meses del año 2023.

En el mercado de turismos a estrenar destacan las operaciones encabezadas por particulares. Si bien lo que más crece es la compra por parte

de empresas. Así, las cifras reflejan que los particulares han adquirido 422 coches lo que supone un incremento del 1,20% respecto al año 2024 en el que se registraron un total de 416 operaciones. En cambio en el apartado de empresas las adquisiciones son menos, un total de 218, pero han registrado un incremento del 17,2% respecto a 2023 en el que habían realizado un total de 186 operaciones de compra de un coche para renting o de empresa.

En el coche nuevo la motorización ya pesa mucho en la decisión de compra. De esta manera, los turismos diesel están prácticamente desapareciendo del mercado. Entre enero y febrero de este ejercicio se han registrado 28 operaciones lo que supone un descenso del 44%. Es que en febrero solo se compraron 15 vehículos alimentados por este tipo de combustible. Lo que a penas se mueve son las

ventas de coches nuevos que se mueven con gasolina. En lo que va de año se han registrado un total de 181 operaciones lo que supone el 28% de las ventas realizadas y supone un incremento interanual 0,56%.

El mayor número de adquisiciones ya tienen en cuenta la reducción de emisiones. Los eléctricos empiezan a ser una opción pero reinan los híbridos. De esta manera cerca de siete de cada diez coches vendidos tienen una motorización diferente a la gasolina o el diesel. En total son 431 operaciones que se han incrementado en la provincia de Burgos en un 14,6%.

Por marcas, la situación en Burgos está liderada por Toyota. Entre enero y febrero de este año han registrado 79 operaciones de venta de un vehículo de esta marca. Lidera con ventaja el mercado burgalés puesto que es el segundo en la lista de más vendidos

está Kia con 49. En tercer lugar se sitúa la marca Dacia que ha generado 48 ventas de turismos.

Por otra parte destacan las propuestas de firmas chinas que tienen la ventaja de ser eléctricos más baratos y van haciéndose con el mercado. Más de una veintena se han

Las compras protagonizadas por empresas son las que más suben

El vehículo de ocasión apenas se mueve y sube un 5,6% los nuevos

vendido en Burgos. Y la firma española Ebro, que ha reflotado la china Chery, desembarca en Burgos con siete adquisiciones en los dos meses desde su relanzamiento.

«Ha decaído el Plan MOVES y, pese a ello, se han incrementado las ventas de vehículos electrificados, pero es esencial que el Gobierno publique cuanto antes esa renovación que ya está anunciada, con carácter retroactivo, pero hasta que no se publique el comprador y el sector no van a tener esa incertidumbre».

En cuanto al mercado de ocasión en Castilla y León se registraron las 7.548 unidades lo que supuso un incremento del 7,7%. Como en Burgos y a nivel nacional, destacan las ventas de coches con menos de un año de su primera matriculación. Esta cifra de ventas está relacionada con el incremento de ventas en nuevos coches de empresas. «Estas ventas vienen impulsadas, sobre todo, por las operaciones procedentes de flotas de empresas alquiladoras», explican desde Ganvan.

Aunque «el grueso de las operaciones se sigue concentrando en los modelos de más de 15 años». Este tipo de vehículos, que están muy lejos de las reducciones de emisiones que se bonifican en la actualidad, suponen el 41% de las ventas registradas hasta febrero en todo el país.

De ahí que desde Ganvan pongan de manifiesto la «evidente necesidad de impulsar estrategias eficaces de renovación del parque automovilístico. Desde las patronales del sector automovilístico reclaman «la puesta en marcha de un plan de incentivos a la demanda de gestión centralizada que, con ayudas directas exentas de tributación, permita a las rentas más ajustadas el achatarramiento de sus vehículos antiguos a cambio de soluciones de movilidad eficientes», señalan en una nota de prensa conjunta.



Únete a nuestra página de Facebook y tendrás en tu muro personal al momento las informaciones más relevantes de la jornada.

Las noticias son tuyas.



**EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS**
www.facebook.com/elcorreodeburgos

Noelia Rubio, la primera mujer en presidir el PCAS-TC

La formación castellanista renueva su ejecutiva con el burgalés Luis Marcos al frente de la secretaría general

BURGOS
Por primera vez en sus 37 años de historia, una mujer se situará al frente del Partido Castellano-Tierra Comunera (PCAS-TC). Se trata de Noelia Rubio, que ayer fue elegida presidenta durante la celebración del decimoquinto Congreso de la formación castellanista celebrado en la Casa de la Cultura de la localidad de Villalar de los Comuneros (Valladolid).

La proclamación de Rubio marca «un antes y un después en la representación femenina en el partido», que también renovó su ejecutiva situando al burgalés Luis Marcos, histórico dirigente castellanista, como secretario general.

Bajo el lema *Construyendo Castilla*, el Congreso del PCAS-TC reunió a un centenar de delegados y delegadas del partido, así como representantes de asociaciones, plataformas y otras formaciones políticas y sindicatos como Stop Macrogranjas, Compromis, Chunta Aragonesista, Izquierda Castellana y UGT, para trazar las líneas estratégicas para el futuro del castellanismo en el siglo XXI.

«Este es un momento histórico para el Partido Castellano-Tierra Comunera y me siento profundamente orgullosa de ser la primera mujer en presidir esta formación. A partir de hoy, nos enfrentamos a nuevos desafíos, pero con la determinación de siempre: construir una Castilla fuerte, próspera y justa para todos, sin dejar a nadie atrás. Con



Noelia Rubio. ICAL

muchos y pequeños pasos adelante vamos a construir una organización más fuerte y al servicio de la ciudadanía castellana», sentenció Rubio tras su nombramiento.

NO A LAS MACROGRANJAS
Entre las principales propuestas aprobadas, el PCAS-TC reafirmó su rechazo al modelo extractivista que «ha condenado a Castilla a ser un territorio de sacrificio», adoptando una postura firme contra las macrogranjas, las plantas de biogás, los parques eólicos y huertos solares masivos y las explotaciones mineras.

De igual modo, la formación ratificó otros puntos claves de su programa como la apuesta por el mundo rural, la defensa de los servicios públicos, el acceso a la vivienda y la creación de un entorno favorable para el desarrollo social de la juventud. «Temas que marcan la hoja de ruta del partido para los próximos años», resumió Rubio.



«RENOVABLES SÍ, PERO ASÍ NO»

Más de medio millar de personas se manifestaron ayer en Quincoces de Yuso para visibilizar su rechazo al polígono eólico Ventura. Según advierte la Plataforma Defensa Merindades (PDM), el proyecto causaría un «grave impacto» en el Valle de Losa.



La banda burgalesa El Nido, ayer, durante su actuación en el auditorio Rafael Frühbeck del Fórum. SANTI OTERO

El Nido, en casa y en su salsa

El grupo burgalés conquista el Fórum durante la presentación de 'La Constancia', todo un alegato a favor de «lo rural»

BURGOS
«Nos hemos dejado la piel aquí y lo hemos hecho con todo el cariño del mundo, pensando en nuestra tierra y nuestras raíces», confesaban los integrantes de El Nido pocas horas antes de que *La Constancia*, su segundo disco, viese la luz. Tan solo en *Instagram*, más de 400 personas respondían con un 'me gusta' mientras aguardaban la salida del álbum en plataformas digitales. Sobre todo quienes ya habían adquirido su entrada para ver a la banda burgalesa en directo. En casa, en su salsa, con su concierto más importante y espectacular hasta la fecha.

No se llenó, pero casi, el Auditorio Rafael Frühbeck del Fórum Evolución para asistir a la primera

toma de contacto entre El Nido y *La Constancia* sobre el escenario. El público, heterogéneo en cuanto a edad y gustos musicales, disfrutó de una intensa velada de folk (castellano y de mucho más lejos), íntima por momentos y festiva de principio a fin, que no dejó a nadie indiferente.

Desfilaron por el Fórum, para acompañar dando calor, Ringorrange, Marilia Monzón e Izaro. Se echó en falta a Rozalén y Neomak, colaboradoras de lujo en un compacto que promete gozar de un largo recorrido. Igual o tal vez más que *Refugios a cielo abierto*, el sorprendente debut del grupo burgalés a finales de 2022.

Para dar forma a este inmejorable pistoletazo de salida, los diez

temas que conforman *La Constancia* se asoman desde *Youtube*, en orden cronológico, a través de una serie de vídeos entrelazados que conforman una «historia visual» desde «lo comunitario» y «lo rural». Según confiesa la propia banda, «le hemos puesto todo el corazón» y su principal objetivo es que el disco sea recibido con «cariño».

Ahora sí, arranca una gira prometedora con un sinfín de fechas -por ahora- hasta el Sonorama Ribera. Multitud de salas, de norte a sur, y paradas en festivales como el Universorero de Palencia o el Alpaka Fest en Hacinas. En cada enclave, y al adiós, se monstrará una «buena verbena».

OPORTUNIDAD LABORAL

BOLSA DE TRABAJO DE
AGUAS DE BURGOS

BUSCAMOS

Operador de Control ETAP

- **Requisitos:** según bases
- **Jornada Laboral:** 1.650 horas anuales en horario continuo
- **Plazo límite para presentar solicitudes:** 31 de marzo de 2025 a las 23.59 horas

- **IMPORTANTE:** Para participar en este proceso de selección se debe **PRESENTAR SOLICITUD POR REGISTRO**.
- Se puede presentar solicitud presencialmente en **Avenida del Cid 12** o por registro electrónico en <https://aguasdeburgos.com/registro-electronico/> o por los medios establecidos legalmente.
- Puedes consultar las bases en la página web de Aguas de Burgos en el siguiente enlace: <https://aguasdeburgos.com/noticias/>
- Las Bases completas se encuentran publicadas en el BOP de Burgos nº 42 de 3 de marzo de 2025.

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad importa de EEUU 20 M€ en legumbres en plena guerra arancelaria

● Los agricultores de Castilla y León se beneficiarán si la UE impone gravámenes a las leguminosas americanas al subir el valor de su producto ● Estados Unidos es el segundo país al que más compra la región tras Argentina

[ENLACE AL CANAL](#)

SANTIAGO G. DEL CAMPO

VALLADOLID

Poca producción para tanto consumo. La cosecha de legumbres es deficitaria en España desde que en 1986 la entrada en la entonces denominada 'Comunidad Económica Europea' eliminase todos los aranceles de este producto en el mercado de la UE. Ahora, unos nuevos aranceles, los impuestos por la Unión Europea a Estados Unidos en respuesta a los de Trump, podrían reimpulsar el cultivo. Paradojas de la historia. Eso sí, el empujón llegaría por la mayor rentabilidad que daría a los agricultores, pero quienes terminarían pagando el pato, como casi siempre en estos casos, serían los consumidores.

Yes que Estados Unidos es uno de los principales países de origen de las legumbres que se consumen en España. En el caso de Castilla y León, fue el principal en 2023, por un valor de 29 millones de euros (M€), y en 2024 pasó a ser el segundo proveedor, con un leve descenso respecto al año anterior hasta los 20,4 M€. Fue Argentina, con 22,9 M€, la que le arrebató el primer puesto. Como foto general, hay que destacar que Castilla y León solo exporta legumbres a EEUU por valor de unos exigüos 32.370 euros.

Esos, esa cifra no incluye las legumbres congeladas, puesto que el valor que da el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa está mezclado con el de hortalizas congeladas. Aun sumándolas, leguminosas y hortalizas congeladas, la cifra de todo lo exportado por Castilla y León a Estados Unidos en 2024 solo subiría hasta los 161.170 euros. También residual si se compara con todo lo importado.

En tercer lugar entre los países de origen se encuentra Canadá, con 20,1 M€ vendidos en legumbres a Castilla y León en 2024. Una cantidad que se sumaría a la de EEUU si se cumpliera el sueño de Trump de anexionarse la nación como estado número 51. Bromas aparte, después de estos tres países, el resto de los que abastecen Castilla y León llevan un dígito menos. Así, el cuarto es México, con 7,7 M€.

Hay que bajar al quinto puesto para cambiar de continente proveedor:



Un agricultor muestra una planta de la IGP Judías del Barco de Ávila. ICAL

Egipto es el quinto país al que Castilla y León importa legumbres, 4,4 M€ en 2024, y China el sexto, con 3,3 M€. El siguiente es el primer Estado Miembro de la UE en proveer a la región, Polonia, que roza los 2 M€. Les siguen Francia (1,9); Bélgica (1,6) y Turquía (0,57 M€). Entre esos diez primeros países cubren el 97,4% de todas las legumbres importadas por Castilla y León.

Todavía está todo en el aire pero el magnate americano de la Casa Blanca, que ha entrado en el despacho oval como un elefante en una cacharrería, sigue amenazando. Por ahora, la Unión Europea responde a los aranceles al acero y aluminio de Trump con medidas de represalia por valor de 26.000 millones de euros. Pero no entrarán en vigor hasta el 1 de abril, y podría ser que un acuerdo las revocase antes.

La delegación de Asaja en León, la principal provincia comercializadora de legumbres en Castilla y León y en España, se ha posicionado respecto a los aranceles que estudia imponer la UE a Estados Unidos como respuesta a su agresión comercial: «Pueden llevar a cambios en el cultivo de las alubias en la provincia de León, donde la mayor parte de la merca-

cía importada proviene de ese país», explicó la Organización Profesional Agraria (Opa) en un comunicado.

«La provincia de León es la principal productora de alubias de España, aunque nuestra producción está muy alejada del consumo, ya que este cultivo tiene que competir con las importaciones de terceros países, como EEUU, a los que desde 1986 no se aplican ni aranceles ni contingentes, es decir, opera un libre mercado puro y duro», señala la organización. «Por otra parte, en León se encuentran las principales empresas envasadoras de legumbre, que a su vez son las principales importadoras de este producto».

DEMANDA

Lo que plantea Asaja León sobre las alubias de la provincia se puede extraer al resto de las legumbres. «Si la Unión Europea incluye las legumbres, y particularmente a las alubias, entre los productos a los que se apliquen aranceles cuando se importen de EEUU, y siempre que el arancel sea verdaderamente relevante, eso tendría un efecto positivo en la demanda de producto na-

cional, que haría repuntar los precios y con seguridad aumentar la superficie de cultivo», señala la Opa.

A la provincia de León le interesa particularmente el mercado de las alubias, de las que se cultiva una superficie media cada año de 5.500 hectáreas. «Según datos del Instituto de Competitividad Empresarial de Castilla y León, en el año 2024 se importaron de EEUU garbanzos y judías, con destino a Castilla y León, por valor de 20,6 millones de euros. En España se consumen 45 millones de kilos de alubias, de los cuales producimos tan solo unos 18 millones, y de esos el 60% se producen en la provincia de León», señalan desde Asaja León.

Las importaciones de alubias, que con carácter general llegan a granel y se procesan en España, muchas de ellas en la provincia de León, provocan una salida de divisas hacia países terceros (fuera de la UE), entre ellos Estados Unidos, de más de 30 millones de euros, según datos de la organización.

«Asaja apuesta por un mercado globalizado sin más limitación que la reciprocidad en las reglas de juego, la

aplicación de cláusulas espejo. Pero el comercio internacional de las alubias es un buen ejemplo de que no se compite en condiciones de igualdad, pues en España es considerado como 'cultivo menor', por lo que tiene autorizados muy pocos principios activos para la lucha contra plagas y enfermedades. Por otra parte, las limitaciones que impone la Unión Europea a los avances genéticos, hacen que no se disponga de variedades competitivas por producción y comportamiento agronómico», apunta la Opa.

El secretario general de Asaja Castilla y León, José Antonio Turrado, pone de manifiesto la diferencia entre la producción y el consumo de legumbres en España en respuesta a este periódico: «El consumo nacional está en torno a unos 45 millones de kilos, mientras la producción en España está en torno a los 18 millones de kilos, de los cuales más del 60% se produce en León», apunta.

«Por eso, en un primer momento, nos puede favorecer que la UE ponga aranceles a EEUU en este producto, porque somos importadores. Eso, claro, visto desde el punto de vista no de un consumidor o de un envasador, sino desde el punto de vista de un agricultor», precisa Turrado.

«Si ponen aranceles, el precio será más interesante para los que producimos aquí, y podría repuntar, primero, el interés por comprar aquí y el precio al que se combre aquí. El precio subiría y por tanto el agricultor podría vender sus productos más caros.

Por otro lado, «ya no es que subiera el precio, es que también se demandaría más, porque el problema que tenemos nosotros es que las industrias, normalmente, casi en igualdad de precios prefieren importarlo, porque le vienen lotes más estandarizados».

Pero en cuanto a los aranceles, admite el secretario autonómico de Asaja, aún «no hay nada seguro ni consolidado». «En este sector se está aplicando un libre mercado desde el año 1986, ese es el año en el que cayó en picado la siembra de garbanzos, la siembra de lentejas y la siembra de

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

(esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN	PALENCIA	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA
90.2 FM	101.9 FM	103.4 FM	99.8 FM	88.1 FM
ÁGREDА	ARENAS DE SAN PEDRO	ASTORGA	ÁVILA	BÉJAR
93.2 FM	88.4 FM	97.7 FM	89.6 FM	94.1 FM
ARANDA DE DUERO	BURGOS	CIUDAD RODRIGO	VALLADOLID	ZAMORA
91.6 FM	92.9 FM	103.4 FM	102.8 FM	97.1 FM

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
alubias en toda Castilla y León», relata. «Mientras otros cultivos han tenido medidas más protecciónistas en aranceles, en contingentes, etcétera, las legumbres no lo han tenido. Y claro, ¿de dónde han venido las legumbres? Pues de todo el mundo, fuera de Europa.

Eso sí, por ahora desde Asaja no se atreven a formular ninguna previsión. «No se sabe si habrá aranceles o si no los habrá. Lo único que podemos tener en cuenta es que las que se importan son legumbres a granel, que después se envasan en Castilla y León los almacenistas españoles, particularmente en la provincia leonesa», precisa Turrado. «Por eso nosotros le pedimos a nuestros almacenistas de aquí que nos compren a nosotros las legumbres, y no a los de fuera. Ellos dicen que no, que fuera tienen mejores precios y son más homogéneas, aunque no estén tan ricas como las de aquí».

En cuanto a precios, «han repuntado un poco hace dos o tres años y se han mantenido», apunta, «fundamentalmente porque han subido los mercados internacionales». Entonces «si los envasadores tienen dudas sobre la evolución del mercado internacional, sobre si tendrán problemas de abastecimiento en los próximos meses, a lo mejor les interesa firmar contratos de precampaña dentro de un mes con los agricultores de aquí», subraya Turrado. «Sería la postura lógica ante la incertidumbre que puede haber».

Uno de los mayores exponentes de los envasadores en Castilla y León, Legumbres Luengo, no parece inmutarse, por ahora, con el asunto de los aranceles. «Lo que ha arancelado la Unión Europea por ahora en represalia a los aranceles de Estados Unidos es el paquete de productos que ya habían estado arancelados en el anterior mandato de esa Administración», apunta en respuesta a este periódico el presidente del consejo de administración de la empresa, Pedro Luengo. «Están las alubias secas. No somos un gran importador de alubias americanas», remarcó.

Castilla y León es el mayor importador de legumbres de España, y también el mayor importador de las procedentes de Estados Unidos. Esos 20,4 M€ según los datos del Icex, suponen el 36,8% del total que importa España a aquel país, que suma un valor de 55,3 M€. A su vez, las legumbres importadas de EEUU suponen el 23,4% del total de las legumbres importadas por Castilla y León, que suman un valor de 84,7 M€, y el 12,7% del total que importa España (435,7 M€).

Por provincias de la Comunidad, León es la que encabeza la lista del comercio exterior con mucha diferencia, también en el conjunto nacional:

► **ÁVILA.** Sembró en 2024 un total de 4.656 hectáreas de leguminosas de todo tipo (judías, habas, lentejas, garbanzos, guisantes, ve-

za, altramueses y yeros) para producir 2.885 toneladas. Es la provincia de menor producción, no compró en el mercado internacional, y solo exportó por valor de 16.270 euros, pero no a EEUU.

► **BURGOS.** Es la segunda provincia de mayor producción de leguminosas. Sembró en 2024 un total de 21.589 hectáreas para producir 30.008 toneladas. Importó por valor de 142.530 euros y exportó por 43.670, pero ni compró ni vendió a EEUU.

► **LEÓN.** Es la provincia dominante en leguminosas tanto a nivel autonómico como nacional, no por lo que produce, sino por lo que envasa. Es la quinta provincia de la Comunidad en producción, con 17.147 toneladas en 2024, a lo largo y ancho de 11.803 hectáreas cultivadas. Es la provincia que más importa, por valor de 83,53 M€, de los que prácticamente 20 M€ proceden de EEUU, el 98% de todo lo que compra la Comunidad a ese país y el 36,8% de lo que le compra España. La provincia leonesa exportó leguminosas por valor de 11 M€, de los que vendió solo 32.370 a EEUU.

► **PALENCIA.** La cuarta provincia de la Comunidad en producción. Sembró en 2024 un total de 17.199 hectáreas para cosechar 22.700 toneladas de leguminosas. Exportó por valor de 152.370 euros e importó por 106.620, pero ni compró ni vendió en el mercado de EEUU.

► **SALAMANCA.** Séptimo territorio de la Comunidad en producción de legumbres pero segundo en el mercado internacional, con 9.984 hectáreas para 10.655 toneladas. Importó 1,05 M€, de los que 304.020 euros provenían de EEUU, y exportó 1,16 M€, nada a EEUU.

► **SEGOVIA.** Octava provincia en producción con 9.138 toneladas, en 11.676 hectáreas de cultivos. Solo importó por valor de 3.400 euros, de los que 350 provenían de EEUU, y exportó por 300 a otros países.

► **SORIA.** Sexta provincia de la Comunidad en producción, con 14.781 toneladas, aunque tercera en extensión dedicada a las leguminosas, con 18.951 hectáreas. No compró ni vendió en el mercado internacional en el ejercicio 2024.

► **VALLADOLID.** Primera provincia de la Comunidad en producción de legumbres, con 53.781 hectáreas para 69.313 toneladas. Importó por valor de 384.590 euros, sin comprar nada a EEUU, y exportó por valor de 358.240, sin vender nada a EEUU.

► **ZAMORA.** Tercera provincia de la Comunidad en producción, con 15.048 hectáreas para 27.757 toneladas en 2024. Es la segunda provincia que más legumbres importó, por valor de 1,73 M€, con solo 61.350 euros pagados a EEUU. Exportó por valor de 29.770 euros, a otros países distintos de EEUU.

Diez sanciones al mes por fumar en los locales de ocio de Castilla y León

Quince años después de la entrada en vigor de la ley que lo prohíbe, los servicios territoriales de Sanidad realizan 3.500 inspecciones

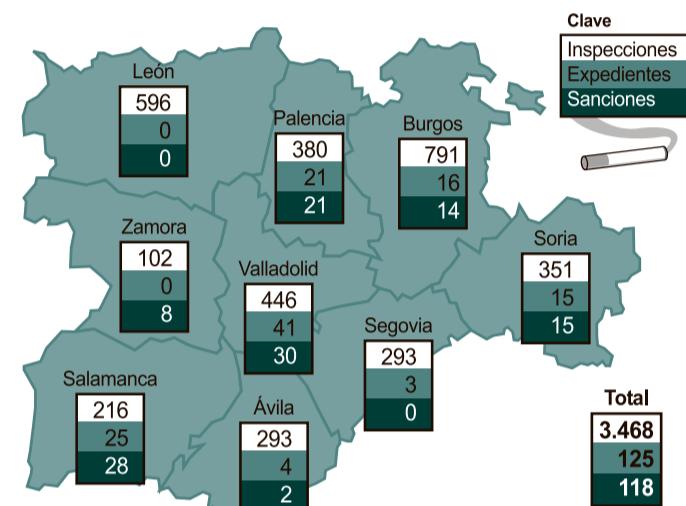
VALLADOLID

Casi 15 años después de la entrada en vigor de la Ley de 2010 de medidas sanitarias frente al tabaquismo, que supuso prohibir fumar en los locales de ocio, como restaurantes, bares y discotecas, y a las puertas de colegios, hospitales y en parques, aún se ponen una diez sanciones mensuales en Castilla y León. Los nueve servicios territoriales de Sanidad de la Junta realizaron en el último año, con datos cerrados, 3.468 inspecciones, a un ritmo sensiblemente menor a los de los primeros ejercicios, cuando se llegaron a rozar las 6.000 en seis meses.

No obstante, la labor de vigilancia continúa, y también la apertura de expedientes, con hasta 125, que derivaron en 2023 en 118 sanciones, la mayoría leves, pero aún con 53 consideradas graves. Y todo ante las puertas de una nueva reforma que el Ministerio de Sanidad quiere que se debata este mismo año en el Congreso y cuyo borrador plantea nuevos espacios libres de humo.

Si se analizan los datos de los últimos años cerrados, se observa que la evolución es similar, con 126 infracciones en 2022 y las 118 de 2023. Las graves llegaron en el primer año a 45, por debajo de las 53 de 2023. Pero llama la atención que la mayor parte de las sanciones se debe al consumo en lugares prohibidos que no son centros sanitarios, ni colegios, ni sociales, con 56 en el último ejercicio cerrado, y con otras 26 por permitir fumar en lugares no per-

Actuaciones en materia de control del tabaco durante 2023



FUENTE: Consejería de Sanidad

ICAL

máquinas expendedoras.

En el reparto por provincias, Burgos fue la que más inspecciones acumuló, con 791, que se saldaron con 16 expedientes y 14 sanciones; seguida por León, con 596, sin expedientes, ni sanciones. En tercer lugar se situó Valladolid, con 446, en este caso con 41 y 30. Palencia sumó 380, con 21 expedientes que acabaron todos con sanción; Soria, 351, con 15 expedientes y 15 sanciones; mientras que en Segovia y en Ávila hubo 293 inspecciones, que acabaron con dos sanciones en el segundo caso, y ninguna en el primero. Salamanca cerró con 216 inspecciones, con 28 sanciones, y Zamora, con 102, con ocho multas.

Presidencia convocará 642 plazas de funcionarios y personal laboral

VALLADOLID

La Consejería de la Presidencia convocará, a lo largo de los próximos meses y antes de verano, 642 plazas englobadas en diferentes procesos selectivos de turno libre para nuevos empleados públicos fijos de la Administración General de la Comunidad de Castilla y León. Se trata de 258 plazas de funcionarios de carrera por oposición, y de 384 plazas de personal laboral fijo por concurso-oposición, informa Ical.

El objetivo es seguir mejorando en el funcionamiento de la Administración autonómica, al tiempo que se apuesta por el rejuvenecimiento de las plantillas y por un empleo público estable y de calidad.

En el caso de los funcionarios, des-

taca la convocatoria de plazas para cuerpos como los de Ingenieros Técnicos Agrícolas (60) o Forestales (39).

«tan importantes» para seguir protegiendo el medio rural y natural de Castilla y León, así como su sector primario. Además, también se convocarán 38 plazas de Asistentes Sociales, o 25 plazas de Médicos (siempre en el ámbito de la Administración General), para seguir reforzando el sistema sanitario y los servicios sociales de Castilla y León, valorados de forma especialmente positiva por sus usuarios.

En el caso de las 384 plazas de personal laboral fijo, y de cara a trabajar por los mismos objetivos, la Administración General convocará, entre otras, 96 plazas de peón de mon-

tes, 60 de enfermero, o 50 de técnico de apoyo al menor.

Todas estas plazas corresponden a la Oferta de Empleo Público de 2024, o, en su caso, a las respectivas Ofertas de 2022 y 2023 aún no convocadas, tal y como obliga el Estatuto Básico del Empleado Público. Así, recuerda que la Consejería de la Presidencia ya ha convocado todas las plazas de 2022 y 2023 en el caso de los cuerpos generales de la Administración.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, señala que mediante las convocatorias de empleo público de la Junta de Castilla y León garantizan la cobertura de servicios básicos y esenciales para el bienestar de los ciudadanos.

CASTILLA Y LEÓN



Manifestación por las calles de Valladolid en defensa de la sanidad pública convocada por CCOO y UGT. ICAL



Carteles en la manifestación para solicitar más sanitarios en El Bierzo. ICAL



Miembros del PSOE de Castilla y León en la manifestación de ayer. ICAL

Miles de personas toman la calle en Valladolid en defensa de la sanidad pública

UGT y CCOO cargan contra las «interminables» listas de espera en una manifestación con 5.000 personas /«Esto ya no se puede sostener, la gente ha dicho basta», asegura la vicesecretaria general del PSOE CyL, Nuria Rubio

VALLADOLID

Miles de castellanos y leoneses (5.000 según fuentes de la Policía Municipal) recorrieron este sábado las calles de la ciudad de Valladolid, en una manifestación convocada por CCOO y UGT y respaldada por más de quince plataformas, en defensa de la sanidad pública en la Comunidad. A la marcha se sumaron también partidos políticos como PSOE, Podemos, IU y Sumar.

Una gran pancarta con el lema 'Defendamos nuestra sanidad pública. Defendamos nuestros derechos' abrió la manifestación, que contó con la presencia de plataformas locales de las distintas provincias para reivindicar y

dar visibilidad a problemas sanitarios en sus territorios. 'La sanidad pública no se vende, se defiende.' Somos pacientes, no clientes' fueron algunas de las consignas que se escucharon durante el recorrido, con banderas de todas las provincias y del Bierzo, así como con mensajes locales y más autonómicos, siempre en defensa de la sanidad pública.

Así, al inicio de la protesta intervinieron los dos líderes de ambos sindicatos convocantes. En primer lugar, el secretario general de UGT en Castilla y León, Óscar Lobo, quien confió en que esta protesta «provoque un cambio en la gestión pública de Castilla y

León», en un «verdadero acto de Comunidad, porque la sociedad no se conforma con la sanidad pública actual». «Estamos viendo como las listas de espera son interminables. No se puede jugar con la salud de los ciudadanos y cualquier retraso en una prueba diagnóstica pone en riesgo su salud», comentó, para advertir de la Atención Primaria en el medio rural, con «consultorios abandonados», informa Ical.

Por su parte, su homólogo de CCOO, Vicente Andrés, se refirió a las «amenazas graves» que pueden poner en riesgo la sanidad pública y mencionó las «interminables» listas de espera,

porque la gente «cuando tarda mucho en acudir al médico, se busca otras alternativas, igual que cuando las pruebas diagnósticas se alargan eternamente, porque la gente quiere encontrar soluciones a sus problemas de salud y de vida». «Si la sanidad pública no les atiende, hay una tendencia a la privada, por lo que sospechamos que pudiera ser que sea una cosa intencionada. Son dos elementos que se complementan. Si ha deterioro de la pública, hay negocio en la privada. Cuanto peor vaya una, mejor va otra. Y es el riesgo que observamos», alertó.

Apoyaron la protesta formaciones como el PSOE y Podemos. Así, la vice-

secretaria general de los socialistas de Castilla y León, Nuria Rubio, que acudió acompañada del secretario de Organización, Daniel de la Rosa, entre otros, reivindicó un «derecho fundamental» como la sanidad pública, «desmantelada por el Gobierno de Mañueco durante todos estos años». Destacó que a la protesta llegó «gente de todas las comarcas y provincias» y reprochó las inversiones de la Junta en sanidad privada, que «crea desigualdad entre las personas que tienen más y menos recursos, sino también entre las que viven en diferentes territorios, porque no hay sanidad privada en zonas rurales».

Fiscalía de Soria pide investigar a dos alcaldes y 6 empresas por vertidos al Val

Solicita que declaren en instrucción por un delito contra el medio ambiente en el que implica a la depuradora que da servicio a las localidades de Ágreda y Ólvega

MILAGROS HERVADA SORIA

La Fiscalía de Soria pide citar a declarar en calidad de investigados, anteriormente calificados de imputados, a seis empresas y a los alcaldes de Ólvega y Ágreda, donde se encuentra ubicada la estación depuradora de aguas residuales, EDAR, que presta servicio a ambos municipios, por un presunto delito de daños contra el medio ambiente ante los «graves» y «reiterados» vertidos contaminantes al río Val y al embalse del mismo nombre entre el verano de 2021 y hasta la primera mitad de 2024. La denuncia de la Fiscalía se produce ante la presencia de hechos presuntamente constitutivos de delito y ya consta en el Juzgado número 1 de Soria que se encargará de la instrucción de la causa judicial, en la que ya se han personado el Ayuntamiento de la localidad aragonesa de Tarazona, Ecologistas en Acción y Asden.

El Ministerio Público atribuye la contaminación a varias empresas de Ágreda y Ólvega, a las que pide que acudan a declarar como investigadas, y a la gestión de la adjudicataria de la depuradora, a la que también solicita declaración en instrucción, además de considerar igualmente la responsabilidad de los ayuntamientos implicados por no cumplir con la vigilancia exigida y no adoptar medidas urgentes al respecto. Personaliza en los alcaldes, Elia Jiménez y Jesús Manuel Alonso, como posibles responsables civiles.

Del mismo modo, la Fiscalía reclama como medidas cautelares las intervenciones necesarias para garantizar el cese de los vertidos al río Val por la estación depuradora que comparten Ágreda y Ólvega, hasta el punto de que si no hay mejora con las obras proyectadas en la misma, que se valore o bien la clausura temporal o la prohibición a las empre-



La depuradora que presta servicio en Ágreda y Ólvega. MARIO TEJEDOR

sas investigadas de realizar cualquier vertido en los colectores municipales, utilizando otros medios para deshacerse de los residuos de su actividad.

Entre las diligencias de instrucción que propone la Fiscalía se incluye recabar de la Confederación Hidrográfica del Ebro, CHE, el informe de cuantificación económica del daño que los vertidos hayan causado al medio ambiente, según los informes periciales de la Fiscalía de Sala de Medio Ambiente, así como el informe pericial sobre las mediciones que obren en su poder sobre la evolución de la calidad de las aguas desde la salida de la depuradora hasta el Val de 2021 a 2024.

La actuación que está llevando

a cabo la Fiscalía y que ya ha llegado al Juzgado se produce a partir del expediente sancionador de la Confederación Hidrográfica del Ebro relativo a la superación de los límites de vertidos autorizados al río Val por el Ayuntamiento de Ágreda, municipio donde se haya ubicada físicamente la depuradora que da servicio también a la localidad de Ólvega, producidos los días 5 y 10 de enero de 2022, que vendrían acumulándose desde el verano de 2021 y se prolongaron hasta febrero de 2022. De toda la información recabada y obtenida, la conclusión que obtiene la Fiscalía es que el vertido reiterado y directo de agua deficientemente depurada desde la estación depurado-

ra de Ágreda-Ólvega sobre el río Val generó, y lo sigue haciendo, «un daño sustancial» en la calidad del agua del río desde su nacimiento hasta la entrada en el embalse del mismo nombre, lo que supone igualmente afección sobre la vegetación y la fauna por la falta de oxígeno en el agua que producen los contaminantes.

En las diligencias preprocesales de la Fiscalía constan diferentes informes como el de Seprona por vertidos en 2022 que atribuye a una empresa ubicada en Ólvega, así como denuncias ante la CHE y la Junta de Castilla y León por la Asociación Soria para la Defensa y Estudio de la Naturaleza, Asden, y Ecologistas en Acción.

Vázquez sobre el debate de la Comunidad: «Mañueco quiere dar explicaciones, lo que no hace Sánchez»

BURGOS

El secretario general del Partido Popular de Castilla y León, Francisco Vázquez, defendió ayer en Aranda de Duero (Burgos) la decisión del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, de celebrar en este mes de marzo el debate sobre el estado de la Comunidad, y aseguró que el jefe del Ejecutivo autonómico quiere hacer precisamente lo que no hace el presidente del Gobier-

no, Pedro Sánchez: «Dar explicaciones en el Congreso o el Senado de las políticas que está haciendo».

Así lo indicó Francisco Vázquez durante su participación en la Junta Directiva Provincial del PP de Burgos, que se celebró en la capital ribereña, y donde contaron con la presencia de la vicesecretaria nacional de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz y del presidente del PP de Burgos, Borja Suárez.

El presidente de la Junta anun-

ció el pasado jueves, a través de su cuenta de X, antes Twitter, que solicitará a la Mesa de las Cortes la celebración del debate el próximo 26 y 27 de marzo, tras la aprobación del Consejo de Gobierno. Señaló en el tuit que «a un año de las elecciones autonómicas, es el momento de hacer balance y seguir avanzando para impulsar Castilla y León como tierra de oportunidades para todos».

Asimismo, Vázquez, en su inter-

vensión en Burgos cargó también contra Vox y su «silencio cómplice» ante los aranceles anunciados por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, al vino y las bebidas alcohólicas de los países de la Unión Europea.

Se sumó así a las palabras de Ester Muñoz, y defendió que el Partido Popular y Alberto Núñez Feijóo, que ayer visitó una bodega en Serrada (Valladolid), se perfilan como la «alternativa».

Zamora abre los congresos del PSCyL el 29 de marzo y cierra Soria en abril

VALLADOLID

El PSOE de Castilla y León se adentra en la segunda etapa de su proceso interno de rearne ideológico y político con la celebración de los nueve congresos provinciales. El calendario orgánico, que ha despertado ya algunas tensiones en Ávila, León y Segovia, ocupará cuatro semanas, pues la ronda de 'cónclaves' comenzará el 29 de marzo en Zamora y finalizará el 27 de abril en Soria. A partir de entonces, hasta el 30 de junio, será el turno de las agrupaciones locales.

Seis de los nueve secretarios provinciales del PSOE tienen prácticamente asegurada su continuidad, puesto que cuatro ya han sido proclamados y los dos últimos, el ministro Óscar Puente (Valladolid) y el diputado Luis Rey (Soria) tienen garantizada, salvo sorpresa, la reelección sin que aflore además ningún rival.

Las primarias, sin embargo, están convocadas en tres provincias. La agrupación de León, con más de 3.000 militantes de censo, la mayor de la Comunidad, está llamada a votar mañana para elegir a su líder, puesto por el que compiten el actual secretario provincial, Javier Alfonso Cendón, al que dan cierta ventaja varias fuentes socialistas, y el procurador Diego Moreno, que cuenta con el respaldo del alcalde José Antonio Díez y pretende mostrar la oposición interna al propio Cendón.

Las otras dos jornadas de votación se producirán los siguientes fines de semana. Así, el 23 de marzo se pondrán las urnas en Segovia para que las bases decidan entre José Luis Aceves, actual secretario provincial, y Borja Lavandera, alcalde de Trescasas; y el 29, en Ávila, con dos candidatos: Jesús Caro, senador y actual líder, y Carlos Montesino, alcalde de Candeleda y diputado provincial.

El cuadro de mando del PSOE en Castilla y León se mantendrá en términos generales sin cambios, pues sólo existe la duda de si habrá renovación en Ávila, León y Segovia, lo que terminarán despejando este mes las urnas. Por el contrario, ya están proclamados los secretarios provinciales de Burgos, Palencia, Salamanca y Zamora, con Esther Peña, Miriam Andrés, David Serrada y António Fagúndez, y se espera que sean ratificados también sin primarias los de Valladolid y Soria, Óscar Puente y Luis Rey.

El primero de los congresos provinciales tendrá lugar el sábado 29 de marzo en Zamora, coincidiendo con las primarias de Ávila.

CASTILLA Y LEÓN

Una investigadora 'atraída' para su regreso a casa

TRAS 18 AÑOS EN PAÍSES BAJOS, NURIA RAMOS VUELVE A LA USAL, CON APOYO DEL MINISTERIO, PARA LIDERAR EL PROYECTO 'GREENSOCIAL'

J. TOVAR VALLADOLID

El pasado 12 de marzo, en un lugar emblemático y simbólico como la Residencia de Estudiantes de Madrid, la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, inauguraba el encuentro 'Un mejor país para la ciencia', que reunía a 40 de los 58 investigadores de prestigio internacional que el Ministerio ha 'llamado' para trabajar en España a través del programa ATRAЕ, en sus dos primeras convocatorias: las de los años 2023 y 2024. Una iniciativa –en el acto se anunció la tercera edición del programa, que contará con un presupuesto de 30 millones de euros– destinada a incorporar talento investigador consolidado, de prestigio internacional, para «promover un Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación más competitivo».

Entre los investigadores convocados –profesionales que se enfrentan a desafíos como la cura del Alzheimer o el uso de una Inteligencia Artificial y de una digitalización inclusiva, segura y sostenible– estaba la salmantina Nuria Ramos Martín, investigadora distinguida del departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la Universidad de Salamanca (Usal).

Ramos Martín, que trabajó como docente e investigadora de la Universidad de Ámsterdam entre 2005 y 2023, lidera el proyecto de investigación 'Múltiples dimensiones de la transición verde justa y los derechos sociales' (*Greensocial*), que fruto de esa primera convocatoria de ATRAЕ cuenta con una dotación de 484.525 euros para ser desarrollado hasta el 31 de agosto de 2028. La salmantina ha sido directora del proyecto Europeo Jean Monnet 'Perspectivas del derecho laboral de la UE' y ha contribuido como experta en varios informes para la Comisión Europea y el Parlamento Europeo sobre teletrabajo, trabajo precario en Europa y condiciones de trabajo en la UE.

Con una amplia experiencia como investigadora y coordinadora de proyectos europeos en materia de derechos sociales e implementación en los países miembros de la Unión Europea, Ramos Martín subraya en declaraciones a este diario el enorme «interés» y la «actualidad» de su investigación, en torno

a dos aspectos, el de la sostenibilidad medioambiental y el de la sostenibilidad desde el punto de vista social, indisolubles. «Numerosas organizaciones internacionales, en particular la OIT con su directriz del 2015, establecen que esta transición (hacia sociedades climáticamente neutras, lo que implica la idea de que las emisiones de gases de efecto invernadero se equilibren y sean iguales, o menores, a las que se eliminan a través de la absorción natural del planeta) tiene que estar enfocada hacia un futuro más verde y sostenible, pero que va a tener profundas implicaciones para el empleo y para los trabajadores», recuerda la investigadora. Lo defiende también la Unión Europea, advierte Ramos Martín, en su Pacto Verde: la transición no puede dejar a nadie atrás, no puede hacerse a costa de los trabajadores.

Con el proyecto *Greensocial*, Ramos Martín investiga sobre cómo equilibrar el proceso para promover el crecimiento económico, la sostenibilidad ambiental y la equidad social. «Obviamente, en determinados sectores intensivos en carbono se van a perder empleos», reconoce la investigadora, que apunta a sectores como el de la minería, el transporte o la agricultura como algunos de los que se pueden ver afectados. «Hay que hacer primero una evaluación, antes de implementar esas medidas de transición justa para ir hacia energías más renovables. Hay que hacer una evaluación temprana de cuáles van a ser las consecuencias sociales de esas políticas y hay que darle respuesta a esas consecuencias sociales», defiende la salmantina.

Eso ha de implicar, sostiene la investigadora, distintas «líneas de intervención pública». «En primer lugar, inversión pública en sectores y tecnologías con bajas emisiones en carbono. También implica, desde el punto de vista social, políticas activas para la reestructuración y diversificación de la economía en los territorios que se van a ver afectados por esa transición: eso supone generar empleos verdes, la promoción de la formación y del reciclaje profesional, fortalecer el sistema de protección social, o potenciar el diálogo social y la negociación colectiva verde», enumera Ramos Martín, que



La investigadora salmantina Nuria Ramos Martín, en Países Bajos. E.M.

contará para llevar a cabo su proyecto con algunos compañeros del departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la USAL, como Rosa Morato García y Wilfredo Sanguineti Raymond. Un departamento que, a su vez, mantiene una línea de investigación consolidada sobre sostenibilidad corporativa, diligencia debida de las empresas multinacionales y respeto de los derechos humanos laborales en sus cadenas globales de valor.

Greensocial analizará el estado de la cuestión en tres países de la Unión Europea como España, Países Bajos y Francia, un país este último que desde 2019 cuenta con la *Loi d'orientation des mobilités* (Ley de Orientación de la Movilidad). «Esa ley fomenta que los empresarios desarrollen soluciones nuevas en ma-

teria de movilidad de los asalariados, tratando de promover un mayor uso del transporte público, un mayor uso de vehículos compartidos, un mayor uso de vehículos eléctricos que contaminen menos, para que el transporte al trabajo se produzca de una manera más sostenible. Es uno de los temas que se incluye como obligatorio dentro de las rondas de negociación colectiva, para que los interlocutores sociales lo tengan en cuenta», subraya la investigadora, que durante su estancia en el departamento de Derecho Laboral de la Universidad de Ámsterdam coordinó proyectos relacionados con los derechos sociales europeos, el empleo precario en Europa o las relaciones laborales en el sector público. En España, por cierto, de momento solo existe una propuesta de ley similar a la francesa.

Tras el encuentro en la Residencia de Estudiantes, la salmantina calificaba de «reconfortante» que en «tiempos de crisis geopolítica y creciente negacionismo ante los efectos y amenazas del cambio climático», se apoye la investigación para contribuir «a una sociedad más justa e inclusiva».

¿Hace falta más pedagogía? «Es muy importante tratar de transmitir el mensaje de que esto no es una opción que podamos decidir si queremos o no. Tenemos que ir hacia un mundo más ecológico. Por eso el negacionismo es tan peligroso, porque es negar la evidencia de que está en juego la preservación de nuestra especie. Y esto va a conllevar una serie de renuncias en temas tan simples y tan claros como el transporte por carretera. Sabemos por los datos de Eurostat, la Oficina de Estadística de la Unión Europea, que más del 25% de las emisiones de efecto invernadero vienen del transporte por carretera. Hay que cambiar la mentalidad del ciudadano. Y las empresas también tienen su parte de responsabilidad. Y los sindicatos, que en España tienen muy asumida la necesidad de colaborar en este proceso de transición verde justa. Hay que dar protección a los trabajadores que denuncian incumplimientos de la normativa medioambiental y avanzar en el tema de los permisos climáticos, de la posibilidad de interrumpir el trabajo en caso de emergencia climática, que es algo que hemos visto en España, desgraciadamente, con la DANA», reivindica la investigadora.

Hacia tiempo, admite, que pensaba en regresar a España para trabajar en la universidad. La USAL, su «alma mater», le incitó a dar el paso, brindando su apoyo –a través de su Agencia de Gestión de la Investigación– para solicitar la subvención del Ministerio. «Sin su programa, probablemente, yo no hubiera regresado. Es muy importante volver con buenas condiciones y posibilidades de crecimiento y de estabilización. ATRAЕ incluye un compromiso de estabilización después de los cuatro años. Es una iniciativa pionera que va en la dirección correcta», celebra Nuria Ramos.

ESQUELAS



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45
- C/ Vicente Aleixandre, 9 (a la altura del Puente G-2 - Las Torres)
- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid - Soportales de Antón)
- C/ Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. del Cid, 89
- C/ Francisco Sarmiento, 8

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN
CONTACTO burgos
CON acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org



ROBERTO CÁMARA GUTIÉRREZ

Falleció el día 15 de marzo a los 44 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados padres: don Paulino Cámera (†) y doña Begoña Gutiérrez (†). Hermano: Rubén. Hermana política: Olaya. Sobrinos: Laín e Inés. Tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4.45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: Avda. del Cid nº 17.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

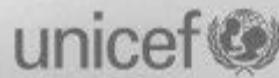
Burgos, 16 de marzo de 2025

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español

© UNICEF/ESPAÑA/2014/01328/Puig

ESQUELAS

en **EL MUNDO**
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Esquelas Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS
INTEGRALES

www.sanjoseburgos.es



DEPORTES

El Burgos coge aire y da un paso más hacia la permanencia

FÚTBOL. Marcó Álex Sancris de penalti antes del descanso y en la segunda mitad el Burgos se aseguró el dominio del juego / Una arriesgada salida de Cantero al final regaló un remate fallido a puerta vacía

BURGOS

El Burgos CF consiguió una trabajada victoria en su visita al estadio Cartagonova, donde venció por 0-1, gracias a un solitario gol anotado por Álex Sancris desde la línea de los once metros al filo del descanso. Tras este triunfo, el tercero seguido de la temporada, los de Ramis suman 42 puntos y están más cerca de lograr su principal objetivo de la permanencia en la Liga Hypermotion.

Ambos equipos saltaron al terreno de juego del estadio Cartagonova con un distinto planteamiento táctico. Los albinegros jugaron con un dibujo táctico más conservador, con un 5-3-2, mientras que los burgaleses salieron con un clásico 4-4-2. El técnico visitante, Luis Miguel Ramis, decidió formar con Cantero en la portería. En línea defensiva, Arroyo, por la derecha, y Florian, por la izquierda, ocuparon los dos carriles, mientras que el eje de la zaga lo formaron Aitor Córdoba y Grego Sierra.

La parcela del centro del campo fue para Quintanilla y Atienza, que cogieron el mando de las operaciones en la zona central, siendo las bandas para Sancris, por la zona derecha, y Dani Ojeda, ocupando el flanco izquierdo. Como jugadores más adelantados jugaron Espiú y Fer Niño.

Los primeros compases del partido fueron de ligero dominio local, que tuvo más la posesión del balón en los inicios de partido. El Jebari protagonizó el primer acercamiento con cierto peligro para los albinegros en el primer minuto de juego con un remate que se marchó fuera tras recibir una buena asistencia de Ortúñoz, quien precisamente estuvo a punto de marcar el primer tanto de la tarde, pero su disparo centrado lo detuvo bien colocado el meta visitante Cantero.

Sin embargo, el conjunto burgales, poco a poco, comenzó a sacudirse el empuje inicial de los locales y comenzó a tener más el balón, asomándose con mayor frecuencia por el área rival. Su primera acción peligrosa la tuvo a los 8 minutos en un saque de esquina, que despejó en primera instancia la zaga cartagenera y el rechace llegó a las botas de Dani Ojeda, que ejecutó una voléa desde la frontal del área que se marchó por encima del larguero.

El Burgos se comenzó a sentir más

cómodo sobre el césped del estadio Cartagonova y comenzó a llevar con más insistencia la iniciativa en el juego, obligando a replegarse a los locales. Dani Ojeda era el que estaba inquietando más por la zona izquierda del ataque visitante y susy fueron las dos siguientes ocasiones para abrir el marcador. La primera llegó tras recibir un pase de Álex Sancris, pero su disparo con la derecha se marchó desviado a los 19 minutos. En la siguiente jugada, el jugador canario volvió a probar fortuna en un balón que recibió en la zona izquierda desde el interior del área, pero su disparo con la zurda se mar-

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 31

0	1
CARTAGENA	BURGOS CF
ESTADIO CARTAGONOVA	

FC Cartagena: Campos; Núñez (Machín, 75'), Aguirregabiria, Sipic, Kiko Olivas, Nacho (Vukcevic, 74'); Sergio Guerrero (Álex Millán, 75'), Assane Ndiaye, Dani Luna (Escríche, 67'); El Jebari (Clemente, 66') y Ortúñoz.

Burgos CF: Cantero; Arroyo, Aitor Córdoba, Grego Sierra, Florian; Quintanilla (Marcelo Expósito, 57'), Atienza, Álex Sancris (Iñigo Córdoba, 56'), Dani Ojeda (Borja Sánchez, 46'); Espiú (David, 66') y Fer Niño (Cantero, 86').

Árbitro: Ávalos Barrera (Colegio catalán).

Tarjetas amarillas: A los locales Sergio Guerrero, Expósito y Machín, y a los visitantes Espiú, Grego Sierra, Borja Sánchez y Fer Niño.

Tarjetas rojas: al visitante Borja Sánchez por doble amarilla (84').

Goles: 0-1 (41') Álex Sancris (p.).

chó ligeramente desviado, ajustado al poste izquierdo.

No obstante, el Cartagena fue el que tuvo la oportunidad de marcar a los 20 minutos con un lanzamiento de Assane Ndiaye, que se encontró con la gran intervención del portero Cantero, que se tiró al palo de recho para atrapar el esférico. Tres minutos más tarde, la Efesé dispuso de otra buena ocasión en un disparo de Dani Luna que salió rozando el poste. Al filo de la media hora, llegó la primera jugada polémica del encuentro por un posible penalti a favor de los locales por un derribo a Quintanilla. El colegiado decidió se-

ñalar penalti en un principio, pero, después de revisar el VAR, decidió dar marcha atrás al no ver ninguna acción punible. Sin embargo, el árbitro sí decidió señalar penalti favorable al conjunto burgalés por un derribo dentro del área a Espiú en el minuto 41. Álex Sancris se encargó de transformar la pena máxima desde la línea de los 11 metros con un disparo con la pierna derecha que se alojó ajustado al palo izquierdo. Con el 0-1 se llegó al descanso.

Tras la reanudación, el Burgos CF jugó con mucha confianza tras el gol anotado al filo del descanso, jugando con mucho orden en todas sus lí-



La plantilla felicita a Álex Sancris, que marcó de penalti antes del descanso. LALIGA

neas, maniatando las ofensivas de un Cartagena que jugó más con el corazón que con la cabeza. Borja Sánchez, que entró al descanso en lugar de Dani Ojeda, pudo aumentar la ventaja de los chicos de Ramírez en un disparo con la izquierda que detuvo tirándose al suelo Campos a los 55 minutos.

Los locales estuvieron a punto de igualar la contienda en un centro de Núñez al centro del área, que acabó con un disparo de Ortúñoz que salió rozando la escuadra en el 61. El conjunto burgalés, sin hacer un fútbol vistoso, supo frenar los ataques del Cartagena, que, pese a todo, lo siguió intentando para buscar el tanto del empate. Vukcevic inició la jugada con un centro al área que remató Clemente de cabeza desde el lado derecho, pero el balón salió desviado en el minuto 81.

Los burgaleses tuvieron un doble revés en la parte final del encuentro después de que su delantero, Fer Niño, se viera obligado a retirarse lesionado, mientras que Borja Sánchez viera la segunda cartulina amarilla y fuera expulsado en el 84. El Burgos supo sujetar bien los ataques de su rival, para así lo-

grar su tercer triunfo seguido y dar un paso adelante en su lucha por la permanencia.

GRAN SUSTO FINAL

Sin embargo en la última jugada del partido una oportunidad in extremis del Cartagena heló la sangre de la parroquia burgalesista cuando el portero Ander Cantero salió hasta el borde del área para tratar de bloquear sin éxito un pase colgado del Cartagena que después de que el guardameta fallase al atraparlo fue cabeceado por Kiko Olivares y cayó a las botas de Óscar Clemente, quien remató con la pierna izquierda desde fuera del área muy cerca del palo derecho. El disparo iba a puerta vacía, pero para alivio de los burgaleses, se marchó ligeramente desviado por la derecha de la portería.

Con el susto en el cuerpo ya que la arriesgada salida de Cantero pudo haber costado el empate y dejarse escapar dos puntos, el Burgos CF ponía rumbo a los vestuarios con una valiosa cosecha mientras su rival se hacía cruces por la oportunidad desaprovechada instantes antes del pitido final del árbitro.



Bruno Savignani durante el derbi ante el Tizona. SANTI OTERO

A conquistar el fortín de Cartagena

BALONCESTO. El San Pablo se enfrenta esta mediodía a un rival que se crece en su cancha, en la que logró 9 de sus 12 victorias

BURGOS

El Silbó San Pablo Burgos cierra una intensa semana con su visita al Odilo FC Cartagena CB este domingo a las 12:00 horas en el Palacio de los Deportes de Cartagena, donde los de Bruno Savignani buscarán un nuevo triunfo tras la victoria en el derbi ante el Grupo Ureta Tizona Burgos.

Pese a los resultados favorables en enfrentamientos previos contra Cartagena, el entrenador burgalés dejó claro que el partido será exigente porque «cada partido tiene su historia» y por lo «duro» que «es jugar fuera de casa». A juicio del técnico brasileño del San Pablo, el Cartagena «está haciendo una temporada que habla por sí sola de lo bien que juegan», afirmó en la previa. Cabe añadir que el conjunto cartagenero ocupa el último de los puestos que dan acceso a jugar el play off con 12 victorias y otras tantas derrotas, justo por debajo del séptimo clasificado que es el CB Tizona.

Precisamente, el esfuerzo del miércoles en el derbi ante el conjunto de El Plantío dejó huella en el Silbó San Pablo Burgos, pero el equipo ya ha cambiado el foco hacia su próximo compromiso, según aclaró Savignani, quien admitió que el partido ante Tizona exigió un gran desgaste, tanto físico como mental, aunque se mantiene confiado en que sus jugadores llegarán preparados a la cita en Cartagena, que llega al encuentro de este mediodía tras sufrir una clara derrota ante Palencia.

Con el poco margen entre encuentros, el equipo no ha tenido tiempo

para detenerse demasiado en lo que pasó. «No tenemos tiempo ni para lamentarnos ni para celebrar demasiado», explicó. «Veo a los chicos enfocados, sabiendo que vamos a tener un partido duro y que tenemos que estar al máximo física y mentalmente», añadió.

IDENTIDAD CLARA

El Silbó San Pablo Burgos ya ha evidenciado esta temporada su capacidad para imponerse en partidos complicados. Ahora, tendrá que volver a demostrarlo en Cartagena, donde le espera un equipo que no se aparta de su estilo y que en su pista ha conseguido sus mejores resultados. El Odilo FC Cartagena CB se ha ganado su lugar en la categoría desplegando un estilo muy definido, que no cambia en función del rival. Es un equipo que juega a un ritmo alto y que basa parte de su fortaleza en su capacidad para recuperar balones y castigar cualquier pérdida del contrario. «Sabemos que es un equipo muy bien entrenado, que tiene una identidad muy clara y que ha demostrado que, sea contra quien sea, juegan siempre dentro de su estilo, que es de muchas posesiones», analizó Savignani valorando el trabajo de su homólogo Jordi Juste.

En este sentido, el técnico subrayó la importancia de minimizar los errores en la circulación del balón. «Es el tercer equipo con mayor volumen de posesiones de la liga y junto con nosotros, primero viene Cartagena con el número de balones recuperados y luego venimos noso-

tros. Tenemos que intentar controlar el ritmo del partido y evitar las pérdidas vivas, porque es un equipo que hace muy bien los contraataques, que ataca en los primeros segundos y que te castiga cada vez que pierdes un balón», advirtió.

A mayores, el Cartagena ha convertido su pista en un fortín esta temporada. De las doce victorias que suma en la liga, nueve han sido en casa, un dato que Savignani no pasa por alto. «La liga es así. Jugar fuera de casa es muy complicado. Los equipos que consiguen mantener esa fuerza de jugar en casa y utilizar el factor cancha a su favor tienen una ventaja. Sabemos que Cartagena en su casa es todavía más fuerte», comentó el brasileño.

Además, el técnico insistió en la necesidad de mantener la concentración durante todo el partido para evitar problemas. «Tenemos que estar pendientes y mentalizados de que es fundamental estar concentrados los cuarenta minutos», señaló.

DANI DÍEZ ES DUDA

Uno de los puntos a seguir en la previa del encuentro es la recuperación de Dani Díez, que no pudo jugar el derbi por molestias en la rodilla. Savignani confirmó que su evolución es positiva, aunque todavía hay que manejar su carga de trabajo. «Está mejor. Ayer ha podido hacer cosas con nosotros, aunque todavía tiene algo de molestia. Estamos intentando controlar el volumen de carga para que llegue y pueda aportar y ayudar al equipo», explicó.





Una de las mujeres participantes en el proyecto de la ONGD Amycos desde Burgos. RODRIGO MENA / ICAL

Más allá de la ayuda, el proyecto que empodera a mujeres en El Salvador

El proyecto desarrollado por Amycos desde Burgos ayuda a la autonomía económica de 16 mujeres vulnerables en uno de los diez municipios más pobres en El Salvador

BURGOS

X«El apoyo a la cooperación para el desarrollo está en el ADN de los españoles», defiende el secretario de la Junta Directiva de Amycos, Andrés Rodríguez Amayuelas, que pone en valor así el trabajo que se realiza desde el país por ayudar a aquellos que habitan en otros países y tienen menos oportunidades. Un claro ejemplo de ello es la Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) Amycos, de la que forma parte, y que se encuentra inmersa en un proyecto destinado a contribuir a mejorar la vida de 16 mujeres vulnerables en El Salvador.

Se trata de una intervención de doce meses que se inició el pasado mes de febrero y que hasta fin de año propone formarlas con diversas competencias y entregarles una serie de herramientas y materiales para que puedan desarrollar parcelas agroecológicas a campo abierto, invernaderos y granjas de pollos de engorde.

Para poder llevarlo a cabo, la Fundación 'la Caixa' otorgó a este proyecto una dotación de 35.000 euros que permitirán ayudar al desarrollo socioeconómico de estas 16 mujeres. Esta acción se enmarca dentro de la cuarta edición de la Convoca-

toria de Cooperación Internacional que desarrolla la entidad y por la cual se destinarán más de un millón de euros para impulsar 30 proyectos de ONGDs españolas en 21 países de África y América Latina con bajo índice de desarrollo humano.

En concreto, este proyecto burgalés está destinado a mujeres con múltiples vulnerabilidades de San Pablo, Distrito San Ramón, en el municipio Cuscatlán Sur, que se sitúa precisamente entre los diez con mayor pobreza de El Salvador. «Queremos cen-

trar allí nuestros esfuerzos para que las familias puedan mejorar su calidad de vida con su trabajo y sin impactar mucho al medio ambiente», explica el secretario de Amycos.

La ONGD lleva casi nueve años trabajando en El Salvador, y explican



Se benefician mujeres con múltiples vulnerabilidades de San Pablo, Distrito San Ramón. RODRIGO MENA / ICAL

que la situación del país es «peculiar», porque aunque tiene un gobierno «bastante estable», las libertades y derechos civiles de las personas que allí residen «están un poco cuestionados».

Agroecología y emprendimiento Junto a la asociación local CORDES, Amycos ha puesto en marcha este proyecto que no solo involucra a 16 mujeres, también a todas sus familias, que se verán beneficiadas de estas ayudas. Según explica Rodríguez Amayuelas, el objetivo principal es que aprendan sobre producción agroecológica, avícola y comercialización. Para ello, se las ha dotado con recursos necesarios para la puesta en marcha de parcelas agroecológicas a campo abierto, huertos tipo invernadero conocidos como 'casas malla' y parcelas con granjas de pollos de engorde.

«Con el proyecto se pretende también que logran una autonomía económica y que todo el excedente que consigan lo puedan vender en los mercados que se montan en las cabeceras de los municipios», añade.

De esta forma, a cinco de las mujeres se les han entregado parcelas agroecológicas, a otras cinco se les ha proporcionado los materiales necesarios para poner en marcha una granja de pollos de engorde, y al resto lo necesario para construir las llamadas 'casas malla', una especie de invernaderos fabricados con unas redes muy finas y tupidas que impiden el paso de los insectos y logran unas «condiciones de seguridad ante plagas».

También se les dará formación sobre mitigación del cambio climático, dándoles a conocer técnicas que pueden llevar a cabo en los cultivos y cuidado de los animales sin utilizar fertilizantes y químicos industriales a fin de mitigar la contaminación. Amayuelas recuerda así que estas mujeres viven en una zona donde «se está sintiendo la emergencia climática», y es necesario actuar para revertir la situación.

Poner en marcha una iniciativa como esta no es fácil, y desde Amycos explican que el proceso lleva por lo menos un año antes de iniciarla con la entrega del material. Previamente, tienen que comprobar la situación en la zona, y también estudiar qué familias pueden necesitar más o menos ayuda. Una vez cuentan con la información y el apoyo necesario, comienzan con las formaciones y la entrega de materiales para las granjas de pollo, los huertos y las callas malla.

En este sentido, destaca lo importante que son proyectos como este, que permiten «enfocarse en las personas que tienen menos ventajas en otros países»; y también el poder contar con convocatorias de ayuda como la lanzada por Fundación 'la Caixa'. «Es el reflejo de la sociedad española», apunta. Destaca además que España tiene un «dato distintivo» con respecto a otros países en cuanto a la forma de hacer cooperación. «En otros países la cooperación se entiende de como algo muy del ámbito estatal y de grandes organizaciones. Sin embargo, aquí tiene un arraigo en prácticamente casi todos los municipios de España», concluye.

Fiscalía pide imputar a 2 alcaldes y 6 empresas por vertidos al Val

● Solicita citar a declarar como investigados a los regidores de Ólvega y Ágreda, donde está la depuradora, y a las industrias presuntamente contaminantes por un delito contra el medio ambiente

MILAGROS HERVADA SORIA

La Fiscalía pide citar a declarar en calidad de investigados, antes imputados, a seis empresas y a los alcaldes de Ólvega y Ágreda, donde se

encuentra ubicada la depuradora que presta servicio a ambos municipios, por un presunto delito de daños contra el medio ambiente por vertidos contaminantes al río Val y

al embalse del mismo nombre entre el verano de 2021 y hasta la primera mitad de 2024. La denuncia de la Fiscalía ya consta en el Juzgado número 1 de Soria que se encarga de

la instrucción de la causa judicial, en la que ya se han personado el Ayuntamiento de la localidad aragonesa de Tarazona, Ecologistas en Acción y Asden. **Pág. 2**



MARIO TEJEDOR

EMPATE CON SABOR A DERROTA DEL NUMANCIA (0-0)

Paso atrás del Numancia en su lucha por el ascenso directo al no pasar del empate a cero ante el colista Laredo y hoy, si el Pontevedra

gana en Avilés, se podría quedar a cuatro puntos del liderato. Los rojillos se estrellaron contra los cántabros en un mal partido y también contra la

madera al mandar cuatro balones al palo, obra de Jony y Grande en la primera parte y Góngora y Godson en la segunda. **Pág. 11**

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad importa de EEUU 20 millones de euros de legumbres en plena guerra arancelaria

Los agricultores de la región se beneficiarán si la UE grava las leguminosas americanas

VALLADOLID

Castilla y León importó en 2024 a Estados Unidos legumbres por valor de 20 millones de euros. En plena guerra

arancelaria los agricultores de la Comunidad se beneficiarán si la Unión Europea confirma su gravamen a las leguminosas americanas. **Pág. 8 y 9**



Soria recurre a un comité de expertos para adjudicar la embarcación del Duero

SORIA

El Ayuntamiento de Soria designa a un comité de expertos para evaluar las propuestas de adjudicación de la empresa que se encargue de la construcción del barco que navegará por el Duero y realizará paseos turísticos a su paso por la capital. El equipo está formado por tres personas y al frente se sitúa un ingeniero naval, según la información publicada por la Plataforma de Contratación. Son dos las ofertas presentadas para construir la embarcación. **Pág. 3**

Las licencias micológicas se disparan y son ya más de 2.500 en Montes de Soria

SORIA

Las lluvias y buenas perspectivas han hecho aumentar el número de licencias micológicas que ya son 2.516 las tramitadas en Montes de Soria hasta ahora, 100 más que en las mismas fechas del año pasado. **Pág. 6**

Nuevo proyecto de cebadero de cerdos en Narros con cerca de 2.500 cabezas **Pág. 7**

MANIFESTACIÓN



Miles de personas se manifiestan por una sanidad pública «digna»

Pág. 10

Fiscalía pide imputar a 6 empresas y los alcaldes de Ágreda y Ólvega por vertidos

● Solicita citarles a declarar como investigados en la causa abierta en el Juzgado por un delito contra el medio ambiente por contaminación del Val ● Fecha los hechos «reiterados» entre los años 2021 y 2024

MILAGROS HERVADA SORIA

La Fiscalía de Soria pide citar a declarar en calidad de investigados, anteriormente calificados de imputados, a seis empresas y a los alcaldes de Ólvega y Ágreda, donde se encuentra ubicada la estación depuradora de aguas residuales, EDAR, que presta servicio a ambos municipios, por un presunto delito de daños contra el medio ambiente ante los «graves» y «reiterados» vertidos contaminantes al río Val y al embalse del mismo nombre entre el verano de 2021 y hasta la primera mitad de 2024. La denuncia de la Fiscalía se produce ante la presencia de hechos presuntamente constitutivos de delito y ya consta en el Juzgado número 1 de Soria que se encarga de la instrucción de la causa judicial, en la que ya se han personado el Ayuntamiento de la localidad aragonesa de Tarazona, Ecologistas en Acción y Asden.

El Ministerio Público atribuye la contaminación a varias empresas de Ágreda y Ólvega, a las que pide que acudan a declarar como investigadas, y a la gestión de la adjudicataria de la depuradora, a la que también pide declaración en instrucción, además de considerar igualmente la responsabilidad de los ayuntamientos implicados por no cumplir con la vigilancia exigida y no adoptar medidas urgentes al respecto. Personaliza en los alcaldes, Elia Jiménez y Jesús Manuel Alonso, como posibles responsables civiles.

Del mismo modo, la Fiscalía reclama como medidas cautelares las intervenciones necesarias para garantizar el cese de los vertidos al río Val por la estación depuradora que comparten Ágreda y Ólvega, hasta el punto de que si no hay mejora con las obras proyectadas en la misma, que se valore o bien la clausura temporal o la prohibición a las empresas investigadas de realizar cualquier vertido en los colectores municipales, utilizando otros medios para deshacerse de los residuos de su actividad.

Entre las diligencias de instrucción que propone la Fiscalía se incluye recabar de la Confederación Hidrográfica del Ebro, CHE, el informe de cuantificación económica del daño que los vertidos hayan causado al medio ambiente, según los informes periciales de la Fiscalía de Sala de Medio Ambiente, así como el informe pericial sobre las mediciones que obren en su poder sobre la evolución de la calidad de las aguas desde la salida de la depuradora hasta el Val de 2021 a 2024.

La actuación que está llevando a cabo la Fiscalía y que ya ha llegado al Juzgado se produce a partir del



La depuradora que presta servicio en Ágreda y Ólvega. MARIO TEJEDOR

expediente sancionador de la Confederación Hidrográfica del Ebro relativo a la superación de los límites de vertidos autorizados al río Val por el Ayuntamiento de Ágreda, municipio donde se haya ubicada físicamente la depuradora que da servicio también a la localidad de Ólvega, producidos los días 5 y 10 de enero de 2022, que vendrían acumulándose desde el verano de 2021 y se prolongaron hasta febrero de 2022. De toda la información recabada y obtenida, la conclusión que obtiene la Fiscalía es que el vertido reiterado y directo de agua deficiente depurada desde la estación depuradora de Ágreda-Ólvega sobre el río Val generó, y lo sigue haciendo,

«un daño sustancial» en la calidad del agua del río desde su nacimiento hasta la entrada en el embalse del mismo nombre, lo que supone igualmente afección sobre la vegetación y la fauna por la falta de oxígeno en el agua que producen los contaminantes.

En las diligencias preprocesales de la Fiscalía constan diferentes informes como el de Seprona por vertidos en 2022 que atribuye a una empresa ubicada en Ólvega, así como denuncias ante la CHE y la Junta de Castilla y León por la Asociación Soriana para la Defensa y Estudio de la Naturaleza, Asden, y Ecologistas en Acción. Incluso un informe de la empresa gestora de la estación de

purificación de Ágreda-Ólvega en el que se reconoce un incremento de volumen de los contaminantes debido a un deficiente funcionamiento de dicha depuradora desde 2021 con vertidos sin tratar, a lo que el Ayuntamiento olveguero reaccionó con un aumento de controles y la apertura de un expediente sancionador a la empresa causante.

La denuncia de la Fiscalía de Soria resume que entre 2022 y 2024 han sido cinco las empresas que han incumplido los parámetros de vertidos que determina la ordenanza reguladora municipal de Ólvega y que lo han hecho hasta en 33 ocasiones. Asimismo, la estación depuradora ha registrado 11 episodios de alivio

de agua sin tratar de los que la empresa explotadora de la EDAR manifiesta desconocer el motivo.

De la recogida de muestras a principios de 2024 en diversos puntos del colector de aguas de Ágreda y en tres empresas de la localidad también se detectaron incumplimientos de los parámetros permitidos.

El Ministerio Público también informa al Juzgado en su denuncia, de finales de enero de este año, de la existencia de deficiencias en la equipación y el funcionamiento de la depuradora con alivios frecuentes, y de que el volumen de agua e intensidad de los contaminantes saturan la capacidad de la EDAR.

Hace mención a que a pesar de la decisión de realizar obras de ampliación y mejora en la depuradora para corregir deficiencias, todavía no han concluido.

La Junta inyectó 3,3 millones de euros para ampliar la EDAR con el objetivo de evitar vertidos debido a la «importante carga industrial» de la zona, según indicó el director general de Infraestructuras y Sostenibilidad Ambiental, José Manuel Jiménez, en su visita a la depuradora este verano. Entonces ya manifestó que las instalaciones «son bastante modernas» pero «el problema radica en la carga industrial que tiene que exigir mejorar algunos de sus sistemas y ampliar la capacidad de sus decantadores».

Desde los ayuntamientos también reconocieron en ese momento que la idea inicial de depurar aguas para una población de 6.000 habitantes se ha tornado insuficiente ya que tanto Ágreda como Ólvega han experimentado un crecimiento espectacular en el desarrollo industrial y es necesario adaptarse a la realidad de la comarca para intentar mejorar la calidad de las aguas.

Prorrogan la prisión preventiva para el detenido por la muerte de una mujer en Matamala hace dos años

M.H. SORIA

La autopsia de la mujer fallecida en Matamala de Almazán en la Navidad de hace dos años por causas violentas aún no ha finalizado y eso ha obligado a prorrogar la prisión preventiva del detenido por estos hechos el 26 de diciembre de 2022. Al no haber concluido, después de más de dos años, la autopsia de los restos de la víctima, enviados a Madrid, por parte del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, la instrucción de la causa judicial se

alarga y ha excedido el tiempo de prisión preventiva fijada para el detenido, de un máximo de dos años, por lo que la Fiscalía, que considera el caso como un delito de violencia de género, ha solicitado la prórroga ante el Juzgado de Almazán.

Los hechos sucedieron en la Nochebuena de 2024 cuando una llamada del detenido alertó al servicio de emergencias 112 de la presencia de humo en una vivienda próxima a la suya en Matamala de Almazán, donde los bomberos

encontraron a una mujer fallecida con signos de violencia. El detenido declaró haber estado esa noche en dicha vivienda con la víctima pero negó tener relación con el fallecimiento.

El 26 de diciembre, agentes de la Guardia Civil de Soria detuvieron al vecino de Matamala de Almazán como sospechoso de ser el presunto autor de la muerte violenta de la mujer, de 44 años, cuyo cuerpo apareció en el interior de la vivienda que habitaba en la calle Mayor de

la citada localidad. El inmueble había sufrido un incendio del que la Guardia Civil tuvo conocimiento a las 8.24 horas del 25 de diciembre. El detenido dijo, en declaraciones posteriores, haber estado en el domicilio de la fallecida hasta las 7.00 horas aproximadamente.

Una de las líneas de investigación es el tipo de relación entre ambos para determinar si eran únicamente amigos o pareja, a efectos de abordar la causa como violencia de género.

La capital designa un comité de expertos para adjudicar la embarcación del Duero

El equipo está encabezado por un ingeniero naval y lo forman otros dos técnicos

JOSÉ SOSA SORIA

El Ayuntamiento de Soria sigue avanzando en el procedimiento para dotar de un embarcación que permita habilitar los paseos turísticos por el río Duero. Tras una primera fase que se saldó con la presentación de dos ofertas para la construcción de la embarcación, ahora se da un nuevo paso con la designación de un comité de expertos que será el responsable de evaluar las propuestas. El equipo está formado por tres personas y al frente se sitúa un ingeniero naval, según la información publicada por la Plataforma de Contratación.

La licitación se abrió a principios de año y se fijó el pasado 12 de febrero como fecha límite para presentar las ofertas. Son dos las empresas que optan al contrato y ahora ya la documentación está en manos de los servicios técnicos del Ayuntamiento para su estudio. La apertura de los sobres se realizó el pasado 14 de febrero, según consta en el pliego de condiciones. En principio, se estima que el barco costará algo más de 600.000 euros y estará listo en un plazo de 9 meses.

Tal y como figura en el expediente de contratación del barco que surcará el Duero «en cumplimiento de la cláusula Decimosexta del Pliego de Condiciones Administrativas Particulares del expediente de licitación 29740/2024 a del Excelentísimo Ayuntamiento de Soria, se procede a nombrar los integrantes de la Comisión Técnica, para la valoración de las propuestas técnicas presentadas en los sobres "B" correspondientes a criterios cuya ponderación depende de juicios de valor».

La composición de esta comisión técnica quedó oficializada la semana pasada. Se trata de un grupo formado por tres personas liderado por un ingeniero naval adscrito al Colegio Oficial de Ingenieros Navales y Oceánicos de España. Los otros dos integrantes son también técnicos, uno de la Administración General del Estado y el otro del propio Ayuntamiento capi-

talino, según consta en el documento adjunto al expediente.

El pliego señala cuatro fases para poner en marcha el buque. Una vez adjudicado, el contratista tendrá un

mes para presentar un proyecto visto. A los cuatro meses tiene que estar construido el casco y la cubierta y a los ocho estará equipado y con los sistemas de propulsión instalados. Al no-

veno mes se producirá la entrega y botadura.

Cuando el Ayuntamiento procedió a la licitación del contrato se explicaron algunas de las cuestiones del pro-

yecto. Desde el Consistorio se maneja que el futuro recorrido de la embarcación turística arranque aguas abajo de la pasarela que cruza a San Saturio, nada más pasar esa estructura. En total, el barco tendrá que recorrer unos siete kilómetros para acabar su trayecto en la zona de baño de Los Rábanos. Allí deberá construirse un pantalán que está estimado en unos 200.000 euros. Las 60 plazas son la capacidad mínima de un medio de transporte que contará con una eslora máxima de 15 metros, por una manga entre cuatro y cinco y un calado máximo de un metro.

LLÉVATE TU iPhone 16 AL 128 GB



* Ejemplo representativo TAE 0,00%, calculada para una compra de un iPhone 16 128GB con valor de 976,68€ al 0,0% TIN a 36 meses/cuotas de 27,13€ al mes, comisión de apertura del 0%, sistema de amortización francés, importe total a plazos e importe total adeudado 976,68€, intereses adeudados 0€, coste total del préstamo 0€. Aprobación sujeta a previo análisis de riesgo, siempre y cuando el cliente no aparezca en el registro de impagados. Oferta hasta el 31/12/2025. Oferta comercial emitida por Caja Rural de Soria, Sociedad Cooperativa de Crédito, inscrita en el Registro de Cooperativas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social con el nº 417/S-MT, en el Registro Mercantil de Soria y en el Registro del Banco de España con el nº 3017. Domicilio social: Soria, calle Diputación, nº 1; 42002 Soria (Castilla y León).



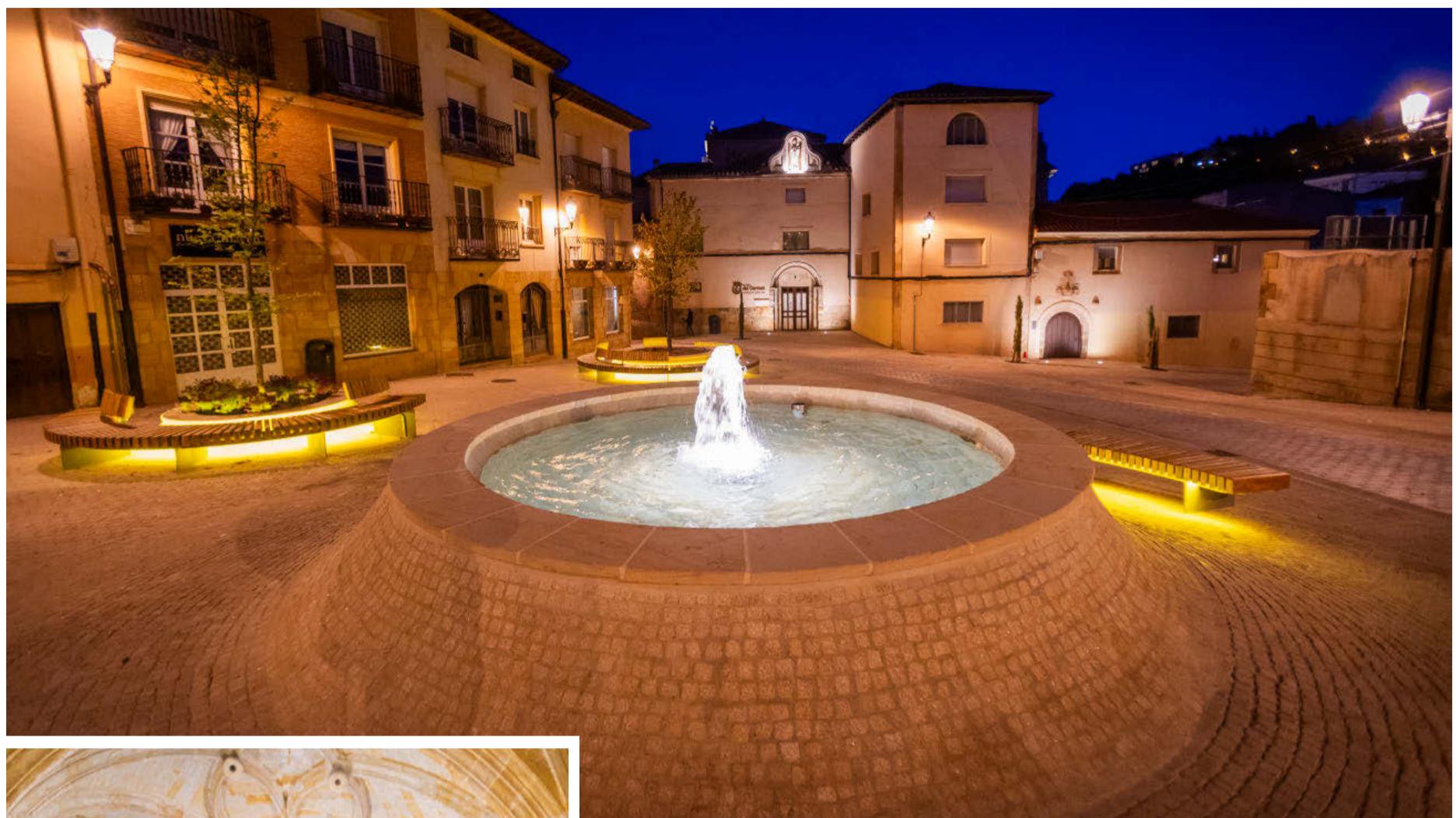
Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria

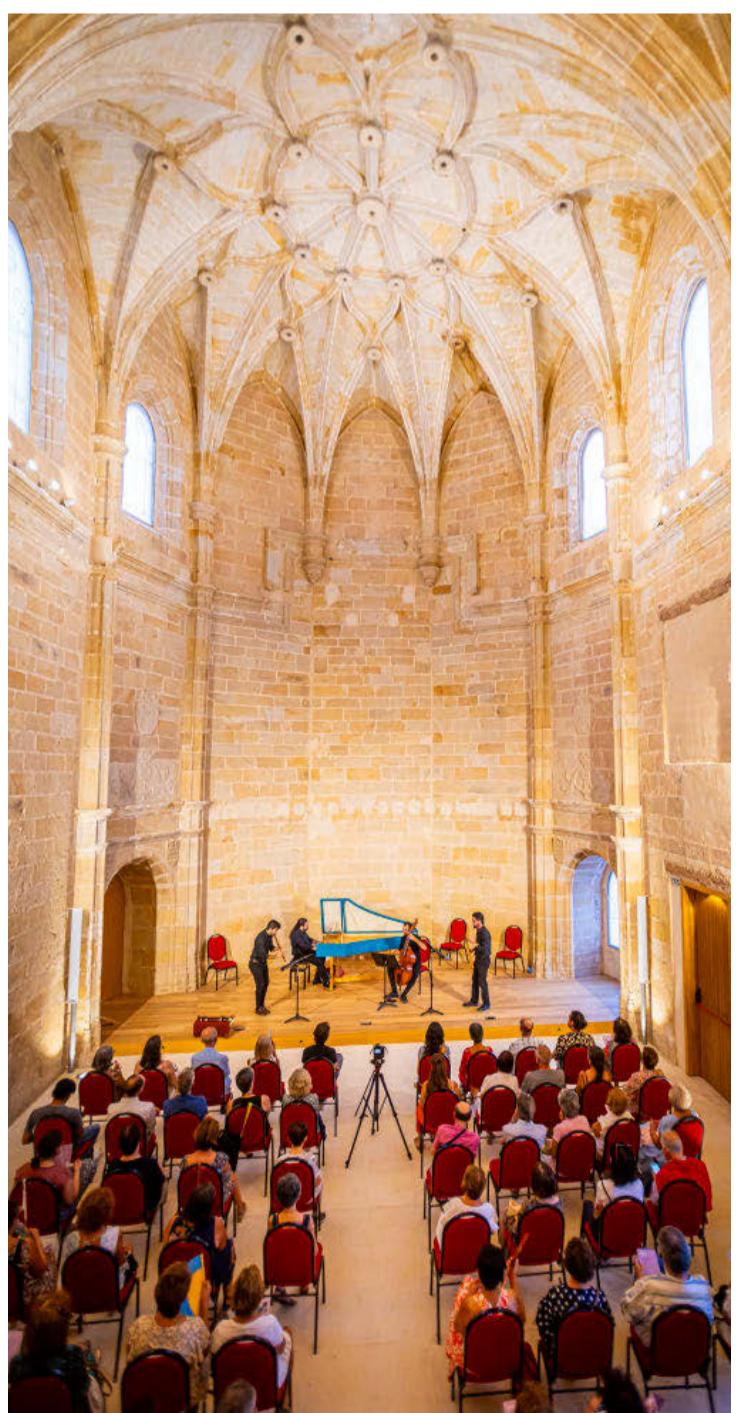
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es



MARIO TEJEDOR



EL CARMEN Y SANTA CLARA. *Un espacio privilegiado, la plaza del Carmen luce gracias a Soria Intramuros con un renovado aspecto, con una fuente ornamental y característico mobiliario circular. Una de las obras señeras de EDUSI, en competencia con otra muy esperada y que ha dejado un espectacular resultado: la recuperación de la antigua iglesia de Santa Clara, ahora centro cultural con una inversión cercana a los dos millones de euros.*

Soria Intramuros concluye dando un vuelco a la revitalización del casco

La Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) certifica obra por valor de más de 9,5 millones

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La ejecución ha concluido y el resultado está a la vista en los múltiples frentes abiertos por Soria Intramuros. El dinero europeo del plan del casco histórico ha dejado nuevas pavimentaciones, ornato público, eficiencia energética, condiciones de habitabilidad, patrimonio recuperado y modernización de la administración. Un vuelco para la zona histórica de Soria gracias al fondo Feder que ha financiado el 50% de las actuaciones de esta Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) que comenzó a andar hace unos años y cuya huella perdurará durante muchos más.

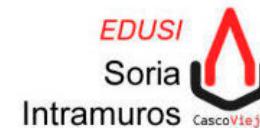
Las cifras hablan de un volumen de inversión como nunca se había dado en un espacio que quiere retomar el pulso y tener condiciones atractivas para vivir. El Ayuntamiento

ha solicitado intervenciones por valor de 10,7 millones de euros y certificado y pagado más de 9,5. La parte subvencionable suma 8,1 millones, con una ejecución del 90% de los nueve millones programados y aceptados en su momento por el Ministerio de Hacienda.

Pero Soria Intramuros ha servido de catalizador de otras inversiones, de manera que el área ha acabado por recibir unos 14 millones con otras ayudas y fondos. Por

ejemplo, con los de reconstrucción con la ampliación del aparcamiento de Doctrina. Y con el entonces 1,5% cultural con la recuperación de la muralla del Mirón-Duero.

El casco afronta nuevos retos. El más inmediato, que las comunidades se animen a usar la bolsa de cuatro millones en ayudas para rehabilitar inmuebles el entorno de San Pedro-El Carmen. O la ampliación del centro cultural Palacio de la Audiencia.



Una manera de hacer Europa
FEDER - Fondo Europeo de Desarrollo Regional

URBANIZACIÓN, EFICIENCIA, VIVIENDA, PATRIMONIO Y MODERNIZACIÓN

Las nuevas urbanizaciones han sido uno de los puntos destacados de Soria Intramuros. El modelo ha pasado por modificar y uniformizar la pavimentación, cambiando el mobiliario urbano y la iluminación con el sistema LED de ahorro energético. Además de la plaza del Carmen han conocido estas transformaciones Calixto Pereda (inversión de 288.000 euros), Condes de Gómara (676.000), Travesía de Postas (564.000), Postas-Sorovega-Fuente de Cabrejas (487.000) y Cinco Villas (360.000), esta última como 'anticipo' a la mejora de las travesías que está llevando a cabo el Estado y que supuso la eliminación del obsoleto paso soterrado de La Arboleda. Precisamente este parque se vio implicado (443.000) euros en una ambiciosa remodelación con el fin de garantizar la accesibilidad y su carácter de jardín histórico. EDUSI ha supuesto el cambio total de luminarias del casco, casi 400 puntos de luz sustituidos en dispositivos eficientes e iluminación ornamental en algunos casos. El patrimonio ha sido otra de las preocupaciones. Aparte de Santa Clara se ha actuado en la recuperación de la traza de la muralla entre la ermita del Mirón y el lienzo recuperado más abajo (431.000 euros). Entre el puente de piedra y el pie del mirador no fue necesario actuar con EDUSI, ya que el Ayuntamiento obtuvo una ayuda del entonces 1,5% Cultural del Estado. Sin necesidad de entrar en la restauración, sí lo hizo en la iluminación ornamental, con una inversión de 362.000 euros. La puesta al día de San Nicolás como auditorio (cableados, camerinos) cerró el capítulo de recuperaciones patrimoniales con 310.000 euros. Muy cerca se encuentra el trinquete, donde se potencia la habitabilidad del casco de la mano de doce viviendas para alquiler joven, cuyas bases están a punto de salir, y que ha supuesto una inversión de 1,7 millones. La Audiencia ha visto renovada su carpintería y cuenta con una pérgola bioclimática. Mientras, la administración se moderniza con la incorporación de los procedimientos informáticos (196.000 euros) o la incorporación de nuevos equipos informáticos y servicios en La Presentación, entre otros espacios.



SORIA

Las lluvias animan la micología con 2.516 licencias, 100 más que en 2024

El director de Montes de Soria indica que están consiguiendo desestacionalizar el sector con especies como el marzuelo, los perrechicos, las senderillas o las colmenillas

V.R.A. SORIA

Las cuantiosas lluvias caídas durante los últimos días de forma generalizada por toda la geografía soriana van a animar la campaña micológica de primavera, tal y como indicó ayer el director técnico de Montes de Soria, José Antonio Vega que apuntó que vamos a conseguir una reserva hídrica muy importante en el monte que aportará agua al micelio del hongo en el suelo y también al marzuelo que ha vuelto a fructificar. Sin embargo, esta agua de las últimas semanas va a ser más interesante para las especies que vengan en abril, mayo y junio augurando una buena campaña de perrechicos, setas de cardo, senderillas, colmenillas, barbudas & sin olvidar los boletus de primavera, las russulas de primavera y las amanitas caesareas siempre que el buen aporte de lluvia que hemos tenido le acompañen temperaturas moderadas a medida que vaya entrando la primavera.

Este escenario de lluvias y buenas sensaciones micológicas tiene su lectura, también, a nivel de licencias expedidas. Y es que, indicó Vega, llevamos 2.516 permisos tramitados hasta ahora, 100 más que en las mismas fechas del año pasado. Además, subrayó, aunque están bastante parejos, la mayoría son comerciales locales, 865 seguidos de los recreativos locales. Por otro lado, continuó, los vinculados recreativos son 528 siendo únicamente 62 los vinculados comerciales, que son más caros. Además, se han expedido 224 permisos micoturistas. Gran parte de ellos, para la jornada que se celebró ayer en Navaleno con una ruta micológica dentro de las II Jornadas del Marzuelo que contó con 70 participantes y cuya licencia era obligatoria para poder inscribirse.

Este buen comportamiento en los números de licencias expedidas deja claro que, cada vez más, el sector micológico se está desestacionaliza-



Las últimas lluvias han provocado que los marzuelos vuelvan a aparecer en los montes sorianos. HDS

lizando fuera de los meses de otoño. El director técnico de Montes de Soria indicó que ese es nuestro objetivo, que la gente conozca las setas de primavera, ponerlas en valor tanto turística como gastronómica y creo que estamos por el buen camino y lo estamos consiguiendo.

En el caso del marzuelo, Vega aseguró que la producción es bastante maja y se nota en los permisos que se están vendiendo y también en los recolectores, que nos dicen que hay marzuelo en los montes, a la vez que en los restaurantes, que también lo ofrecen en sus platos. Sin embargo, no ha sido así hasta ahora ya que este año el marzuelo se adelantó mucho y empezó a recolectarse en Navidad aunque lo normal es que aparezca a final de enero. Pero a primeros de

febrero con las temperaturas elevadas para la época y la ausencia de lluvias se paró y ahora con el agua que ha caído ha vuelto a fructificar tanto en la zona de Pinares, como El Valle y Tierras Altas. Al igual que la angula de monte, que ha podido recolectarse desde noviembre hasta ahora, una especie muy interesante.

Los rendimientos de marzuelo en las zonas productoras de Castilla y León se sitúan aproximadamente en medio kilo por hora y se detecta una fructificación de esta seta de alto valor comestible debido a las borrascas que se han sucedido en lo que va de marzo, según informa Ical.

El responsable del área de Micología del Centro de Servicios y Promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor), José Mi-

guel Altelarrea, indicó que las primeras fructificaciones de esta seta se dieron en enero, aunque fueron "testimoniales", y agregó que, a pesar de que es difícil predecir, si las temperaturas se mantienen estables y frescas se podrán recolectar marzuelos durante todo este mes. «El agua que caído ha propiciado la fructificación de esta seta», apuntó.

Al inicio de la temporada los restaurantes pueden llegar a pagar entre 20 y 25 euros por kilo de marzuelo, y si la campaña es abundante el precio oscila entre uno y 15 euros. En el conjunto de la temporada se suelen registrar producciones totales de entre cinco y diez kilos por hectárea en Castilla y León, sobre todo en su orla montañosa, en Segovia, Soria, norte de León, Palencia y Burgos.

MujerDOC se clausura con el homenaje a la palestina Mira Sidawi

SORIA

El festival Internacional de Cine Documental sobre Género MujerDOC, organizado por la ONG Mujeres del Mundo y el Ayuntamiento de Soria, se clausuró ayer en la Audiencia con el homenaje a la cineasta palestina Mira Sidawi. El Festival ha decidido otorgar un premio especial por el desarrollo de un trabajo realizado en situación extrema en los campos de personas refugiadas en Líbano a Mira Sidawi. Mira Sidawi es una artista palestina que nació en el campo de personas refugiadas de Bourj Barajneh, en Líbano. Produjo y dirigió su primera película el año 2016, «Four Wheels Camp», un cortometraje documental que se proyectó en el Festival Ciné-Palestine de París donde obtuvo el premio del jurado. El jurado de la VIII edición del festival decidió otorgar menciones a Radical tenderness, de Celina Galicia. Por lograr un retrato sensible y respetuoso tanto de las víctimas de feminicidios como de la lucha que continúa en las calles por las que ya no están. Por mantener en alto en igual medida la bandera de la ternura y de la resistencia. También se premió a Volcán, de Stéphanne Prijot, por reflexionar si ¿Hay espacio para dar a luz nuevas vidas, nuevos sueños en un planeta que camina hacia su autodestrucción? ¿Cuál es la respuesta a la pregunta por maternidad en un mundo en llamas? Otro documental premiado fue Mother of Snow Cranes, de Iris Härmä. Por permitir a través de un relato audiovisual rico en el uso metafórico de las imágenes y en la sutil integración del material de archivo acercarnos a una mujer fascinante y una historia de vida única.

DOÑA ISABEL DE LEÓN BARTOLOMÉ
VIUDA DE DON SEVERIANO LLORENTE ALMAZÁN
Falleció en Soria en el día de ayer, a los 94 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus apenados: hijos, Andrés, María Paz y Domingo; hijos políticos, Magaly, José Antonio y Andresa(†); nietos, biznietos y demás familia ruegan y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa de cuerpo presente se celebrará mañana **lunes**, día 17, a las **doce y media de la mañana**, en la **Iglesia Parroquial de Santa María de la Hoyas (Soria)** e inmediata conducción del cadáver al cementerio de dicha localidad.

VELATORIO: TANATORIO DE SAN LEONARDO DE YAGUE. A PARTIR DE LAS CINCO DE LA TARDE
Para notas de condolencia: www.tanatoriomunicipalsoria.es

TANATORIO MUNICIPAL DE SORIA - TEL: 975 21 00 00

Soria, 16 de marzo de 2025

El Regimiento de Pontoneros de Zaragoza 'marcha' sobre la capital

SORIA

El Espacio Santa Clara de la capital acogió en la tarde de ayer el concierto benéfico protagonizado por la banda de guerra del Regimiento de Pontoneros y Especialidades de Ingenieros número 12, con sede en Monzalbarba (Zaragoza) en un evento promovido por la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús. Éxito de público en el recinto cultural del Calaverón y también en su

posterior desfile por la calle Caballeros hasta la iglesia de San Juan de Rabanera. El concierto tuvo carácter solidario y la recaudación, con un precio de 4 euros la entrada, se destinarán a la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León, ELACyL. Desde la organización se habilitó una Fila O para todos aquellos que no pudieran ir al concierto pero quisieran colaborar.

Proyecto para un cebadero de 2.496 plazas de cerdos en Narros

● Los promotores contemplan una inversión de 720.000 euros en el paraje de La Hoya

N. F. SORIA

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León ha sacado a información pública el proyecto y el estudio de impacto ambiental para un cebadero de cerdos de 2.496 plazas en Narros.

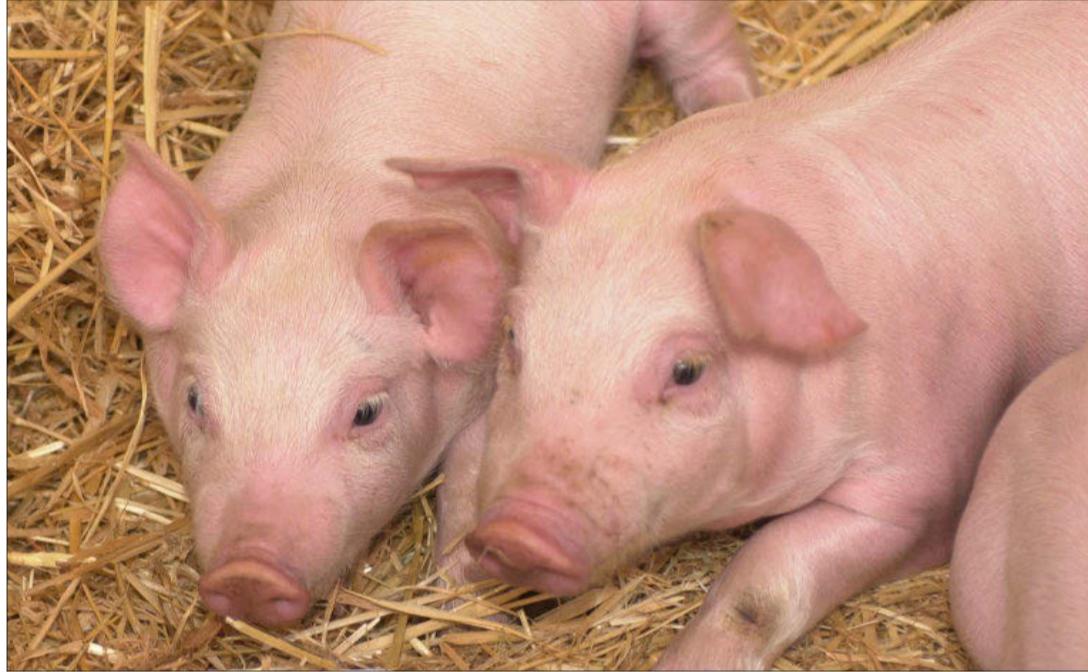
El promotor es la sociedad Agroganadera Sierra del Almuerzo y la explotación se ubicará en el paraje La Hoya, con un presupuesto de 720.000 euros.

Los promotores del proyecto, ante las perspectivas de futuro del sector porcino, han apostado por la construcción de un cebadero de cerdos. La actividad se centrará fundamentalmente en el engorde de lechones que entrarán la granja a la edad de dos meses, con un peso aproximado de 18 kilos, y saldrán para el matadero con un peso de 110-120 kilos, aproximadamente.

Las instalaciones que se van a construir, según la descripción del proyecto, se componen de una nave de planta única y forma rectangular, con dimensiones exteriores de 52,6 metros de largo por 15,75 metros de ancho y altura al alero inferior de 3,40 metros.

Cada nave cebadero contará con 23 cuadras de 28,20 metros cuadrados de superficie útil que se destinará a albergar animales con capacidad para 36 plazas de cebo y otras cuatro cuadras quedará como recintos enfermerías.

Para almacenamiento de purines en el interior del inmueble cada mó-



Lechones de cebo en una granja. HDS

dulo está recorrido por cuatro fosas longitudinales con una capacidad de almacenamiento de 199,88 metros cúbicos en cada nave. La evacuación de las citadas fosas interiores se realizará a través de tuberías que desembocarán en una fosa séptica.

La eliminación de los purines se realizará de acuerdo con el plan de gestión de estiércoles y estará vinculado a dos explotaciones agrícolas con una extensión de 296,56 hectáreas de tierras de cultivo en las localidades de Narros, la Losilla, Ciru-

jales del Río y Magaña.

La parcela en la que se pretende instalar la granja se encuentra en el extremo noreste del municipio en el límite con La Losilla, dentro de la parcela 162 del polígono 2, clasificado como suelo no urbanizable común.

Los promotores de este nuevo proyecto porcino en el municipio de Narros impulsaron otro similar pero con una mayor capacidad de cabezas de porcino, más de 7.000, y otra ubicación, concretamente en la par-

cela 124 del polígono 1, en el término municipal de Narros. Este último proyecto cuenta con la autorización ambiental, publicada por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, pero la construcción de esta granja se encuentra judicializada a la espera de una sentencia del Tribunal Supremo que tiene que dirimir sobre el trámite de formalización de una permuta de terreno entre el Ayuntamiento y particulares para la ubicación de la explotación porcina.

Avanza el trámite para la declaración del Parque Natural del Moncayo

N. F. SORIA

La Junta de Castilla y León sacará a exposición pública en breve el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) del Moncayo con el que se abrirá el periodo para recoger alegaciones.

Un nuevo paso que permite avanzar en la tramitación de la declaración del Parque Natural para la vertiente soriana de este espacio natural. Se trata de un paso previo a la aprobación del decreto para aprobar la declaración en las Cortes de Castilla y León.

La delegada territorial de la Junta de Castilla y León en Soria, Yolanda de Gregorio, confía que la aprobación de esta declaración tenga el visto bueno en este año. La responsable puso en valor la unanimidad en los municipios a los que les afecta la declaración para que el Moncayo sea Parque Natural y así unificar el espacio con vertiente aragonesa que sí lo tiene.

El PORN para la Sierra del Moncayo integra una superficie de unas 7.680 hectáreas e incluye terrenos de los municipios de Ágreda, Beratón, Cueva de Ágreda y Vozmediano, donde vive una población vinculada de unos 3.150 habitantes. No obstante, solo el núcleo de Beratón se encuentra dentro del ámbito propuesto como Parque Natural.

Covaleda potencia el chorizo artesanal en la décima edición de la feria

R. F. COVALEDA

Covaleda abrió ayer las puertas de la edición número diez de su Feria del Chorizo Artesanal, una cita que indiscutiblemente no puede faltar en el calendario de esta localidad pinariega y que supone que su producto tradicional tenga una proyección internacional con actos como el 'Concurso del Mejor Chorizo del Mundo', donde cada año se premian a los mejores chorizos en cinco categorías de los más de un centenar de muestras presentadas llegadas de numerosos rincones de la geografía.

El año pasado fueron 138 chorizos los presentados al concurso y en los primeros puestos de las cinco categorías se encontraron empresas sorianas de Salduero y Sotillo del Rincón, Guijuelo (Salamanca), Quintanar de la Sierra (Burgos)

y Logroño capital. Este domingo, desde las doce del mediodía, un jurado formado por expertos realizará la cata, dando la resolución a las 13,00 horas y descubriendo a los nuevos 'Mejores Chorizos del Mundo'.

La jornada inaugural arrancó ayer con el homenaje al gorrino en la plaza mayor, seguido de la exhibición de bailes tradicionales de Covaleda, llenando la plaza del colorido de los trajes típicos de piñorra por parte del grupo de Jotas de la localidad, acompañados por la música de la agrupación musical Santa Cecilia.

Una vez concluidos los actos más populares se dio paso a la inauguración del recinto ferial con la participación de más de una veintena de empresas charineras en el polideportivo municipal, centro neurálgico de esta feria de muestras, donde



Asistentes a la inauguración de la Feria del Chorizo de Covaleda. RAQUEL FERNÁNDEZ

hasta las 15,00 horas de este domingo se podrá comprar todo tipo de productos charineros, pero sobre todo chorizo.

El pregón corrió de la mano del periodista Chema Díez. «El chorizo de Covaleda es un producto único que, dentro de este marco incomparable del Parque Natural de la Laguna Negra y los circos glaciares de Ur-

bión, lo hace todavía más especial. Esta feria se ha convertido en un punto de encuentro esencial para los amantes de la gastronomía y para los productores locales, a los que es necesario darles visibilidad. Porque podemos tener el mejor producto del mundo, pero si nos los hacemos visibles es como si no existieran», señaló el pregonero.

Talleres infantiles y demostración de la elaboración de los chorizos por parte de la Asociación de Amas de Casa Santa Julita completaron la tarde, junto con una master-class de cocina con chorizo por parte del chef Luis Alberto Simón, natural de Duero de la Sierra. Hoy espera la gran final del Concurso del Mejor Chorizo del Mundo.

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad importa de EEUU 20 M€ en legumbres en plena guerra arancelaria

● Los agricultores de Castilla y León se beneficiarán si la UE impone gravámenes a las leguminosas americanas al subir el valor de su producto ● Estados Unidos es el segundo país al que más compra la región tras Argentina

SANTIAGO G. DEL CAMPO

VALLADOLID

Poca producción para tanto consumo. La cosecha de legumbres es deficitaria en España desde que en 1986 la entrada en la entonces denominada 'Comunidad Económica Europea' eliminase todos los aranceles de este producto en el mercado de la UE. Ahora, unos nuevos aranceles, los impuestos por la Unión Europea a Estados Unidos en respuesta a los de Trump, podrían reimpulsar el cultivo. Paradojas de la historia. Eso sí, el empujón llegaría por la mayor rentabilidad que daría a los agricultores, pero quienes terminarían pagando el pato, como casi siempre en estos casos, serían los consumidores.

Y es que Estados Unidos es uno de los principales países de origen de las legumbres que se consumen en España. En el caso de Castilla y León, fue el principal en 2023, por un valor de 29 millones de euros (M€), y en 2024 pasó a ser el segundo proveedor, con un leve descenso respecto al año anterior hasta los 20,4 M€. Fue Argentina, con 22,9 M€, la que le arrebató el primer puesto. Como foto general, hay que destacar que Castilla y León solo exporta legumbres a EEUU por valor de unos exigüos 32.370 euros.

Eso sí, esa cifra no incluye las legumbres congeladas, puesto que el valor que da el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa está mezclado con el de hortalizas congeladas. Aun sumándolas, leguminosas y hortalizas congeladas, la cifra de todo lo exportado por Castilla y León a Estados Unidos en 2024 solo subiría hasta los 161.170 euros. También residual si se compara con todo lo importado.

En tercer lugar entre los países de origen se encuentra Canadá, con 20,1 M€ vendidos en legumbres a Castilla y León en 2024. Una cantidad que se sumaría a la de EEUU si se cumpliera el sueño de Trump de anexionarse la nación como estado número 51. Bromas aparte, después de estos tres países, el resto de los que abastecen Castilla y León llevan un dígito menos. Así, el cuarto es México, con 7,7 M€.

Hay que bajar al quinto puesto para cambiar de continente proveedor:



Un agricultor muestra una planta de la IGP Judías del Barco de Ávila. ICAL

Egipto es el quinto país al que Castilla y León importa legumbres, 4,4 M€ en 2024, y China el sexto, con 3,3 M€. El siguiente es el primer Estado Miembro de la UE en proveer a la región, Polonia, que roza los 2 M€. Les siguen Francia (1,9); Bélgica (1,6) y Turquía (0,57 M€). Entre esos diez primeros países cubren el 97,4% de todas las legumbres importadas por Castilla y León.

Todavía está todo en el aire pero el magnate americano de la Casa Blanca, que ha entrado en el despacho oval como un elefante en una cacharrería, sigue amenazando. Por ahora, la Unión Europea responde a los aranceles al acero y aluminio de Trump con medidas de represalia por valor de 26.000 millones de euros. Pero no entrarán en vigor hasta el 1 de abril, y podría ser que un acuerdo las revocase antes.

La delegación de Asaja en León, la principal provincia comercializadora de legumbres en Castilla y León y en España, se ha posicionado respecto a los aranceles que estudia imponer la UE a Estados Unidos como respuesta a su agresión comercial: «Pueden llevar a cambios en el cultivo de las alubias en la provincia de León, donde la mayor parte de la mercan-

cía importada proviene de ese país», explicó la Organización Profesional Agraria (Opa) en un comunicado.

«La provincia de León es la principal productora de alubias de España, aunque nuestra producción está muy alejada del consumo, ya que este cultivo tiene que competir con las importaciones de terceros países, como EEUU, a los que desde 1986 no se aplican ni aranceles ni contingentes, es decir, opera un libre mercado puro y duro», señala la organización. «Por otra parte, en León se encuentran las principales empresas envasadoras de legumbre, que a su vez son las principales importadoras de este producto».

DEMANDA

Lo que plantea Asaja León sobre las alubias de la provincia se puede extrapolar al resto de las legumbres. «Si la Unión Europea incluye las legumbres, y particularmente a las alubias, entre los productos a los que se apliquen aranceles cuando se importen de EEUU, y siempre que el arancel sea verdaderamente relevante, eso tendría un efecto positivo en la demanda de producto na-

cional, que haría repuntar los precios y con seguridad aumentar la superficie de cultivo», señala la Opa.

A la provincia de León le interesa particularmente el mercado de las alubias, de las que se cultiva una superficie media cada año de 5.500 hectáreas. «Según datos del Instituto de Competitividad Empresarial de Castilla y León, en el año 2024 se importaron de EEUU garbanzos y judías, con destino a Castilla y León, por valor de 20,6 millones de euros. En España se consumen 45 millones de kilos de alubias, de los cuales producimos tan solo unos 18 millones, y de esos el 60% se producen en la provincia de León», señalan desde Asaja León.

Las importaciones de alubias, que con carácter general llegan a granel y se procesan en España, muchas de ellas en la provincia de León, provocan una salida de divisas hacia países terceros (fuera de la UE), entre ellos Estados Unidos, de más de 30 millones de euros, según datos de la organización.

«Asaja apuesta por un mercado globalizado sin más limitación que la reciprocidad en las reglas de juego, la

aplicación de cláusulas espejo. Pero el comercio internacional de las alubias es un buen ejemplo de que no se compite en condiciones de igualdad, pues en España es considerado como 'cultivo menor', por lo que tiene autorizados muy pocos principios activos para la lucha contra plagas y enfermedades. Por otra parte, las limitaciones que impone la Unión Europea a los avances genéticos, hacen que no se disponga de variedades competitivas por producción y comportamiento agronómico», apunta la Opa.

El secretario general de Asaja Castilla y León, José Antonio Turrado, pone de manifiesto la diferencia entre la producción y el consumo de legumbres en España en respuesta a este periódico: «El consumo nacional está en torno a unos 45 millones de kilos, mientras la producción en España está en torno a los 18 millones de kilos, de los cuales más del 60% se produce en León», apunta.

«Por eso, en un primer momento, nos puede favorecer que la UE ponga aranceles a EEUU en este producto, porque somos importadores. Eso, claro, visto desde el punto de vista no de un consumidor o de un envasador, sino desde el punto de vista de un agricultor», precisa Turrado.

«Si ponen aranceles, el precio será más interesante para los que producimos aquí, y podría repuntar, primero, el interés por comprar aquí el precio al que se compra aquí. El precio subiría y por tanto el agricultor podría vender sus productos más caros.

Por otro lado, «ya no es que subiera el precio, es que también se demandarían más, porque el problema que tenemos nosotros es que las industrias, normalmente, casi en igualdad de precios prefieren importarlo, porque le vienen lotes más estandarizados».

Pero en cuanto a los aranceles, admite el secretario autonómico de Asaja, aún «no hay nada seguro ni consolidado». «En este sector se está aplicando un libre mercado desde el año 1986, ese es el año en el que cayó en picado la siembra de garbanzos, la siembra de lentejas y la siembra de

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosco

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
alubias en toda Castilla y León», relata. «Mientras otros cultivos han tenido medidas más protecciónistas en aranceles, en contingentes, etcétera, las legumbres no lo han tenido. Y claro, ¿de dónde han venido las legumbres? Pues de todo el mundo, fuera de Europa.

Eso sí, por ahora desde Asaja no se atreven a formular ninguna previsión. «No se sabe si habrá aranceles o si no los habrá. Lo único que podemos tener en cuenta es que las que se importan son legumbres a granel, que después se envasan en Castilla y León los almacenistas españoles, particularmente en la provincia leonesa», precisa Turrado. «Por eso nosotros le pedimos a nuestros almacenistas de aquí que nos compren a nosotros las legumbres, y no a los de fuera. Ellos dicen que no, que fuera tienen mejores precios y son más homogéneas, aunque no estén tan ricas como las de aquí».

En cuanto a precios, «han repuntado un poco hace dos o tres años y se han mantenido», apunta, «fundamentalmente porque han subido los mercados internacionales». Entonces «si los envasadores tienen dudas sobre la evolución del mercado internacional, sobre si tendrán problemas de abastecimiento en los próximos meses, a lo mejor les interesa firmar contratos de precampaña dentro de un mes con los agricultores de aquí», subraya Turrado. «Sería la postura lógica ante la incertidumbre que puede haber».

Uno de los mayores exponentes de los envasadores en Castilla y León, Legumbres Luengo, no parece inmutarse, por ahora, con el asunto de los aranceles. «Lo que ha arancelado la Unión Europea por ahora en represalia a los aranceles de Estados Unidos es el paquete de productos que ya habían estado arancelados en el anterior mandato de esa Administración», apunta en respuesta a este periódico el presidente del consejo de administración de la empresa, Pedro Luengo. «Están las alubias secas. No somos un gran importador de alubias americanas», remarcó.

Castilla y León es el mayor importador de legumbres de España, y también el mayor importador de las procedentes de Estados Unidos. Esos 20,4 M€ según los datos del Icex, suponen el 36,8% del total que importa España a aquel país, que suma un valor de 55,3 M€. A su vez, las legumbres importadas de EEUU suponen el 23,4% del total de las legumbres importadas por Castilla y León, que suman un valor de 84,7 M€, y el 12,7% del total que importa España (435,7 M€).

Por provincias de la Comunidad, León es la que encabeza la lista del comercio exterior con mucha diferencia, también en el conjunto nacional:

► **ÁVILA.** Sembró en 2024 un total de 4.656 hectáreas de leguminosas de todo tipo (judías, habas, lentejas, garbanzos, guisantes, ve-

za, altramueses y yeros) para producir 2.885 toneladas. Es la provincia de menor producción, no compró en el mercado internacional, y solo exportó por valor de 16.270 euros, pero no a EEUU.

► **BURGOS.** Es la segunda provincia de mayor producción de leguminosas. Sembró en 2024 un total de 21.589 hectáreas para producir 30.008 toneladas. Importó por valor de 142.530 euros y exportó por 43.670, pero ni compró ni vendió a EEUU.

► **LEÓN.** Es la provincia dominante en leguminosas tanto a nivel autonómico como nacional, no por lo que produce, sino por lo que envasa. Es la quinta provincia de la Comunidad en producción, con 17.147 toneladas en 2024, a lo largo y ancho de 11.803 hectáreas cultivadas. Es la provincia que más importa, por valor de 83,53 M€, de los que prácticamente 20 M€ proceden de EEUU, el 98% de todo lo que compra la Comunidad a ese país y el 36,8% de lo que le compra España. La provincia leonesa exportó leguminosas por valor de 11 M€, de los que vendió solo 32.370 a EEUU.

► **PALENCIA.** La cuarta provincia de la Comunidad en producción. Sembró en 2024 un total de 17.199 hectáreas para cosechar 22.700 toneladas de leguminosas. Exportó por valor de 152.370 euros e importó por 106.620, pero ni compró ni vendió en el mercado de EEUU.

► **SALAMANCA.** Séptimo territorio de la Comunidad en producción de legumbres pero segundo en el mercado internacional, con 9.984 hectáreas para 10.655 toneladas. Importó 1,05 M€, de los que 304.020 euros provenían de EEUU, y exportó 1,16 M€, nada a EEUU.

► **SEGOVIA.** Octava provincia en producción con 9.138 toneladas, en 11.676 hectáreas de cultivos. Solo importó por valor de 3.400 euros, de los que 350 provenían de EEUU, y exportó por 300 a otros países.

► **SORIA.** Sexta provincia de la Comunidad en producción, con 14.781 toneladas, aunque tercera en extensión dedicada a las leguminosas, con 18.951 hectáreas. No compró ni vendió en el mercado internacional en el ejercicio 2024.

► **VALLADOLID.** Primera provincia de la Comunidad en producción de legumbres, con 53.781 hectáreas para 69.313 toneladas. Importó por valor de 384.590 euros, sin comprar nada a EEUU, y exportó por valor de 358.240, sin vender nada a EEUU.

► **ZAMORA.** Tercera provincia de la Comunidad en producción, con 15.048 hectáreas para 27.757 toneladas en 2024. Es la segunda provincia que más legumbres importó, por valor de 1,73 M€, con solo 61.350 euros pagados a EEUU. Exportó por valor de 29.770 euros, a otros países distintos de EEUU.

Diez sanciones al mes por fumar en los locales de ocio de Castilla y León

Quince años después de la entrada en vigor de la ley que lo prohíbe, los servicios territoriales de Sanidad realizan 3.500 inspecciones

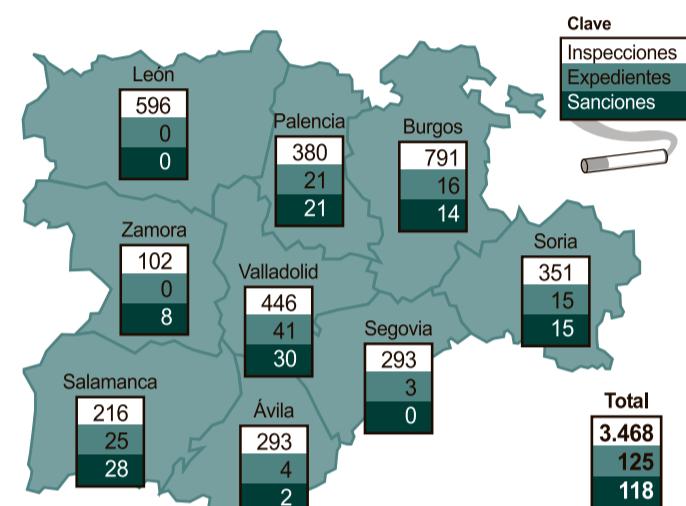
VALLADOLID

Casi 15 años después de la entrada en vigor de la Ley de 2010 de medidas sanitarias frente al tabaquismo, que supuso prohibir fumar en los locales de ocio, como restaurantes, bares y discotecas, y a las puertas de colegios, hospitales y en parques, aún se ponen una diez sanciones mensuales en Castilla y León. Los nueve servicios territoriales de Sanidad de la Junta realizaron en el último año, con datos cerrados, 3.468 inspecciones, a un ritmo sensiblemente menor a los de los primeros ejercicios, cuando se llegaron a rozar las 6.000 en seis meses.

No obstante, la labor de vigilancia continúa, y también la apertura de expedientes, con hasta 125, que derivaron en 2023 en 118 sanciones, la mayoría leves, pero aún con 53 consideradas graves. Y todo ante las puertas de una nueva reforma que el Ministerio de Sanidad quiere que se debata este mismo año en el Congreso y cuyo borrador plantea nuevos espacios libres de humo.

Si se analizan los datos de los últimos años cerrados, se observa que la evolución es similar, con 126 infracciones en 2022 y las 118 de 2023. Las graves llegaron en el primer año a 45, por debajo de las 53 de 2023. Pero llama la atención que la mayor parte de las sanciones se debe al consumo en lugares prohibidos que no son centros sanitarios, ni colegios, ni sociales, con 56 en el último ejercicio cerrado, y con otras 26 por permitir fumar en lugares no per-

Actuaciones en materia de control del tabaco durante 2023



FUENTE: Consejería de Sanidad

ICAL

máquinas expendedoras.

En el reparto por provincias, Burgos fue la que más inspecciones acumuló, con 791, que se saldaron con 16 expedientes y 14 sanciones; seguida por León, con 596, sin expedientes, ni sanciones. En tercer lugar se situó Valladolid, con 446, en este caso con 41 y 30. Palencia sumó 380, con 21 expedientes que acabaron todos con sanción; Soria, 351, con 15 expedientes y 15 sanciones; mientras que en Segovia y en Ávila hubo 293 inspecciones, que acabaron con dos sanciones en el segundo caso, y ninguna en el primero. Salamanca cerró con 216 inspecciones, con 28 sanciones, y Zamora, con 102, con ocho multas.

Presidencia convocará 642 plazas de funcionarios y personal laboral

VALLADOLID

La Consejería de la Presidencia convocará, a lo largo de los próximos meses y antes de verano, 642 plazas englobadas en diferentes procesos selectivos de turno libre para nuevos empleados públicos fijos de la Administración General de la Comunidad de Castilla y León. Se trata de 258 plazas de funcionarios de carrera por oposición, y de 384 plazas de personal laboral fijo por concurso-oposición, informa Ical.

El objetivo es seguir mejorando en el funcionamiento de la Administración autonómica, al tiempo que se apuesta por el rejuvenecimiento de las plantillas y por un empleo público estable y de calidad.

En el caso de los funcionarios, des-

taca la convocatoria de plazas para cuerpos como los de Ingenieros Técnicos Agrícolas (60) o Forestales (39).

«tan importantes» para seguir protegiendo el medio rural y natural de Castilla y León, así como su sector primario. Además, también se convocarán 38 plazas de Asistentes Sociales, o 25 plazas de Médicos (siempre en el ámbito de la Administración General), para seguir reforzando el sistema sanitario y los servicios sociales de Castilla y León, valorados de forma especialmente positiva por sus usuarios.

En el caso de las 384 plazas de personal laboral fijo, y de cara a trabajar por los mismos objetivos, la Administración General convocará, entre otras, 96 plazas de peón de mon-

tes, 60 de enfermero, o 50 de técnico de apoyo al menor.

Todas estas plazas corresponden a la Oferta de Empleo Público de 2024, o, en su caso, a las respectivas Ofertas de 2022 y 2023 aún no convocadas, tal y como obliga el Estatuto Básico del Empleado Público. Así, recuerda que la Consejería de la Presidencia ya ha convocado todas las plazas de 2022 y 2023 en el caso de los cuerpos generales de la Administración.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, señala que mediante las convocatorias de empleo público de la Junta de Castilla y León garantizan la cobertura de servicios básicos y esenciales para el bienestar de los ciudadanos.

CASTILLA Y LEÓN



Manifestación por las calles de Valladolid en defensa de la sanidad pública convocada por CCOO y UGT. ICAL



Carteles en la manifestación para solicitar más sanitarios en El Bierzo. ICAL



Miembros del PSOE de Castilla y León en la manifestación de ayer. ICAL

Miles de personas toman la calle en Valladolid en defensa de la sanidad pública

UGT y CCOO cargan contra las «interminables» listas de espera en una manifestación con 5.000 personas /«Esto ya no se puede sostener, la gente ha dicho basta», asegura la vicesecretaria general del PSOE CyL, Nuria Rubio

VALLADOLID

Miles de castellanos y leoneses (5.000 según fuentes de la Policía Municipal) recorrieron este sábado las calles de la ciudad de Valladolid, en una manifestación convocada por CCOO y UGT y respaldada por más de quince plataformas, en defensa de la sanidad pública en la Comunidad. A la marcha se sumaron también partidos políticos como PSOE, Podemos, IU y Sumar.

Una gran pancarta con el lema 'Defendamos nuestra sanidad pública. Defendamos nuestros derechos' abrió la manifestación, que contó con la presencia de plataformas locales de las distintas provincias para reivindicar y

dar visibilidad a problemas sanitarios en sus territorios. 'La sanidad pública no se vende, se defiende.' Somos pacientes, no clientes' fueron algunas de las consignas que se escucharon durante el recorrido, con banderas de todas las provincias y del Bierzo, así como con mensajes locales y más autonómicos, siempre en defensa de la sanidad pública.

Así, al inicio de la protesta intervinieron los dos líderes de ambos sindicatos convocantes. En primer lugar, el secretario general de UGT en Castilla y León, Óscar Lobo, quien confió en que esta protesta «provoque un cambio en la gestión pública de Castilla y

León», en un «verdadero acto de Comunidad, porque la sociedad no se conforma con la sanidad pública actual». «Estamos viendo como las listas de espera son interminables. No se puede jugar con la salud de los ciudadanos y cualquier retraso en una prueba diagnóstica pone en riesgo su salud», comentó, para advertir de la Atención Primaria en el medio rural, con «consultorios abandonados», informa Ical.

Por su parte, su homólogo de CCOO, Vicente Andrés, se refirió a las «amenazas graves» que pueden poner en riesgo la sanidad pública y mencionó las «interminables» listas de espera,

porque la gente «cuando tarda mucho en acudir al médico, se busca otras alternativas, igual que cuando las pruebas diagnósticas se alargan eternamente, porque la gente quiere encontrar soluciones a sus problemas de salud y de vida». «Si la sanidad pública no les atiende, hay una tendencia a la privada, por lo que sospechamos que pudiera ser que sea una cosa intencionada. Son dos elementos que se complementan. Si ha deterioro de la pública, hay negocio en la privada. Cuanto peor vaya una, mejor va otra. Y es el riesgo que observamos», alertó.

Apoyaron la protesta formaciones como el PSOE y Podemos. Así, la vice-

secretaria general de los socialistas de Castilla y León, Nuria Rubio, que acudió acompañada del secretario de Organización, Daniel de la Rosa, entre otros, reivindicó un «derecho fundamental» como la sanidad pública, «desmantelada por el Gobierno de Mañueco durante todos estos años». Destacó que a la protesta llegó «gente de todas las comarcas y provincias» y reprochó las inversiones de la Junta en sanidad privada, que «crea desigualdad entre las personas que tienen más y menos recursos, sino también entre las que viven en diferentes territorios, porque no hay sanidad privada en zonas rurales».

MULTIÓPTICAS

‘Palo’ ante el colista

FÚTBOL. El Numancia estrella cuatro balones en la madera y se complica el ascenso directo

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia da un paso atrás claro en su pelea por el ascenso directo al no pasar del empate a cero ante el colista Laredo y este domingo, si el Pontevedra gana en Avilés, se podría quedar a cuatro puntos del liderato. Los rojillos se estrellaron contra los cántabros en un mal partido y también contra la madera al mandar cuatro balones al palo. Jony y Grande en la primera parte y Góngora y Godson en la segunda se toparon con los postes para negarle la victoria a un Numancia que el próximo miércoles está obligado a no perder en el aplazado de Pasarón.

Las rotaciones aparecieron en el once de Aitor Calle con hasta cuatro novedades que afectaron a todas las líneas del equipo. Así, en la línea defensiva Grande y De Frutos regresaban a la titularidad, el central después de haber superado una lesión que le había mantenido en el dique seco desde en penúltimo partido del año pasado ante el Valladolid Promesas. Grande ocupó el puesto de Gexan en el lateral derecho y De Frutos el de Mendibe en el eje de la zaga. En el puesto de doble pivote Marc Fuentes tomaba el testigo dejado por David Sanz, que con cuatro amarillas era protegido por el míster. En el ataque aparecía de nuevo Dani Fernández dejando en el banquillo a Sanchidrián. El resto de efectivos fue el que jugaba hace una semana en Luanco, aunque con un dibujo diferente ya que Calle apostaba por jugar con dos puntas y se olvidaba de la figura de la mediapunta de Luanco.

El partido arrancaba con buenas sensaciones ya que el Numancia estrellaba dos balones en la madera por medio de Jony y Grande tras un buen centro de Bonilla. Pero fue un espejismo porque al equipo rojillo le faltó intensidad y ritmo para hacerle daño a un Laredo que vi-



Góngora se lamenta tras estrellar un disparo en la base del poste del Laredo. MARIO TEJEDOR

vía muy cómodo ante el juego previsible y demasiado lento de los locales.

La puesta en escena del encuentro no iba a ser el reflejo de lo que pasaría después en una primera parte en la que el Numancia careció de ideas para desbloquear el entramado defensivo de los cántabros, que al ver que no sufrían en su área se animaban a intentar cosas en ataque.

El encuentro era de poca calidad y desde ese doble palo en el minuto dos hasta el veinte no pasó absolutamente nada en ninguna de las dos áreas. Una internada de Marc Fuentes que ganaba la lí-

nea de fondo y que no encontraba rematador iba a ser lo poco destacable en el plano ofensivo en Los Pajaritos. El Numancia se quiso animar con un disparo de Góngora primero y otro de Dani Fernández que no encontraron los tres palos de un Laredo que estaba teniendo una tarde de placer.

Los cántabros se fueron para arriba y avisaban con un remate de Poo demasiado desviado. Se había cumplido la primera media hora de juego y el Numancia no carburaba. Incluso se llevaba un susto cuando Bonilla estuvo cerca de marcar en propia puerta en su intento de taponar un centro de Arruabarrena

desde la derecha. Se quedó en un susto y ya hasta el tiempo de descanso el Numancia siguió sin aparecer con un juego muy lento en el centro del campo y en el que se abusaba del balón en largo. Los numantinos tenían que cambiar radicalmente en su aptitud y en su actitud para superar en la segunda parte al colista.

El Numancia mejoró en la reanudación y ya en los primeros compases de la segunda parte Carlos González y Fuentes llevaron peligro hacia el marco de Puras. El equipo soriano estaba inclinando el campo hacia el marco visitante, aunque sin un buen juego y sin

SEGUNDA FEDERACIÓN	
0	0
NUMANCIA LAREDO	
Los Pajaritos. 2.353 ESPECTADORES	
Árbitro: Borja Muñárriz Mateos	
Tarjetas amarillas: a los locales Kuda y Danese; y al visitante Ander Arriola	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: no hubo	
Kuda	s.c.
Grande	★
De Frutos	★
Danese	●
Bonilla	★
Moustapha	★
Fuentes	★
Dani Fernández	★
Góngora	★
Carlos González	●
Jony	●
Puras	★
Carles Soler	★
Castañeda	★
Iker Torre	★
Héctor Tirado	★
Peña	★
Dani Ojeda	★
Vassilakis	★
Arruabarrena	★
Arriola	★
Antonio Poo	★

Cambios en el Numancia: David Sanz (★) por Danese (min. 65). Sanchidrián (★) por Fuentes (min. 79). Mendibe (★) por Carlos González (min. 79). Jeremy Vera (s.c.) por Bonilla (min. 87). Godson (★) por Dani Fernández (min. 87).

Cambios en el Laredo: Isuardi (★) por Vassilakis (min. 68). Laviada (★) por Antonio Poo (min. 83). Oliver Helguera (s.c.) por Héctor Tirado (min. 93).

ideas claras para romper la zaga del rival.

Pasaban los minutos y estaba siendo un querer y no poder por parte de un Numancia que seguía pecando de un juego demasiado directo. otra vez Carlos González y Fuentes llevaban peligro pero no se abría el marcador. El nerviosismo empezaba a aparecer en un Numancia que veía como el palo escupía un buen disparo de Góngora desde la frontal. Restaba un cuarto de hora y ahora era Bonilla el que obligaba a Puras a sacar la manopla para impedir el 1-0.

Calle, casi a la desesperada, daba entrada al canterano Godson y su apuesta estuvo a punto de salirle bien ya que el africano se topaba con la madera en una acción que bien pudo haberle hecho héroe del numantinismo. Casi sin tiempo para más finalizaba un partido que deja al Numancia casi sin red en su pugna con el Pontevedra por la primera posición.

NUEVA
McCrispy®
Tan pollo
Tan crujiente
Tan McDonald's

NUEVAS COLECCIONES

camaretas
el centro comercial de Soria

DEPORTES

AITOR CALLE
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«A ciertos jugadores les faltó ganas y hambre»

FÉLIX TELLO SORIA

Aitor Calle no se mordió la lengua en la sala de prensa de Los Pajaritos y en su comparecencia apuntó a algunos de sus jugadores acusándoles de falta de actitud a lo largo del encuentro ante el colista Laredo. «A ciertos jugadores les ha faltado ganas y hambre», frase contundente del entrenador del C.D. Numancia, quien criticó el exceso de individualismo en equipo para asegurar que jugando así «es imposible lograr el objetivo».

El empate a cero no le dejó a Calle un sabor a derrota, aunque el míster reconocía estar «decepcionado con el resultado». Un punto ante el Laredo por «no hacer las cosas bien. Tampoco hemos tenido acierto ni esa pizca de suerte para ganar el partido». Clara referencia a los cuatro balones estrellados en la madera. «No hemos estado al nivel», sentencia el de Los Rábanos.

Calle no vio a ese «equipo coral que ha volado cuando ha hecho las cosas bien». Por ello el técnico espera recuperar cuanto antes el estilo y la identidad que ha permitido al Numancia liderar durante muchas jornadas la clasificación.

Para Calle el Numancia no fue un bloque y afirmaba que «ha habido demasiado individualismo». Echó de menos la sensación de equipo y ello «ha generado nervios y ansiedad». El preparador numantino espera que los suyos reaccionen en Pontevedra «para volver a ser un equipo competitivo. Los lamentos y los lloros no valen de nada. Para ganar tenemos que dar nuestra mejor versión».

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Godson pudo ser el héroe inesperado

Llevaba sólo dos minutos sobre el terreno de juego y Cristian Godson estrellaba el balón en la madera. Era el minuto noventa y el africano bien pudo ser el héroe inesperado de la tarde para el Numancia. Palabras de elogio de Calle en la rueda de prensa para haberse ganado, tal vez, la confianza del míster.



De Frutos, que regresaba a la titularidad, rodeado de jugadores rivales. M.T.

JUANMA FERNÁNDEZ
TÉCNICO DEL LAREDO

«Hemos sido un bloque y ello nos dio el punto»

F.T. SORIA

Juanma Fernández era la cara alegre en la sala de prensa de Los Pajaritos al sumar un punto que para el Laredo debe ser una inyección de moral en su delicada situación en la clasificación. «Un empate que nos sabe muy bien ante uno de los mejores equipos de la categoría como es el Numancia», comentaba el míster cántabro ante los medios de comunicación. «Es muy complicado puntuar en un campo como los Pajaritos», continuaba.

El responsable del banquillo de Laredo se refería a las claves para haber puntuado en el feudo numantino e indicaba que «hemos sido un bloque y ello no ha permitido puntuar». Juanma Fernández elogia el gran trabajo de sus jugadores y afirmaba que «hemos sabido frenar al Numancia. El plan del partido no era hundirte en tu área, aunque por la calidad de los futbolistas del Numancia no nos quedaba más remedio. Minimizar a un rival como el que tenemos enfrente no es nada sencillo».

El Laredo llegaba a Soria después de encadenar tres derrotas seguidas y especialmente dolorosa fue la de la pasada jornada al caer en casa 0-3 ante el Salamanca. «Necesitábamos revertir la situación y a partir de ahora lo que nos quedan son finales si queremos tener opciones de permanencia». El Laredo sigue colista con 19 puntos y está obligado a hacer una recta final de Liga sobresaliente si quiere continuar en Segunda Federación.

E.Leclerc Soria

TRES TIENDAS A TU SERVICIO

HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II

SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén

SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero

Melilla, próxima parada

VOLEIBOL. El Grupo Herce no da opciones a Tarragona para acabar segundo, con los mismos puntos que el líder Guaguas / Los celestes se medirán en cuartos a los melillenses

SUPERLIGA	
0	3
TARRAGONA	GRUPO HERCE
PABELLÓN MUNICIPAL	
Tarragona: Elio Carradeguas (4), Julián García-Torres (8), Pablo Rosales (1), Samuel Pacheco (14), Moisés Vásquez (5), Denys González (12). También jugaron: Isak Martí (L), Cristian Rodríguez, Álex Llerena (1), Iván Sánchez, Carlos Segura. Grupo Herce: Jaime Arjones (5), Flores (10), Olalla (15), Pepe Villalba (9), Cunha (13), Domenech (4). También jugaron: Osado (L), Aulisi, Alejandro Villalba, Carlos Montero, Castellà. Árbitros: David Fernández Fuentes y Xavier Fernández Llano (Colegio catalán). Parciales: Primer set: 15-25 (20 minutos). Segundo set: 21-25 (27 minutos). Tercer set: 19-25 (26 minutos).	



Olalla y Domenech en una imagen de archivo con el Grupo Herce. M.T.

ÁREA 11 TARRAGONA
Grupo Herce Soria consiguió una victoria de oro que le asegura la segunda plaza en esta última jornada de la Liga Regular y, por tanto, el factor cancha hasta las semifinales en la lucha por el título. Apenas sufrieron los de Toribio en su visita a Tarragona, ante un rival que, con la permanencia sentenciada, peleó con lo que pudo, sobre todo en el segundo set y el inicio del tercero, pero que no pudo cuando la maquinaria soriana se puso el mono de trabajo.

Grupo Herce Soria salió a por todas y gracias a su enorme potencial ofensivo no tardó en colocar el 0-2 en el marcador. Pero Intercap Asisa Tarragona SPSP quería celebrar la permanencia con un triunfo en casa y, con el empuje del público, conseguía aguantar el tirón (2-4). Poco a poco, sin embargo, los de Toribio iban imponien-

do suyo, haciendo inútiles los esfuerzos defensivos de un rival que, con el 5-9 en el marcador, pedía su primer tiempo muerto. No le servía de mucho al técnico de los tarraconenses. El equipo local era incapaz de frenar a los sorianos y Arjones, con dos puntos de saque directo, ponía el 10-17. Paraba de nuevo el partido el técnico local, pero Cunha y un punto de bloqueo de Olalla ponían el 11-20.

Lo intentaba con todo Intercap Asisa Tarragona SPSP, pero Grupo Herce Soria se mostraba muy seguro en ata-

que y sólido en defensa y, aunque dio algo de aire a los locales con algún que otro error, no tuvo problemas el conjunto castellano leonés para decantar el primer set a su favor (15-25).

Ya en la segunda manga, los locales salieron a por todas, con Denys González muy enchufado en el saque y Samuel Pacheco atacando bien por zona dos para poner por delante a los suyos por primera vez en el partido (3-2). Peleaban con todo los locales ante un Grupo Herce Soria que sufría ahorra en la red y no conseguía darle la vuel-

ta al marcador (7-6). Poco a poco, los de Toribio empezaron a encontrar huecos, metieron una marcha más en ataque los sorianos, que conseguían generar dudas en el equipo local. Llegaban así los errores en las filas de Intercap Asisa Tarragona SPSP, lo que aprovechaba al perfección el equipo visitante no solo para neutralizar la renta de las catalanas si no para abrir una pequeña brecha en el luminoso (8-11). Paraba el partido el técnico local, que conseguía que los suyos reaccionasen y se mantuviesen en el partido (10-11). Sin embargo, le tocaba arriesgar a los locales, que en su empeño por volver a colocarse delante cometían varios errores que daban aire una y otra vez a los sorianos (14-18).

Con todo, no bajaban los brazos los tarraconenses, que conseguían colocarse a solo dos puntos (18-20), aunque a la hora de la verdad la contundencia del ataque soriano volvía a imponerse (21-25).

No bajaban los brazos los locales, que en el inicio del tercer set se colocaban de nuevo por delante en el marcador, sobre todo gracias a su buen trabajo en el bloqueo (3-2). Lo igualaba Olalla, aunque no conseguían los sorianos darle la vuelta al marcador hasta el 8-9 gracias a un bloqueo de Flores. Aguantaba pese a todo Intercap Asisa Tarragona SPSP con un excelente trabajo defensivo (13-13). A partir de ahí, sin embargo, un empujón de los sorianos, ponía el 13-16 y dejaba definitivamente atrás a un equipo local que aunque lo peleó todo, ya no consiguió meterse de nuevo en el partido ante un Grupo Herce Soria que apretó en la red para resolver el partido por la vía rápida.

FÚTBOL

Pleno de los equipos sorianos en Regional

SORIA

Sábado redondo para los equipos sorianos de la Primera Regional con las goleadas del Numancia B (0-4) y el San José (0-3) a domicilio y la remontada y la victoria del Calasanz en casa ante la Cebrereña (3-2). Los tres equipos se encaraman en la zona alta de la tabla en su pelea por conseguir el play off de ascenso. Gran victoria del CD San José por 0-3 en casa del Villarcayo CF en el partido de la jornada 23 de Primera Regional Aficionados Grupo A. Los visitantes no dieron tregua a los locales en un partido que sentenciaron en los minutos finales con dos goles en los últimos 20 minutos.

Victoria aplastante del CD Numancia en casa del CD Coca en el partido de la jornada 23 de la Primera Regional Aficionados Grupo A. Los visitantes no dieron opción al Coca que no supo reaccionar en ningún momento del partido. Los locales llegaban al partido en una posición noble en la tabla, quintos y en una buena dinámica tras cuatro victorias en sus últimos cinco partidos. Por su parte, el CD Numancia B visitaba Coca con una dinámica positiva, sin conocer la derrota en los últimos cinco partidos con tres empates y dos victorias. Ambos equipos eran conscientes de la dificultad del partido, al ser dos equipos que se encuentran en la parte alta de la clasificación.

El BM Soria cede en Zamora

BALONMANO. El líder pierde 36-35 en un buen partido ante el segundo clasificado

ÁREA 11 ZAMORA
El BM Soria no pudo dar un golpe de autoridad y acabó cayendo ante su más inmediato perseguidor en la tabla, un BM Caja Rural Zamora que fue casi siempre por delante en el marcador y que se acerca al líder tras este triunfo. Los visitantes, que sufrieron en muchos compases del encuentro para encontrar huecos en la defensa local, no bajaron nunca los brazos, pero que poco pudo hacer ante las 14 paradas del guardameta local.

El duelo entre el primer y el segundo clasificado prometía intensidad y esta no tardó en hacerse presente en la pista. Locales y visitantes trataron desde el inicio de hacerse fuertes en defensa para no dejar hacer al rival y

así, el cero a cero inicial tardó casi cinco minutos desaparecer del marcador. Lo conseguía Club Balonmano Soria, que parecía que había encontrado la manera de superar la línea defensiva de su rival, a la vez que mantenía el acoso al cuadro zamorano, lo que le permitía poner el 0-2 a continuación. Sufría BM Caja Rural Zamora, que una y otra vez se estrellaba contra el muro impuesto por los visitantes, pero se veía superado en ataque por un equipo soriano que llegó a colocar el 0-3 en el luminoso. Hasta 8 minutos tardaron los locales en inaugurar su casillero, pero cuando lo hicieron fue para dejar claro que el partido no iba a resultar fácil para los sorianos.



El brasileño Vinicius. M.T.

Los locales fueron casi siempre por delante en el marcador. Club Balonmano Soria hacía la goma una y otra vez, pero no conseguía atrapar a su rival que llegó a disponer de hasta cinco goles de ventaja cuando faltaban poco más de cinco minutos para el descanso (14-9).

Ya en la segunda mitad, Club Balonmano Soria conseguía mantener la intensidad en ataque y el encuentro se mantenía muy igualado, con continuas idas y venidas que, con la exclusión del local Guillermo García, permitía a los visitantes colocarse por delante en el marcador por primera vez en muchos minutos (20-21).

Duraba poco la alegría. BM Caja Rural Zamora apretaba y conseguía

volver a colocarse por delante (22-21). Lo intentaban los sorianos desde la defensa, pero la exclusión de Vinnius daba alas a los locales, que conseguían volver a abrir brecha en el electrónico (24-21). El partido se jugaba ahora a pequeños arreones y los visitantes respondían a este parcial local y conseguían volver a igualar el partido (25-25). No bajaban los brazos los sorianos, pero lo cierto es que en todo momento dio la sensación de que los zamoranos estaban más cómodos en la pista y no tardaron en volver a adelantarse (26-25), aunque tuvieron que esperar hasta el minuto 53 para abrir una pequeña renta de tres goles (33-30). Apretaban los locales en defensa a partir de ahí, repeliendo los ataques de su rival, que a los 50 para la conclusión aún perdía de tres (35-32). Tocaba echar el resto en esos últimos compases, y lo intentó Soria, aunque no pudo completar su remontada y se quedó a un gol de su más inmediato perseguidor en la tabla (36-35).

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m² en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

Sus ANUNCIOS
975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE 95.000€
2 DORMITORIOS DESDE 119.000€
3 DORMITORIOS DESDE 160.000€
ADOSADOS DESDE 209.000€



TRABAJO

701

SE NECESITA personal de almacén para empresa de distribución. Interesad@s enviar currículum a personal.almacen25@gmail.com

SE NECESITA personal de reparto con carné de conducir y preferiblemente carné C. Interesad@s enviar currículum a personal.reparto25@gmail.com

SARRIÓN PAPELERA de Almazán necesita contratar mecánicos y electricistas de turno. Interesados enviar CV a rafael.garcia@sarrio.es

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

· ESQUELAS ·

975 21 20 63

Envía SOY HUMANO

al 28033

Juntos
salvaremos
más vidas



www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

M^a Jesús Delso Gil
C/ Francisco de Ágreda, 4
Tel. 975.224.645

EN LA PROVINCIA
Del 10 al 16 de marzo

ALMÁZAN, BURGO DE OSMA,
ÓLVEGA, COVALEDA (24H.)

NAVALENO, ALMENAR
(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

M^a del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, I. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

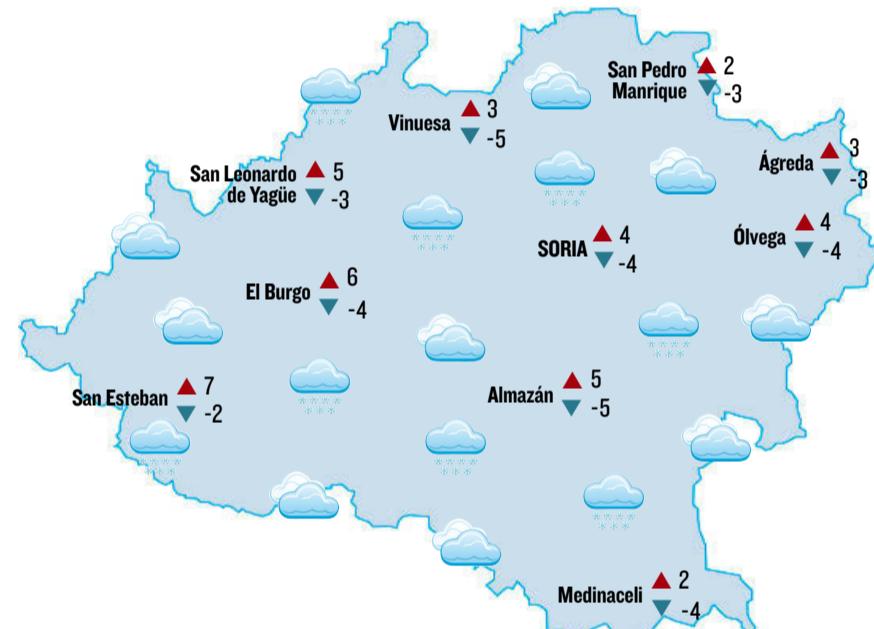
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 84,5% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



ÁGREDA

Lunes
▲ 7 ▼ -4
Martes
▲ 7 ▼ -2

ALMÁZAN

Lunes
▲ 5 ▼ -4
Martes
▲ 9 ▼ 2

EL BURGO

Lunes
▲ 8 ▼ -3
Martes
▲ 11 ▼ 4

MEDINACELI

Lunes
▲ 3 ▼ -5
Martes
▲ 9 ▼ 2

ÓLVEGA

Lunes
▲ 5 ▼ -4
Martes
▲ 7 ▼ 2

SAN ESTEBAN

Lunes
▲ 8 ▼ -3
Martes
▲ 11 ▼ 5

S. LEONARDO

Lunes
▲ 7 ▼ -3
Martes
▲ 8 ▼ 2

SAN PEDRO

Lunes
▲ 5 ▼ -5
Martes
▲ 7 ▼ 1

VINUESA

Lunes
▲ 5 ▼ -5
Martes
▲ 7 ▼ 1

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS
BOMBEROS
POLICÍA NACIONAL

II2
085/ 975 220 700
091/ 975 239 323

GUARDIA CIVIL

062/ 975 220 350

CRUZ ROJA

975 222 222

POLICÍA LOCAL

II2/ 975 211 862

IBERDROLA (averías)

901 202 020

AMBULANCIAS

975 230 000

HOSPITAL SANTA BÁRBARA

975 234 300

HOSPITAL EL MIRÓN

975 220 904

TAXIS

975 213 034

975 221 078

RADIO TAXI

975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL
BOMBEROS

Berlanga de Duero
062
085

975 343 019
975 370 005

Zona Sur
Berlanga de Duero

975 320 559

Almazán
670 975 065

Covaleda
975 380 295

975 343 071

El Burgo de Osma
670 975 085

Gómara
976 645 589

975 360 694

San Esteban de Gormaz
670 975 085

Zona del Moncayo
975 350 125

975 197 214

Ágreda
670 975 045

Ribera del Duero
975 376 012

975 340 014

Ólvega
670 975 055

Pinares Sur
975 228 282

975 376 740

TELE-RUTA

900 123 505

Tierras Altas
975 376 450

975 340 014

CENTROS DE SALUD

Ágreda
670 647 218

ASESORAMIENTO A LA MUJER
975 101 064

012

Almazán
975 300 961

INFORMACIÓN JCYL
975 225 100

012

Águilas
975 320 311

TRANSPORTES

975 225 160

El Burgo de Osma
975 341 211

Estación de autobuses
975 240 202

975 213 034

Centro de Gómara
975 380 001

Tren
975 300 461

906 365 342

Zona de Almazán
975 222 450

Taxis
975 300 461

975 213 034

El Tiempo

975 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975/ 22-13-97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLOGICO
Ambrona

Domingos y festivos: 10:00-14:00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Martes y lunes y martes a 10:00 a 14:00 y de 13:30 a 18:00 y los domingos y festivos, de 10:00 a 14:00.

Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a

sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975/ 23-02-18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garra

Telf. 975/ 18-07-12. Domingos y festivos: 10:00-

14:00. Lunes cerrado por descanso.

TIERNES

Montejo de Tiermes

Telf. 975/ 18-61-56. Domingos y festivos: 10:00-14:00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO

Domingos y festivos: 10:00-14:00. Lunes cerrado por descanso.

</



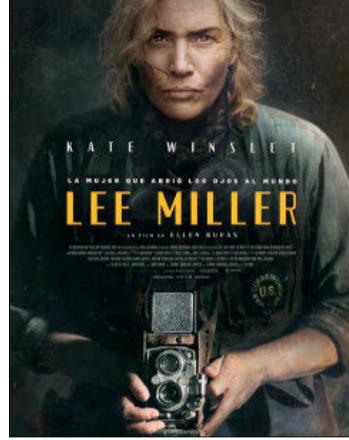
Es temporada de fresas...
y de la mejor Nata
Montada de Soria



CINES LARA DEL 16 AL 20 DE MARZO

SESIONES			
SALA 1 - MICKEY 17	17.45	20.10	22.35
SALA 2 - TARDES DE SOLEDAD	17.45		
- CAPITÁN AMÉRICA. BRAVE NEW WORLD	20.15	22.35	
SALA 3 - PADDINGTON. AVENTURA EN LA SELVA	18.00		
- LEE MILLER	20.15	22.35	
SALA 4 - WOLFGANG	18.00	20.15	22.35
SALA 5 - LA INFILTRADA	17.45		
- EL SECRETO DEL ORFEBRE	20.30	22.35	
SALA 6 - ANORA	17.45	20.10	
- THE MONKEY		22.35	

Martes cerrado por descanso de personal.



LEE MILLER

Reino Unido. 2023. **Dirección.** Ellen Kuras. **Reparto.** Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård y Marion Cotillard. **Sinopsis.** Cansada de ser ella el objeto de las miradas, la modelo Elizabeth 'Lee' Miller abandona su glamoura vida para adentrarse como corresponsal de guerra estadounidense en el corazón de la Segunda Guerra Mundial.



WOLFGANG

España. 2025. **Dirección.** Javier Ruiz Caldera. **Reparto.** Miki Esparbé, Anna Castillo, Nausicaa Bonnín, Berto Romero y Jordi Catalán. **Sinopsis.** Wolfgang, un niño de diez años con un coeficiente de 152 y trastorno del espectro autista se ve obligado a vivir con su padre Carles, a quien no ha visto nunca, tras la repentina muerte de su madre. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización.

LA 8

- 06:00 Infocomerciales
- 07:20 Castillos y Leones
- 08:00 El superclub
- 09:00 Vuelve a verlo en CyLTVplay
- 09:05 Los cuentos del Mono de Oro
- 10:00 Aventurístico
- 10:30 Con la música a todas partes
- 12:00 Grandes escritores
- 13:00 Día de Mercado
- 14:00 Lo mejor de Parques Naturales.
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Nuestras Cortes
- 15:35 Diagnóstico
- 16:00 Agro en acción
- 16:30 Lo mejor de Escápate de viaje
- 17:00 Mujeres en la granja
- 18:00 Cine. Medianoche en San Petersburgo.
- 19:28 Archivos del tiempo
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El Tiempo
- 20:55 Granja y oro
- 22:00 El Arcón
- 22:50 Con la música a todas partes
- 00:20 Diagnóstico
- 00:50 Agro en acción
- 01:20 Surcos
- 01:50 Nuestras Cortes
- 02:05 Infocomerciales

CyL 7

- 07:30 El arcón.
- 08:05 Diagnóstico. Temas de salud tratados de una forma muy diferente
- 08:35 Agro en acción.
- 09:05 Surcos.
- 09:35 Somos Cuaresma.
- 10:00 Santa Misa Emisión en directo.
- 10:50 Pelota Mano. Frontón Municipal de Agoncillo (La Rioja). Partidos de Pelota a Mano
- 11:55 Castilla y León en juego Pelota mano desde Duruelo. Retransmisiones deportivas
- 13:50 Paralímpicos.
- 14:15 Nuestras cortes.
- 14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I. T
- 15:10 El Tiempo Fin de semana.
- 15:20 Surcos.
- 15:50 CINEOLÉ. El último cuplé.
- 17:45 Me vuelvo al pueblo.
- 18:15 El arcón.
- 19:05 Espacio Abierto.
- 20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
- 20:40 El Tiempo Fin de semana.
- 20:50 Nuestras Cortes.
- 21:05 Flash empresas.
- 21:20 Castillos y Leones (y todos los goles).
- 22:00 CINE ESTRELLA: ONE SHOT: MISIÓN DE RESCATE. 2021 - James Nunn
- 23:40 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
- 00:10 El Tiempo Fin de semana.
- 00:15 Surcos.
- 00:40 Me vuelvo al pueblo.
- 01:30 Infocomerciales.

CINES MERCADO

Domingo, 16 de marzo

SESIONES			
SALA 1 - MARY SUPERCHEF	12.15	17.15	
- FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR		19.00	
- LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS		20.45	
SALA 2 - MI ÚNICA FAMILIA	12.00	21.15	
- LA TUTORÍA		17.00	
- LOS INDESEADOS		19.15	



MARY SUPERCHEF

Luxemburgo. 2023. **Dirección.** Enzo D'Alò. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Mary tiene 11 años y una pasión irrefrenable por la cocina: sueña con convertirse en una gran chef. Su abuela Emer, con la que mantiene una relación muy especial, la anima a hacer realidad este sueño. Pero en todo camino hay escollos y enfrentarse a ellos se convierte a veces en toda una aventura.



LOS INDESEADOS

Islandia. 2023. **Dirección.** Erlingur Thoroddsen. **Reparto.** Jóhannes Haukur Jóhannesson, Elín Hall, Selma Björnsdóttir. **Sinopsis.** Mientras Óðinn investiga unas muertes de hace décadas en un centro de tratamiento juvenil, comienza a sospechar que los siniestros secretos que descubre están relacionados con el misterioso suicidio de su ex esposa.

Lunes, 17 de marzo

SESIONES			
SALA 1 - MARY SUPERCHEF	17.15		
- FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR	19.00		
- LA TUTORÍA (VOSE)	20.45		
SALA 2 - MI ÚNICA FAMILIA	17.00		
- LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS	19.15		
- LOS INDESEADOS (VOSE)	21.15		

CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO



- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)



679421624



LA QUINTA ESQUINA

JESÚS LOPE ANTÓN. Humaniza las piedras -columnas, muros, torres y, por supuesto, castillos- y lleva pegada a la piel San Juan de Rabanera, por la posibilidad de abrazarla. Hubo un tiempo en que hacía chantaje a su abuelo cuando le ayudaba a repartir leche en Berlanga (a cambio de su subirle al Castillo tras dejar los machos en la puerta). En el actual ha descubierto que el patrimonio tiene el alma que cada cual le pone.

«Es un 'pecado', pero me identifico más con los romanos que con los numantinos»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— Las piedras hablan. ¿Qué le cuentan?
R. Me transportan al pasado como a todos a los que nos gusta la historia. Nos empezamos a preguntar por aquellos que vivieron ese pasado, que pasaron dificultades para salir adelante con sus hijos, que construyeron aquellas piedras, por qué lo hicieron. Luego el tiempo se ha encargado muchas veces de que esas piedras se hayan ido poco a poco arruinando y nos ha tocado a nosotros darles una nueva vida, primero en nuestras cabezas y luego en artículos, libros, clases.

P. La mejor ayuda que puede tener el patrimonio que no pase por el dinero, aunque también.
R. El dinero es fundamental, pero no es lo más importante. Lo más importante es la concienciación. Si se hace con dinero, es importante, pero lo realmente decisivo es tener conciencia de su valor, dar al patrimonio ese significado del que hablábamos en la primera pregunta. El significado que pone una historia a cada piedra, cada monumento, cada castillo o muralla.

P. Tómeme el pulso a esta concienciación.

R. Los que estamos en este mundo del patrimonio vivimos en una burbuja. La sociedad está a otras cosas, tiene otros intereses y otras preocupaciones. Y nos damos perfecta cuenta, lo que ocurre es que nosotros confundimos lo que nos gusta y quisiéramos con lo que a la sociedad en general le gusta, le preocupa y quiere. Habría que buscar una fórmula para dar ese salto, hacerlo como más universal. No sé cuál es. A lo mejor la que nosotros hemos elegido colocando el patrimonio en el centro de nuestras inquietudes, me refiero a la Asociación de Amigos del Museo Numantino, es una fórmula válida. Pero, y es una de nuestras principales preocupaciones, no es válida para todo el mundo ni para todas las edades. Nuestra dificultad ahora es hacer llegar nuestras inquietudes a los jóvenes. Muy difícil. Te puedes imaginar que la edad media de los que estamos en esto es casi de jubilados.

P. Pero fundamental a la hora de involucrar a la gente joven.

R. Hay que verlo con optimismo. Aunque ahora tengan otras inquietudes, conforme van cumpliendo años van sumándose a las inquietudes nuestras, a las de transmitir el saber y luchar, porque esa transmisión llegue a más gente.

P. Se refiere al patrimonio...

R. Sí, porque todo nuestro afán es conocer, lo más cercano y lo no tan cercano. Conocer en el sentido de que nos gustan esos pueblos que se han perdido y que llamados despoblados. Traerlos al presente, vivirlos. Cuando hacemos una excursión nuestra principal inquietud es conocer y eso llena nuestras expectativas.

P. ¿Se puede vivir el despoblado?

R. Cuanto más te informas y sabes del despoblado, más lo vives. No te digo ya que pienses en quién vivió ahí, tuvieron su vida, fueron felices, lucharon por salir adelante, lo pasaron mal, bien... No solo por eso, sino porque también es el gusanillo del descubrimiento. Muchas veces, aunque no lo creas, estamos redescubriendo lugares que prácticamente han permanecido siglos en el olvido, incluso. Eso es una enorme satisfacción.

P. A veces las ruinas resurgen. Otras no.

R. Me gustan los vídeos de Inteligencia Artificial, que recrean cómo era por ejemplo Pompeya y es algo verdaderamente fascinante. La IA está consiguiendo lo que nosotros hasta hace poco reconstruimos en nuestras cabezas, pero lo está haciendo infinitamente mejor, con más calidad, detalle, pormenores. Ahora estamos poniendo cara por ejemplo a Julio César, a Augusto... No son ya las estatuas, sino las estatuas vivas, con piel, con ojos que tienen expresión.

P. ¿A qué numantino podría rostro y por qué?

R. Es un pecado lo que te voy a decir, pero no me identifico tanto con los numantinos y eso que me gusta mucho el Museo Numantino. Pierdo horas en el Museo Numantino, viendo piezas detalle a detalle, voy recurrentemente. Pero me identifico más con el mundo romano. He estudiado en Ro-



MARIO TEJEDOR

ma y... (¿Pero usted sabe lo que dice?). (Ríe). No lo cuentes.

P. ¿De qué hablamos cuando hablamos de patrimonio?

R. De Soria me gustan mucho los castillos. Para mí el castillo de Gormaz está en el top ten, aunque sea una expresión inapropiada. Está en el diez del patrimonio. Pero luego hay otros castillos que a lo mejor no son tan emblemáticos, tan históricos, que para mí también son magníficos. Por ejemplo el de Ucero. A mí de la historia me gustan mucho los castillos, mucho, mucho. Quizá porque ya de niño el chantaje que le hacía a mi abuelo cuando llevábamos la leche (mi abuelo era lechero) a Berlanga, e íbamos por los soportales, de portal en portal cogiendo las botellas vacías y dejando las llenas de leche, el chantaje siempre era 'yo te acompañó abuelo, si luego subimos al Castillo! Dejábamos los machos en la puerta del Castillo y luego subíamos arriba. Me contaba las leyendas de esas cuevas que había entonces, que bajaban hasta el río y demás y a lo mejor por eso son los castillos lo que más me llega. Por esas historias de niño que me han hecho mella. En Soria hay mucho patrimonio.

P. Cada pieza del Museo Numantino encierra una historia. Quédese con una.

R. Durante años iba con los chicos del Machado al menos una vez a la semana y cada uno elegía una pieza. Intentábamos tirar el hilo y lo más sorprendente es que cada pieza tiene una historia y a veces nos quedamos en la superficie. La historia que nos cuenta la pieza es cómo vivían, para qué la utilizaban. Probablemente me quedaría con el vaso de los caballos. Me encanta. Y también con el vaso de los toros. Éste es el número uno. Es extraordinario y digna del mejor museo del mundo.

P. ¿Qué templo, ventanal... lleva pegado a la piel?

R. San Juan de Rabanera, sobre todo porque le podemos dar la vuelta. Lo que me gusta es que podemos dar vueltas alrededor, es como un monumento en 3D. La portada de Santo Domingo es otro diez. Pero a San Juan de Rabanera es como una maqueta en 3D real.

P. ¿Las piedras tienen algoritmos o alma?

R. Las piedras no tienen algoritmos, tienen alma y se la ponemos nosotros. Nuestra alma, lo que es inmortal en cada uno de nosotros, es capaz de poner vida también a esto, que nos habla del pasado. Ahora que se habla tanto del tiempo cuántico, que realmente lo que existe es el presente, yo lo veo así. En la historia siempre se estudia el tiempo lineal, del pasado al presente y, sin embargo, ahora mismo el tiempo cuántico dice que lo que realmente importa es el presente. Y como que nos rompe todos los esquemas.

P. Profesor de Historia y se jubiló en el Machado.

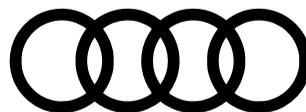
¿A los adolescentes de hoy les interesa el pasado?

R. Siempre y cuando se lo sepas presentar con algún significado presente. A los chicos les cuesta mucho trasladarse al pasado. Ellos tienen que tener referencias presentes. A mí me gustaba empezar las clases con una noticia del presente y la enganchaba con algo de lo que íbamos a trabajar en clase. Y era una buena fórmula. Los adolescentes viven en un presente total, infinito, de esos cuánticos que le gusta ahora a la filosofía.

P. Tiene 30 segundos para convencerme de que me haga socia de la Asociación de Amigos del Museo Numantino.

R. Creo que tal y como te lo he contado, que te he abierto el corazón, qué mejor anzuelo para que te hagas de la asociación. Quiero decir que si yo lo vivo así, quiere decir que todo el mundo puede vivirlo.

Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



MADURGA

Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria